

SAMULI EDELMANN

OLAVI ANGERVO

MATLEENA KUUSNIEMI

**PÄIN
ELÄMÄÄ!**

TUMMAN VEDEN PÄÄLLÄ

SOLAR FILMS ESITTÄÄ
PETER FRANZÉN -ELOKUVAN

MEDIAINFO





Ravistava kuvaus pikku Peten selviytymisestä ja kasvamisesta rakkauden ja pelon välitulassa.

Draamaelokuva perustuu Peter Franzénin omaelämäkerralliseen romaaniin *Tumman veden päällä* (Tammi 2010).

**Elokuvateattereissa
6.9.2013**

Näyttelijä Peter Franzénin omaan romaaniin perustuva elokuva on kouluikään tulevan Peten kasvutarina 1970-luvun Lounais-Lapin Keminmaasta.

Peten mielen nurkissa piileksii pelko. Alitajunta työstää unissa tapahtumia kotona, jossa asuvat myös alkoholi ja väkivalta. Ongelmat ja väkivalta tulevat yllättäen, koska elämä seestyy välillä onnellisuuteen ja uuteen tunteeseen luottamuksesta.

Äiti on rakastava lapsiaan kohtaan, ja pyrkii parhaaseen mahdolliseen liittoon. Sen hajoaminen pienellä paikkakunnalla olisi häpeä, varsinkin, kun äidillä on jo takanaan yksi epäonnistunut avioliitto. Hän ei halua menettää kasvojaan toista kertaa, vaikka lastenkin hyvinvointi on uhattuna. Isäpuoli, jota poika sanoo isäksi on rakastettava hahmo, jonka alkoholiongelmat muuttavat hirviöksi. Pojan oikea isä haluaa olla mukana Peten elämässä, mutta isäpuoli tekee yrityksistä vaikean. Tärkeässä osassa perheen elämässä ovat isovanhemmat, jotka viisautessaan tai vaistollaan pitävät lapset pahan ajatuksista loitompana.

Elokuva hallitsee pienen ihmisen vaistomainen pyrkimys eteenpäin. Sukulaisten kannustus antaa Petelle rohkeutta havainnoida asioita omilla silmillään, ja sitä kautta pojan kasvot tulevat katsojaa lähelle. Ytimessä ovat selviytyminen elämässä, rakkaat ihmiset, valo, onni ja rauhan kaipuu.



Tumman veden päällä on Peter Franzénin oma projekti alusta loppuun. Hän on kirjoittanut romaanin, tehnyt käsikirjoituksen elokuvaan ja ohjannut sen. Lisäksi hänellä on merkittävä sivurooli.

Ohjaajan sana

Olen vilpittömästi kiitollinen kaikille, jotka ovat olleet työstämässä tätä elokuvaa. Aihe on niin lähellä itseäni, että oli hienoa saada useat, vuosien takaiset työtoverit rakentamaan sitä maailmaa, joka tässä elokuvassa toteutuu mitä hienoimmalla tavalla.

Lahjakkaat ja sympaattiset lapsinäyttelijät saivat päivittäin kaikki ajattelemaan, miksi tätä tarinaa kuvataan elokuvaksi ja millaista on olla lapsi. Aikuiset näyttelijät puhalsivat henkiin muistikuvieni ihmiset, jotka ovat kaikki minulle rakkaita; nekin ihmiset, joille en pysty antamaan anteeksi.

Tämän elokuvan tarinan tarkoitus on olla lohduttava ja toteava esimerkki, miten lapsi pystyy hahmottamaan elämänsä lapsuuden lopun kynnyksellä ja miten lähipiiriin rakkaus pystyy vaikuttamaan ongelmiin tai murrosvaiheisiin positiivisesti, yksinkertaisimmassakin muodoissaan: kun joku on läsnä.

Ihminen on ihmiselle susi, mutta hän voi olla myös tuli, rakkaus, turva ja koti.

Peter Franzén
ohjaaja

Esittely

Peter Franzén on syntynyt 14.8.1971 Kemin maalaiskunnassa (vuodesta 1979 Keminmaa).

Franzén on koulutukseltaan teatteritaiteen maisteri. Teatteripainotteisen alku-uran jälkeen hän on keskittynyt kameränäyttelemiseen ja ollut mukana yli 40 elokuvassa ja 15 tv-sarjassa.

Franzén on palkittu Jussilla elokuvista *Kuningasjätkä* (1998, sivuosa), *Koirankynnen leikkaaja* (2004, pääosa) ja *Rööperi* (2009, sivuosa).

Hän on näytellyt myös saksan-, englannin-, ruotsin-, viron- ja unkarinkielisissä elokuvissa.

Franzénin omaelämäkerrallinen esikoisromaanin *Tumman veden päällä* (Tammi, 2010) oli ehdolla Helsingin Sanomien vuoden parhaaksi esikoiskirjaksi. Toinen romaani *Samoilla silmillä* (Tammi) on jatkoa esikoiselle. Se ilmestyy syyskuussa.

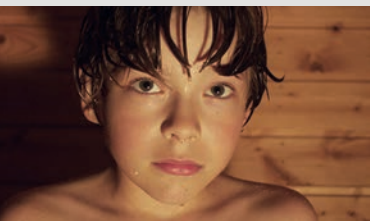




Samuli Edelmannilla oli Hollywood-rooli Tom Cruisen tähdittämässä neljännessä Mission Impossible -elokuvassa.



Jussi-palkittu Matleena Kuusniemi teki läpimurtonsa Levottomat-elokuvassa.



Olavi Angervo valittiin elokuvauksista Peten rooliin satojen hakijoiden joukosta.

Samuli Edelmann

Samuli Edelmann (s. 21.7.1968 Porissa) kävi Teatterikorkeakoulua 1989–1991. Näyttelijänä Edelmann on jo viidesti ollut ehdolla pääosa-Jussin saajaksi (*Häijt, Minä ja Morrison, Rock and Roll Never Dies, Kotirauha, Tie Pohjoiseen*) ja kahdesti sivuosasta (*Levottomat ja Vares*). Elokuvarooleja Edelmannilla on yli kaksikymmentä. Hän on tehnyt elokuvarooleja myös Ruotsissa ja Hollywoodissa. Laulajana Edelmann on saanut kolme Emma-palkintoa. Hän on kaikkien aikojen myydyimpiä suomalaisia miesartisteja. Julkaisuja albumeja on lähes kaksikymmentä.

Matleena Kuusniemi

Matleena Kuusniemi (s. 24.9.1973 Espoossa) valmistui työkiireiden takia vasta 2002 teatteritaiteen maisteriksi. Kuusniemi on näytellyt niin teatterissa, elokuvissa kuin televisiossakin. Hän tuli suurelle yleisölle tutuksi näytellessään Nooraa televisiosarjassa *Sydänten akatemia* (1998), mutta varsinainen läpimurto tuli Ilonan roolin myötä Aku Louhimiehen elokuvassa *Levottomat* (2000). Hän sai ensimmäisen Jussi-palkintonsa elokuvasta *Paha maa* (2005). Tärkeimmät elokuvaroolit: *Tumman veden päällä, Tummien perhosten koti, Paha maa* ja *Levottomat*. Television puolella merkittävin on keskeinen osa palkitussa sarjassa *Irtiottoja*.

Olavi Angervo

Rovaniemeläinen Olavi Angervo (s. 22.11.2003 Helsingissä) aloittaa Rovaniemen Steinerkoulun neljättä luokkaa. Olavia puraisi teatterikärpänen jo muutama vuosi sitten kun hän oli mukana Rovaniemen teatterin Viidakkokirja-näytelmässä. Viime vuoden hän näytteli nuorta Unto Monosta samaisessa talossa Satumaa-musikaalissa. Intohimoja teatteri- ja elokuvamaailman lisäksi ovat jalkapallo ja musisoiminen sekä viulun varressa että laulaen.

Elokuvan tunnuskappale

Kuin Tuulen Viemää
Irina Björklund

säv. Franzén, Björklund, Lappalainen /
san. Björklund / sov. Lappalainen, Björklund

TUOTANTOTIEDOT

ohjaus	PETER FRANZÉN
tuottajat	JUKKA HELLE MARKUS SELIN
executive-tuottaja	RAMPE TOIVONEN
line producer	SIRKKA RAUTIAINEN
käsikirjoitus	PETER FRANZÉN
kuvaus	PINI HELLSTEDT F.S.C.
musiikki	JANNE LAPPALAINEN IRINA BJÖRKLUND
leikkaus	KIMMO TAAVILA
ääni	JOONAS JYRÄLÄ
puvustus	TIINA KAUKANEN
lavastus	PIRJO ROSSI

KESKEISISSÄ ROOLEISSA

Pete	OLAVI ANGERVO
Isä	SAMULI EDELMANN
Äiti	MATLEENA KUUSNIEMI
Pappa	ISMO KALLIO
Mummo	MARJA PACKALÉN
Kake	PETER FRANZÉN
Taina	MARI PERANKOSKI
Suvi	MILJA TUUNAINEN
Teukka	TOMMI RAITOLEHTO
Pekka	MIO HAMARI

Elokuvan pituus 105 min.





ELOKUVAN TIEDOTUS

Rampe Toivonen
rampe.toivonen@solarfilms.com
+358 400 485 970

Manna Katajisto
manna.katajisto@nordiskfilm.com
+358 40 561 0074

TUOTANTOYHTIÖ

Solar Films Oy
Veneentekijäntie 20
00210 Helsinki
+358 9 417 447 00
solarfilms.com

LEVITYSYHTIÖ

Oy Nordisk Film Ab
Mechelininkatu 1a, 5.krs
00180 Helsinki
+358 9 476 4460
nordiskfilm.fi

Latauslinkki elokuvan kohtauksiin ja traileriin sekä kuvat ja mediainfo löytyvät elokuvan verkkosivuilta.

www.solarfilms.com