

Mediainfo

Ensi-ilta 9.1.2009

Näytökset tiedotusvälineille

Kajaani, Rex

29.12.08 klo 12.40

haastattelut klo 14.50

Oulu, Star

29.12.08 klo 14.00

haastattelut 30.12. klo 09.00

rautatieasemalla

Kuopio, Star

30.12.08 klo 12.15

haastattelut klo 14.30

Helsinki, Bristol

2.1.09 klo 10.00

ei haastatteluja

Pori, Promenadi

2.1.09 klo 11.00

haastattelut klo 13.10

Turku, Kinopalatsi

2.1.09 klo 13.45

haastattelut klo 15.55

Jyväskylä, Fantasia

5.1.09 klo 10.40

haastattelut klo 12.50

Helsinki, Bristol

7.1.09 klo 10.00

haastattelut klo 12.10

Tampere, Plevna

7.1.09 klo 14.00

haastattelut klo 16.10

SOLAR FILMS ESITTÄÄ SELIN/MÄKELÄ -ELOKUVAN

RÖÖPERI

RIKOLLISEN HYVÄ ELOKUVA

ELOKUVAN ESITTELY

Rööperi oli rikosten pesä

Alexi Mäkelä herättää Punavuoren legendat.

Elokuvan alkuperäinen idea pohjautuu Harri Nykäsen ja Tom Sjöbergin RÖÖPERI – Rikoksen vuodet 1955–2005 -haastatteluromaaniiin, jossa pahamaineisen Helsingin kaupunginosan menneitä aikoja muistelevat sekä poliisit että rosvot.

Toinen kirjan tekijöistä, Tom Sjöberg, kuului Punavuoren kaupunginosan rikollisjoukkoon ja on näytelmäelokuvan toisen päähenkilön, Tompan esikuva. On kuitenkin muistutettava, että niin Tompan kuin muidenkin elokuvassa esiintyvien hahmojen yhdenmukaisuutta ja vastaavuutta romaania varten haastateltuihin todellisiin henkilöihin on vahvasti dramatisoitu, etäännytetty ja sattumanvaraistettu. Vaikka elokuvan tapahtumalla olisi todellinen tausta, sen kokija on saattanut olla täysin toinen henkilö kuin elokuvassa.

RÖÖPERI-elokuvan tarina sijoittuu vuosien 1966 ja 1979 välille, lukuun ottamatta lyhyttä 1950-luvulle sijoittuvaa takaumajaksoa.

"En mä väitä että rikollisuus olis ollu ainoo vaihtoehto, mut helvetin houkutteleva valinta se silti oli."

RÖÖPERI on paitsi tarina Punavuoren kaupunginosan kasvateista ja heidän elämästään, miehistä jotka valitsivat rikollisuuden ammatikseen, samalla kertomus myös itse kaupunginosasta ja sen ihmisistä ja tunnelmasta – ajasta ja maailmasta jota sellaisenaan ei enää ole olemassa.

"Ei meitä edes pidetty rikollisina, me oltiin arvostettuja liikemiehiä."

Vaikka elokuvan välittämä kuva Rööperin kaupunginosan ja kuvatun ajankohdan todellisuudesta näyttäytyykin sangen karuna ja raadollisena, on sen kaduilla seikkailevissa Tompassa, Krisussa, Mustalais-Karissa, Ukissa ja muissa elokuvan henkilöissä jatkuvasti läsnä samanaikaisesti sekä herkkyyttä, lämpöä että huumoria: ominaisuuksia jotka pakottavat katsojan pitämään heistä, itkemään ja nauramaan heidän kanssaan – ja heidän puolestaan.

"En tiedä, joudunko helvettiin vai taivaaseen, yhtä paljon kavereita on kummassakin."

RÖÖPERI

Näytelmäelokuva

Ensi-ilta 9. tammikuuta 2009

väri / 35 mm / 2.35:1 / Dolby Digital / 133 min.

Ohjaus	ALEKSI MÄKELÄ
Tuotanto	MARKUS SELIN ja JUKKA HELLE
Tuotantopäällikkö	SIRKKA RAUTIAINEN
Käsikirjoitus	MARKO LEINO
Alkuperäisromaanin	HARRI NYKÄNEN ja TOM SJÖBERG
Kuvaus	PINI HELLSTEDT FSC
Puvustus	TIINA KAUKANEN
Lavastus	PIRJO ROSSI
Leikkaus	KIMMO TAAVILA
Musiikki	KALLE CHYDENIUS
Ääni	JYRKI RAHKONEN
Maskeeraus	RIIKKA VIRTANEN
Apulaisohjaaja	JOUNI MUTANEN
Esittävä tv-kanava	MTV3
Kuvaukset	maaliskuu, kesäkuu ja heinäkuu 2008

Keskeiset roolit

Tomppa	SAMULI EDELMANN
Krisu	PETER FRANZÉN
Monika	PIHLA VIITALA
Mustalais-Kari	KARI HIETALAHTI
Koistinen	JUHA VEIJONEN
Korppu	JASPER PÄÄKKÖNEN
Uki	PEKKA VALKEEJÄRVI
Arska	KRISTO SALMINEN
Pera	HISKI GRÖNSTRAND
Sale	TOMMI RANTAMÄKI
Teukka	SANTERI KINNUNEN
Lindström	KALLE HOLMBERG
Tompan äiti	LEENA UOTILA
Karin äiti Tyyne	PIRKKO MANNOLA



RÖÖPERI

Punavuori, ruotsiksi Rödbergen, on vauraan keskiluokan turvallinen kaupunginosa Helsingissä. Ennen oli toisin. Rikollisjoukot hallitsivat kortteleita, ja laitton bisnes kukoisti. Elinkeinoista tuottoisin oli pimeän viinan myynti öisillä kaduilla. Rööperistä oli lyhyt matka ennenaikaiseen hautaan tai vankilaan.

Onneen, linnaan vai hautaan?

Alussa oli pirtu, jota myymällä tuli rahaa ja kaikkien ongelmien piti ratketa. Mitä sitten tapahtui?

SYNOPSIS

RÖÖPERI kertoo paitsi päähenkilöidensä Tompan ja Krisun, myös Mustalais-Karin, Arskan, Korpun, Ukin ja monen muun sekalaiseen konnajoukkoon kuuluvan kovanaaman vaiherikkaasta ja keinoja kaihtamattomasta matkasta, joka päättyy köyhyydestä rikosten kautta kunnialliseksi kansalaiseksi, linnaan – tai ennenaikaiseen hautaan. Lain kaitaa puolta valotetaan kaupunginosan oman poliisin, Koistisen, näkökulmasta. Yhtäläistä kaikilla rikoksiin hairahtuneilla kaveruksilla on se, että he lähtevät liikkeelle pirtukaupasta ja ovat varmoja, että raha on ratkaisu kaikkiin heidän ongelmiinsa. Raha on tie surkeasta elämästä onneen, omiin alussa vaatimattomiin unelmiin. Rikollisen bisneksen voi lopettaa heti, kun rahaa on tarpeeksi. Kun rahaa alkaa pimeästä viinasta kertyä, nälkä kasvaa ja unelmat siinä ohessa.

”Huumeet on se joka jytää just nyt.”

Kun muut siirtyvät huumekauppaan ja Tukholmaan, Tomppa menee naimisiin Monikan kanssa ja tekee tämän painostuksesta ensimmäisen yrityksensä alkaa melkein rehelliseksi yrittäjäksi – hän perustaa seksivälinekauppa Seksikeisarin. Sillä välin muut luovat Krisun johdolla rikollisuraa Ruotsissa. Ahneuksissaan he ajautuvat yhä syvemmälle huumemaaailmaan, jossa vallitsevat omanlaisensa lait. Rikollinen ura vaatii koko ajan kovempia otteita, lopullisempia ratkaisuja. Säilyttääkseen asemansa heidän on lopulta oltava valmiita jopa tappamaan – tai kuolemaan. Ruotsista ei palaa kuin yksi sinne lähtiöistä, Krisu, hänkin narkkarina ja rahattomana.

”Täs on ny sellanen tilanne, et kaikki mikä sieltä tuli meni. Ja vähän ylikin, jos rehellisiä ollaan”.

Tompan yrittäjäksi ryhtymisen ja muiden kavereiden Ruotsin vuosien aikana Rööperissä ovat valta, lait ja sukupolvi vaihtuneet: kaupunginosaa hallitsee nyt Korppu nuorien gangstereidensa kanssa. Kun Tompan vaimo alkaa odottaa lasta, ajautuu Tomppa pakkoraossa lainaamaan pimeää pankkia pyörittävältä Korpulta rahaa. Samaan tilanteeseen itsensä ajaa myös huumeongelmainen Krisu. Molemmat miehet ovat pahemissa vaikeuksissa kuin koskaan aiemmin.

”Mä luulen et tällä kertaa se oot sä joka haistat sen paskan. Kato musta tuntuu et korot lähti just vitunmoiseen nousuun. Etenkin ne liikemieskorot.”

Onnistuuko kumpikaan, Tomppa tai Krisu, lopulta yrityksessään tulla rehelliseksi ja omillaan toimeentulevaksi kansalaiseksi? Ja löytävätkö he sen, mitä kumpikin alunperin lähtivät tavoittelemaan – onnen? Minkä hinnan he joutuvat matkalla maksamaan? Onko lopputulos tehtyjen valintojen arvoinen?

”Mä haluun eroon huumeista ja huumebisneksestä. En mä mitään kuuta tai-vaalta tavoittele. Mullon on sukulaisii ihan tavallisissa duuneissa. Ne on tehny kaksnyt, kolknyt vuotta töitä, niillon omakotitalot, autot, pelit ja vehkeet. Mä oon jo hei nelknyt eikä mulla oo vittu yhtään mitään! Mä oon mokannu tähän asti kaikki elämässäni.”

KÄSIKIRJOITTAJA



Marko Leino (s. 8.9.1967 Hyvinkäällä) on kirjoittanut proosaa, näytelmiä, runoja, lastenkirjoja ja elokuvakäsikirjoituksia. Hän on vapaa kirjailija ja asuu Espoossa vaimonsa kanssa.

Leinon tuotantoa on käännetty ranskaksi, saksaksi, englanniksi ja unkariksi.

Leinon kirjoittajan ura alkoi varsin mallikkaasti, sillä hänet palkittiin ensimmäisestä novellikokoelmastaan Miehen tehtävä (1999) Kalevi Jäntin palkinnolla.

Leinon psykologinen rikosromaani Epäily (2004) valikoitui Helsingin Sanomain kat-sauksessa vuoden merkittävimpien teosten joukkoon. Solar Films on varannut Epäilyksen elokuvaoikeudet.

Elokuvakäsikirjoitukset
Mannerheim, yhdessä Heikki Vihisen kanssa (2010)
Tummien perhosten koti, Leena Landerin romaanin pohjalta (2008)
Joulutarina, oman romaanin pohjalta (2007)
V2 Jäätynyt enkeli, Reijo Mäen romaanin pohjalta (2007)
Matti – Elämä on ihmisen parasta aikaa (2006)
Minä ja Morrison, Kata Kärkkäisen romaanin pohjalta (2002)

Palkinnot
Kalevi Jäntin palkinto (1999),
Minä ja Karhu K. Karhu, 3. sija, Valtakunnallinen satukilpailu (1996)
Artsi's Gafe, 2. sija, Valtakunnallinen näytelmäkilpailu (1995)

Kirjat
Joulutarina, koko perheen romaani (2007)
Isiltä pojille, yhdessä Atik Ismailin kanssa, romaani (2007)
Herbert Höpö ja varjojen

kapina, lastenromaani (2005)
Epäily, rikosromaani (2004)
Yksityisetsivä Herbert Höpö ja tapaus Karhu, lastenromaani (2003)
Syytön, romaani (2001)
Tommi Tähtinen ja avaruustauti, lastenromaani (2000)
Miehen tehtävä, novellikokoelma (1999)
The Art of Living, novelli
Ryhmä-99 -antologiassa, (1999)
Harjun Kivilinnan vuosisata, *Lappalaisen talo 1908 – 1998*, historiikki, toimittanut yhdessä Petri Haukisen kanssa (1998)
Liian pitkä kettu ja muita eläinsatuja, satuantologia (1996)
PuuPääPuu-antologia, runoja (1995),
Esikoisrunot, Parnasso (1993)
Sanojen sanoilla -antologia, runoja (1993)

Näytelmät
Harlemin huora, apulaisohjaus (2001)
Poliitikon viimeinen puhe, sovitus ja ohjaus (2001)

Lapsenmurhaaja – erään nyrkkeilijän tarina, käsikirjoitus yhdessä Juha Turkan kanssa ja ohjaus, Teatteri Avoimet Ovet ja Tampereen Teatteri (1999), Teatteri Juko (2000)
Kaappi, käsikirjoitus, Tampereen Teatteri (1998)
Asfalttihäkki, käsikirjoitus, Nuori Draama -festarit (1998)
Humalainen näytelmä eli päivä Helvetin Musteessa, käsikirjoitus, NDF (1994)
Artsi's Gafe, käsikirjoitus, NDF (1995)
Miesten ääniä, monologisarja, osa käsikirjoituksesta, Teatteri MurMur, Muurame (1996)

Radionovellit ja kuunnelmat
Tyrmäys, kuunnelmakäsikirjoitus yhdessä Juha Turkan kanssa ja apulaisohjaus (2004)
Parta, radionovelli (2000)
Klenkka, radionovelli (2000)
Panostaja, radionovelli (2000)
Arviointivirhe, radionovelli (2000)

Suomalaisen elokuvan uuden nousukauden menestynein tuottaja **Markus Selin** (s. 16.3.1960 Nummelassa) on ollut Aleksi Mäkelän ohjaamien elokuvien takapiruna vuodesta 1994. Nummelassa asuva Selin on kirjaimellisesti kasvanut elokuvien keskellä, elokuvateatterinpitäjän poikana.

Selinin tuottajaura alkoi jo 1980-luvun puolivälissä, jolloin hän yhdessä nuoren Renny Harlinin kanssa teki kansainvälisen seikkailuelokuvan *Jäätävä polte*.

Elokuva juuttui neuvostovastaisuuden verukkeella sensuuriin yli vuodeksi. Sen jälkeen Selin on tavoittanut tuotannoillaan 3,5 miljoonaa katsojaa Suomen elokuvateattereissa.

Vuoden tuottajaksi Selin valittiin 1999. Jussi-patsaita hänen elokuvansa ovat keränneet 23 ja yleisöäänestyksen vuoden parhaasta elokuvasta hän voittanut viidesti.

Selin on 1995 perustamansa Solar Filmsin vastaava tuottaja. Hänen johdollaan yrityksestä on tullut Suomen johtava draamaa ja viihdettä tuottava yhtiö.



TUOTTAJA

Markus Selinin tuottamat pitkät elokuvat:
Mannerheim (2010)
Rööperi (2009)
Kummeli Alivuokralainen (2008)
Tummien perhosten koti (2008)
V2 Jäätynyt enkeli (2007)
Valkoinen kaupunki (2006)
Matti (2006)
Eleven men out, Islanti (2005)
Paha maa (2005)
Populäärimusiikkia Vittulajän-kältä (2004)
Vares (2004)
Levottomat 3 (2004)
Pahat pojat (2003)
Minä ja Morrison (2001)
Lomalla (2000)
Levottomat (2000)
Häijt (1999)

Kummeli Kultakuume (1997)
Esa ja Vesa – Auringonlaskun ratsastajat (1994)
Jäätävä polte (1985)

Markus Selin -tuotantojen Jussit 1994 – 2007 (23):
Esa ja Vesa: ohjaus Aleksi Mäkelä, miespääosa Juha Veijonen
Häijt: miessivuosa Kalevi Haapoja
Levottomat: tunnuslaulu ja musiikkivalinnat Leri Leskinen, leikkaus Samu Heikkilä
Lomalla: naispääosa Outi Mäenpää
Minä ja Morrison: naispääosa Irina Björklund
Pahat pojat: kuvaus Pini Hellstedt, äänisuunnittelu Jyrki Rahkonen

Vares: leikkaus Kimmo Taavila
Paha maa: parasokuva Markus Selin, paras ohjaus Aku Louhimies, paras miessivuosa Sulevi Peltola, paras naissivuosa Matleena Kuusniemi, paras käsikirjoitus Paavo Westerberg, Jari Rantala ja Aku Louhimies, paras leikkaus Samu Heikkilä, paras äänisuunnittelu Kirka Sainio, Janne Laine ja Samu Heikkilä, paras puvustus Tiina Kaukanen
Valkoinen kaupunki: paras ohjaus Aku Louhimies, paras miespääosa Janne Virtanen, paras naispääosa Susanna Anteroinen, paras käsikirjoitus Paavo Westerberg ja Mikko Kouki, paras leikkaus Samu Heikkilä



OHJAAJA

Aleksi Mäkelän ohjaamat elokuvat:
Rööperi (2009)
Älä unta nää, tv-elokuva (2008)
V2 Jäätynyt enkeli (2007)
Matti (2006)
Vares (2004)
Pahat pojat (2003)
Lomalla (2000)
Talossa on Saatana, tv-elokuva (1999)
Häijt (1999)
Esa ja Vesa – auringonlaskun ratsastajat (1994)
Romanovin kivet (1993)
Olinkin jo lähdössä, tv-elokuva (1990)
1249 km, tv-elokuva (1989)

Aleksi Mäkelä -elokuvien Jussit 1993 – 2005 (8):
Romanovin kivet: äänisuunnittelu Paul Jyrälä
Esa ja Vesa: ohjaus Aleksi Mäkelä, miespääosa Juha Veijonen
Häijt: miessivuosa Kalevi Haapoja
Lomalla: naispääosa Outi Mäenpää
Pahat pojat: kuvaus Pini Hellstedt, äänisuunnittelu Jyrki Rahkonen
Vares: leikkaus Kimmo Taavila



NÄYTTELIJÄT



Tomppaa näyttelevä **Samuli Casimir Edelmann** (s. 21.7.1968 Porissa) on jo kolmesti ollut ehdolla pääosa-Jussin saajaksi (*Häijt, Minä ja Morrison, Rock and Roll Never Dies*) ja kahdesti sivuosasta (*Levottomat* ja *Vares*). Laulajana Edelmann on saanut kolme Emma-palkintoa. Hän on kaikkien aikojen myydyimpiä suomalaisia miesartisteja.

Elokuvat

Rööperi (2009), *Shrek 3* (ääni, 2007), *Rock’n Roll Never Dies* (2006), *Riisuttu mies* (2006), *Rie-mukupla: Tankki täynnä* (ääni, 2005), *Paha maa* (2005), *Shrek 2* (ääni, 2004), *Vares* (2004), *Minä ja Morrison* (2002), *Rölli ja metsänhenki* (2001), *Shrek* (ääni, 2001), *Lakeuden kutsu* (2000), *Lomalla* (2000), *Levottomat* (2000), *Häijt* (1999), *Vääpeli Körmy: Taisteluni – Min Kampp* (1994), *Romanovin kivet* (1993), *Vääpeli Körmy ja etelän hetelmät* (1992), *Veturimiehet heiluttaa* (1992), *Vääpeli Körmy ja vetenalaiset vehkeet* (1991), *Vääpeli Körmy ja marsalkan sauva* (1990), *Talvisota* (1989)

Tv-sarjat

Irtiottoja (2003), *Jurismia!* (2002), *Äkkiä Anttolassa* (1999), *Peltiheikit* (1996), *Vintiöt* (1994–1995, 2003), *Muumilaakson tarinoita* (1991–1992), *Sketsofrenia* (1991)

Levyt

Oi taivas (1990) (uudelleenjulkaistu 1992), *Peggy – Pienestä kii* (1991, platinalevy), *Yön valot* (1992), *Parhaat* (1993), *Ihana valo* (1994, platinalevy), *Tuhat yötä* (1995, kultalevy), *Vaiheet* (1997), *Greatest Hits* (1998, kultalevy), *Kaikki tahtoo* (2001, platinalevy), *Enkelten tuli* (2003, kultalevy) , *Yksi ilta* (Samuli Edelmann & Mikko Kuustonen) (2005) (DVD), *Vain elämää: 1992–2005* (2005), *Voittola* (2006), *Virsiä* (2007)

Krisua näyttelevä **Peter Wilhelm Franzén** (s. 14.8.1971 Kemin maalaiskunnassa) on palkittu Jussilla elokuvista *Kuningasjätkä* (sivuosa) ja *Koirankynnen leikkaaja* (pääosa) Hän on näytellyt myös saksan-, englannin-, ruotsin-, viron- ja unkarinkielisissä elokuvissa. Franzén on asunut näyttelijävaimonsa Irina Björklundin kanssa vuodesta 1999 Los Angelesissa.

Elokuvat

Red Is the Color of (2007), *Lieksa!* (2007), *Cleaner* (2007), *Alibi* (2007), *Babas bilar* (Baban biilit) (2006), *Suden arvoitus* (2006), *Matti* (2006), *Honey Baby* (2004), *Populäärimusiikkia Vittulajänkältä* (kertojanaäni) (2004), *Täna öösel me ei maga* (2004), *Vaietut salaisuudet* (2004), *Koirankynnen leikkaaja* (2004), *Hotet / Uhka* (2004), *Ränarna* (2003), *Pahat pojat* (2003), *Nimet marmoritaulussa* (2002), *Rölli ja metsänhenki* (2002), *Kuutamolla* (2002), *Emmauksen tiellä* (2001), *Leijat Helsingin yllä* (2001), *Jewel of the Sahara* (2001), *Bad Luck Love* (2000), *Badding* (2000), *Taivas tiellä* (2000), *Itsenäisyyden ilta* (1999), *Jakkulista feministi* (1999), *Rikos ja rakkaus* (1999), *Rukajärven tie* (1999), *Asfalto* (1998), *Junalinnut* (1998), *Kuningasjätkä* (1998), *Jäänmurtaja* (1997), *Hyvän tekijät* (1997), *Sisämaalainen* (1997), *Tie naisen sydämeen* (1996), *Sepelimurskaamon kauniin Jolantan ihmeellinen elämä* (1996), *Suolaista ja makeaa* (1995), *Kissan kuolema* (1994), *Matokuningas* (1993)

Tv-sarjat

Karjalan kunnailla (2007–2008), *Isabella* (2006), *Studio Impossible* (2006), *CSI: Miami* (2004), *Irtiottoja* (2003), *V.I.P.* (2001), *Susi rajalla* (2000), *Mustan kissan kuja* (2000), *The Wild Thornberrys* (1999), *Verisiskot* (1997), *Ota ja omista* (1997), *Maigret* (1996), *Puukoi* (1994)



Monikaa näyttelevä **Pihla Viitala** (s. 30.9.1982 Helsingissä) opiskelee Teatterikorkeakoulussa. Tähän mennessä suurin elokuvarooli on naispääosa Aku Louhimiehen elokuvassa *Käsky* (2008). Päärooleissa Viitala on ollut myös tv-sarjoissa *Sanaton sopimus* ja *Lemmenleikit*. Hän kävi Helsingin ranskalaisen lukion ja vietti vuoden vaihto-oppilaana Ranskan Reimsissa. Soitti myös pitkään alttoviulua.

Elokuvat

Rööperi (2009), *Käsky* (2008), *Ganes* (2007)

Tv-sarjat

Lemmenleikit (2008), *Suojelijat* (2008), *Sanaton sopimus* (2007)



Mustalais-Karia näyttelevä **Kari Jukka Hietalahti** (s. 13.9.1964 Savonlinnassa) valmistui maisteri-näyttelijäksi Tampereen yliopiston humanistisen tiedekunnan näyttelijäntyön koulutusohjelmassa 1985–1989. Hän oli Kom-teatterissa 1989–1998 ja sen jälkeen freelancerina.

Elokuvat

Rööperi (2009), *Päätalo* (2008), *Ganes* (2007), *V2 – Jäätynyt enkeli* (2007), *Riisuttu mies* (2006), *Matti* (2006), *Lupa* (2005), *Vares – Yksityisetsivä* (2004), *Hymypoika* (2003), *Sibelius* (2003), *Eila* (2003), *Pahat pojat* (2003), *Kuutamolla* (2002), *Rölli ja metsänhenki* (2001), *Sano Oili vaan* (2000), *Lomalla* (2000), *Talossa on Saatana* (1999), *Häijt* (1999), *Kummeli kultakuume* (1997), *Yöjuna* (1996), *Esa ja Vesa – auringonlaskun ratsastajat* (1994), *Romanovin kivet* (1993), *Mestari* (1992), *Hiltu ja Ragnar* (1988)

Tv-sarjat

Hyvät naiset ja herrat (2008), *Pasila* (2007), *Läpiveto* (2006–2007), *Mogadishu Avenue* (2006), *Studio Impossible, Rakastuin mä luuseriin* (2005), *Kylmä-verisesti sinun* (2005), *Tie Eedeniin* (2004), *Kotikatu* (2004), *Vintiöt – Ten years after* (2003), *Rikospoliisi Maria Kallio* (2003), *Varjo vain – savolainen eurodek-kari* (2003), *Äkkiä Anttolassa* (1999), *Muodollisesti pätevä* (1999), *SunRadio* (1999), *Big Bang* (1998), *Tähtilampun alla* (1997), *Vuoroin vieraissa* (1997), *Trabant express* (1996–1997), *Peltiheikit* (1996), *Ilman kavaluutta* (1996), *Vintiöt* (1994), *Pankkiherroja* (1993)

Käsikirjoitukset

Läpiveto (2006), *Studio Impossible* (2006), *Teräsvilla – Hevimatka navetan nurkasta Tavastian lavalle* (2006), *Vintiöt – Ten years after* (2003), *Äkkiä Anttolassa* (1999), *Trabant express* (1996–1997), *Vintiöt* (1994)



Tuotantoyhtiö
Solar Films Inc.
Veneentekijäntie 20, 00210 Helsinki
Puh. 09 417 44 700, Fax. 09 417 44 744
markus.selin@solarfilms.com

Levitys
Nordisk Film
John Stenbergin ranta 2, 00530 Helsinki
Puh. 09 476 4460, Fax. 09 476 44640
www.nordiskfilm.fi

Tiedotus
Rampe Toivonen
Solar Films Inc.
Puh. 09 417 447 29, 0400 485 970
rampe.toivonen@solarfilms.com