

Solar Films esittää *Leena Landerin* romaaniin perustuvan elokuvan

Tummien perhosten koti

Markus Selin -tuotanto Dome Karukoski -elokuva



JOKAISTA EI VOI LANNISTAA

TOMMI KORPELA NIILU SYVÄÖJA MARJUT MARISTO EERO MILONOFF KRISTIINA HALTTU PERTTI SVEHOLM

SAMU UUTELA MAITALEENA REUSKINEN ROOPE KARISTO HENRI HUTUNEN VILLE KÄRKKÄ MARI VAAKURI JIHO PÄNKKÖ KATTOHEINEN

Ohjelm. JARMI YLONEN. Käsikirjoitus PIRRI KAHVONEN. Käsikirjoitus ja ohj. MARKUS SELIN. Tuotanto LEENA LÄNDER. Elokuvan musiikki EELI KALLAURINEN

Kuvaus PENTTI HELESTEDT F.S.C. Käsikirjoitus MAARU LEINO. Ohjelmakuvasto LEENA LÄNDER. Elokuvan suunnitt. JUUSKA HELIN

Tuotanto MARKUS SELIN (Ohj. DOME KARUKOSKI)

NORDISKILM.FI



ES



mvs



SOLARFILMS.COM

Keskiviikko 19.12. HELSINKI

klo 10.00 BRISTOL, haastattelut klo 11.45.

Paikalla suurin osa tekijöistä

Torstai 20.12. OULU

klo 10.00 STAR, haastattelut klo 11.45.

Leena Lander, Dome Karukoski, Tommi Korpela ja Niilo Syväoja

KAJAANI

klo 14.00 Bio REX, haastattelut klo 15.45.

Leena Lander, Dome Karukoski, Tommi Korpela ja Niilo Syväoja

Torstai 27.12. JOENSUU

klo 10.30 Kino TAPIO, haastattelut klo 12.15

Leena Lander, Dome Karukoski, Tommi Korpela ja Niilo Syväoja

Keskiviikko 2.1. HELSINKI

klo 10.00 BRISTOL, haastattelut klo 11.45.

Leena Lander, Dome Karukoski, Tommi Korpela, Niilo Syväoja, Marjut Maristo, Kristiina Halttu ja Eero Milonoff

LAHTI

klo 14.00 Uusi KUVAPALATSI, haastattelut klo 15.45.

Leena Lander, Dome Karukoski, Tommi Korpela, Niilo Syväoja, Marjut Maristo, Kristiina Halttu ja Eero Milonoff

Torstai 3.1. TAMPERE

klo 09.45 PLEVNA, haastattelut klo 11.30.

Leena Lander, Dome Karukoski, Tommi Korpela, Niilo Syväoja, Marjut Maristo, Kristiina Halttu ja Eero Milonoff

JYVASKYLA

klo 13.30 FANTASIA, haastattelut klo 15.15.

Leena Lander, Dome Karukoski, Tommi Korpela, Niilo Syväoja, Marjut Maristo, Kristiina Halttu ja Eero Milonoff

Maanantai 7.1. PORI

klo 12.00 PROMENADI, haastattelut klo 13.45.

Leena Lander, Dome Karukoski, Tommi Korpela, Niilo Syväoja, Marjut Maristo ja Eero Milonoff

Tiistai 8.1. TURKU

klo 10.00 KINOPALATSI, haastattelut klo 11.45.

Leena Lander, Dome Karukoski, Tommi Korpela, Niilo Syväoja, Marjut Maristo, Kristiina Halttu, Eero Milonoff ja Samu Uutela

Lisätiedot ja haastattelutoiveet

Rampe Toivonen

+358 9 417 447 29, +358 400 485 970

rampe.toivonen@solarfilms.com www.solarfilms.com

Maailmassa on kahdenlaisia ihmisiä. Niitä, jotka voi lannistaa. Ja niitä joita ei voi. Ei koskaan.

Synopsis

Tarinan keskiössä on traagisen lapsuuskokemuksen ahdistama Juhani (**Niilo Syväoja**), joka päätyy kuuden vuoden sijaiskoti- ja laitoskierteen jälkeen Saaressa sijaitsevaan poikakotiin. Saarella vallitsevat omat lakinsa ja sääntönsä, jotka on laatinut ja joita soveltaa kovalla kädellä Olavi Harjula (**Tommi Korpela**). Seitsemän pojan ja Harjulan lisäksi Saaressa asuu vain Harjulan vaimo (**Kristiina Halttu**) ja pariskunnan kaksi tytärtä (**Marjut Maristo** ja **Edit Viljamaa**) sekä Tyyne (**Kati Outinen**), joka huolehtii Saaren eläimistä ja ruokahuollosta. Saaren eristäytynyt yhteisö on kuin oma kokonainen maailmansa.

Elokuva pakottaa katsojan kysymään itseltään, kuinka kauan ihmisen tarvitsee maksaa menneisyyden teoistaan? Milloin voi antaa itselleen anteeksi ja vapautua? Vai voiko milloinkaan? Ja pitääkö maksaa myös muista kuin omista teoistaan?

Elokuvan tyylistä

Tummien perhosten kodin dramaattisten tapahtumien ja traagisten kohtaloiden vastapainoksi elokuva sisältää myös lämpöä ja huumoria, joita molempia tarjoaa etenkin Saaren nuoren poikajoukon tiiviit ystävyysuhteet ja keskinäinen poikamainen kujeilu. Elokuvalle on ominaista, että sen kerronnassa, henkilöissä ja tunnelmassa on koko ajan läsnä havaittavissa oleva ”vinksahtanut” tunnelma, jonkinlainen räjähdysalttius.

Elokuvan kuvakerronta on tyyliltään ”hiljaista”, unenomaista, liki runollisen kaunista. Tämä tapahtumien ja kuvan luoma kontrasti pyrrittiin tuomaan mahdollisimman selkeästi esiin jo elokuvan käsikirjoituksessa.

Elokuvan lineaarisuutta murretaan Juhaniin varhaislapsuudesta kumpuavilla muistikuvilla reaaliaikataason ollessa Saaressa ja sen tapahtumissa.





Saaren poikakodin kasvatit. Takarivi: Sulkava (*Tiro Panula*), Salmi (*Eero Milonoff*) ja Simola (*Henri Huttunen*). Eturivi: Hämäläinen (*Niko Vakkuri*), Rinne (*Ville Saksela*), Jubani (*Niilo Syväoja*) ja Sjöblom (*Roope Karisto*).

TIIVISTETYT TUOTANTOTIEDOT

Ohjaus	DOME KARUKOSKI
Tuotanto	MARKUS SELIN
Executive-tuottaja	JUKKA HELLE
Käsikirjoitus	MARKO LEINO LEENA LANDERIN samannimisen romaanin pohjalta
Kuvaus	PINI HELLSTEDT F.S.C.
Ääni	JYRKI RAHKONEN
Musiikki	PANU AALTIO
Lavastus	PIRJO ROSSI
Puvustus	ELINA KOLEHMAINEN
Leikkaus	HARRI YLÖNEN
Tuotantopäällikkö	SIRKKA RAUTIAINEN
Maskeeraus	MARI VAALASRANTA
Valaisu	JANI LEHTINEN
Kuvauspaikat	WILMA LEVONMAA
Markkinointituottaja	JUSSI LEPISTÖ
Tiedotuspäällikkö	RAMPE TOIVONEN
Kuvaukset	27.2.2007–2.3.2007 ja 3.7.2007–24.8.2007
Ensi-ilta	11.1.2008
Rahoittava TV-yhtiö	MTV3
Tuotantobudjetti	1,6 milj. euroa
Elokuvasäätiön tuki	500 000 euroa
väri / 35 mm / 2,35 :1 / Dolby Digital / 105 min.	





Dome Karukoski (s. 29.12.1976 Nikosissa) muutti nelivuotiaana Kyprokselta Suomeen.

Hänen äitinsä on suomalainen journalisti ja isänsä yhdysvaltalainen näyttelijä George Dickerson.

Karukoski puhuu sujuvasti sekä molempia kotimaisia kieliä että englantia. Hän pääsi 1999 Taideteollisen korkeakoulun elokuvaosaston ohjaajalinjalle 200 pyrkijästä yhtenä kolmesta valitusta. Karukosken esikoiselokuva *Tyttö, sinä olet tähti* (2005) oli hänen lopputyönsä korkeakoulussa.

Karukoski on voittanut SM-mitaleita pelaajana amerikkalaisesta jalkapallosta ja valmentajana salibandystä.

Karukosken lyhytelokuvat:

Käytösraugaistus (2003)

Verenperintö (2003)

Elokuvaohjaaja DOME KARUKOSKI

Ohjaajan sana

“Elämälle ei pidä olla liian ankara, ei muiden, eikä omallekaan.”

Yllä oleva lause on yksi niistä hienoista viesteistä, joita Leena Landerin romaani sisältää. Monet ihmiset elävät syyttäen asioista itseään tai toisia. Katkeruus ja kyynisyys valtaavat sellaisen ihmisen maailman. Me häpeämme asioita, joita meidän ei tulisi hävetä. Tuntuu siltä, että nämä tunteet ovat yhteiskunnan kasvava trendi, joka johtaa äärimmäisyyksiin kuten itsemurhiin, kouluampumisiin tai masennuslääkkeisiin. Jos minä elokuvantekijänä jotenkin voin vaikuttaa yhteiskuntaan, niin teen sen. Tämä elokuva on etappi siinä missiossa. Elämä on kaunis asia, sen myös elokuvamme haluaa kertoa. Tunteet, hetket ja ajatukset tekevät meistä etuoikeutettuja, koska meillä on mahdollisuus niihin. Siitä meidän tulisi olla onnellisia. Sitä tämä elokuva yrittää kertoa henkilöidensä tarinan kautta. Joskus latentisti, joskus aktiivisemmin. Kaikkien vastoinkäymisten ja negatiivisten tunteiden keskellä pitää yrittää, mennä eteenpäin, nousta ylös kun maahan lyödään. Sitä tämä elokuva yrittää kertoa näiden tummien perhosten, maahan lyötyjen poikien elämän kautta.

Tietenkin haluan kertoa sen omalla tavallani, tavoitellen kaunista maailmaa, yrittäen antaa katsojalle sen pienen hymyn, sen toivon.



Kirjailija LEENA LANDER

Leena Lander (s. 25.10.1955 Turussa) on valmistunut humanististen tieteiden kandidaatiksi Turun yliopistosta. Hänen tuotantoonsa kuuluu romaneja, novelleja, näytelmiä ja kuunnelmia.

Lander on ollut ehdokkaana Finlandia-palkinnon saajaksi kolmesti: 1991, 1994 ja 2003. Pohjoismaiden kirjallisuuspalkintoehdokkaana hän on ollut kahdesti.

Lander on taiteilijanimi. Hänen oikea sukunimensä on Silander. Hän on ollut avioliitossa toimittaja Esa Silanderin kanssa, ja heillä on kolme poikaa: Jirka, Jooa ja Jael. Landerin nykyinen kotipaikka on Parainen.

Landerin romaneja on käännetty laajasti eri kielille. Lukuisten teosten käännoiksiä on ilmestynyt Ruotsissa, Norjassa, Tanskassa, Ranskassa, Saksassa, Hollannissa, Italiassa, Espanjassa ja Islannissa. Yksittäisiä käännoiksiä on ilmestynyt Venäjällä, Virossa, Latviassa, Liettuassa, Kanadassa, Puolassa, Itävallassa, Sveitsissä ja Syyriassa.

Käännettyimmät romaanit ovat Harjula-trilogian teokset *Tummien perhosten koti*, *Tulkoon myrsky* ja *Iloisen kotiinpaluun asuinajajat* sekä *Käsky*. Kaikkiaan käännoisromaneja on ilmestynyt yli 50. *Tummien perhosten koti* on ensimmäinen suoraan suomesta arabiaksi käännettävä kirja.

Käsikirjoittaja MARKO LEINO

Marko Leino (s. 8.9.1967 Hyvinkäällä) on kirjoittanut proosaa, näytelmiä, runoja, lastenkirjoja ja elokuvakäsikirjoituksia. Hän on vapaa kirjailija ja asuu Espoossa vaimonsa kanssa.

Leinon tuotantoa on käännetty ranskaksi, saksaksi, englanniksi ja unkariksi.

Leinon kirjoittajan ura alkoi varsin mallikkaasti, sillä hänet palkittiin ensimmäisestä novellikokoelmastaan *Miehen tehtävä* (1999) Kalevi Jäntin palkinnolla.

Leinon psykologinen rikosromaanin *Epäily* (2004) valikoitui Helsingin Sanomien katsauksessa vuoden merkittävimpään teosten joukkoon. Solar Films on varannut *Epäilyksen* elokuva-oikeudet.

Suurelle elokuvayleisölle Leino on tuttu Solar Filmsille tekemistään käsikirjoituksista: *Minä ja Morrison* (2002), *Matti* (2005), *V2 – Jäätynyt enkeli* (2006) ja *Tummien perhosten koti* (2008).

Lisäksi hän on käsikirjoittanut yhdessä Juha Wuolijoen kanssa *Joulutarinan* (2007), joka perustuu Leinon omaan samannimiseen koko perheen romaaniin (Gummerus 2007).





MARKUS SELIN – suuren elokuvayleisön tuntija

Markus Selin (s. 16.3.1960 Nummelassa) on suomalaisen elokuvan uuden nousukauden menestynein tuottaja, joka on ollut kaikkien Solar Filmsin elokuvien takapiruna. Nummelassa asuva Selin on kirjaimellisesti kasvanut elokuvien keskellä, elokuvateatterinpitäjän poikana.

Selinin tuottajaura alkoi jo 1980-luvun puolivälissä, jolloin hän yhdessä nuoren Renny Harlinin kanssa teki kansainvälisen seikkailuelokuvan *Jäätävä polte*. Elokuva juuttui neuvostovastaisuuden verukkeella sensuuriin yli vuodeksi.

Sen jälkeen Selin on tavoittanut tuotannoillaan yli kolme miljoonaa katsojaa Suomen elokuvateattereissa. Vuoden tuottajaksi Selin valittiin 1999. Jussi-patsaita hänen elokuvansa ovat keränneet kaksikymmentäkolme ja yleisöäänestyksen vuoden parhaasta elokuvasta hän voittanut viidesti.

Selin on 1995 perustamansa Solar Filmsin vastaava tuottaja. Hänen johdollaan yrityksestä on tullut Suomen johtava draamaa ja viihdettä tuottava yhtiö.

Markus Selinin tuottamat pitkät elokuvat

Mannerheim (esituotannossa, ensi-ilta 30.10.09)
Kummeli – Alivuokralainen (tuotannossa, ensi-ilta 12.9.08)
Dark Floors – The Lordi Motion Picture (tuotannossa, ensi-ilta 8.2.08)
Tummien perhosten koti (tuotannossa, ensi-ilta 11.1.08)
Astrópía (Islanti) (2007)
V2 Jäätynyt enkeli (2007)
Valkoinen kaupunki (2006)
Matti (2006)
Eleven men out (Islanti) (2005)
Paha maa 2005
Populäärimusiikkia Vittulajänkältä (2004)
Yksityisetsivä Vares (2004)
Levottomat 3 (2004)
Pahat pojat (2003)
Minä ja Morrison (2001)
Lomalla (2000)
Levottomat (2000)
Häijyt (1999)
Kummeli Kultakuume (1997)
Esa ja Vesa – Auringonlaskun ratsastajat (1994)
Jäätävä polte (1985)

Markus Selin -tuotantojen Jussit 1994 – 2007 (23)

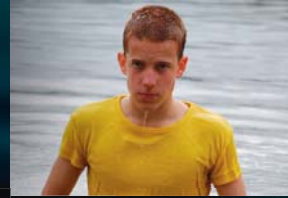
Esa ja Vesa: ohjaus Aleksis Mäkelä, miespääosa Juha Veijonen
Häijyt: miessivuosa Kalevi Haapoja
Levottomat: tunnuslaulu ja musiikkivalinnat Leri Leskinen, leikkaus Samu Heikkilä
Lomalla: naispääosa Outi Mäenpää
Minä ja Morrison: naispääosa Irina Björklund
Pahat pojat: kuvaus Pini Hellstedt, äänisuunnittelu Jyrki Rahkonen
Vares: leikkaus Kimmo Taavila
Paha maa: paras elokuva Markus Selin, paras ohjaus Aku Louhimies, paras miessivuosa Sulevi Peltola, paras naispääosa Matleena Kuusniemi, paras käsikirjoitus Paavo Westerberg, Jari Rantala ja Aku Louhimies, paras leikkaus Samu Heikkilä, paras äänisuunnittelu Kirka Sainio, Janne Laine ja Samu Heikkilä, paras puvustus Tiina Kaukanen
Valkoinen kaupunki: paras ohjaus Aku Louhimies, paras miespääosa Janne Virtanen, paras naispääosa Susanna Anteroinen, paras käsikirjoitus Paavo Westerberg ja Mikko Kouki, paras leikkaus Samu Heikkilä.

Rooleissa

Harjula TOMMI KORPELA
 Juhani NIILO SYVÄOJA
 Salmi EERO MILONOFF
 Hämäläinen NIKO VAKKURI
 Sulkava IIRO PANULA
 Rinne VILLE SAKSELA
 Simola HENRI HUTTUNEN
 Sjöblom ROOPE KARISTO
 Vanamo MARJUT MARISTO
 Irene KRISTIINA HALTTU
 Tyynne KATI OUTINEN
 Erik PERTTI SVEHOLM
 Maire MATLEENA KUUSNIEMI
 Orvokki EDIT VILJAMAA
 Juhani, 7 SAMU UUTELA
 Sosiaalijohtaja HEIKKI NOUSIAINEN
 Rikostutkija ASKO SAHLMAN
 Rikospoliisit DOME KARUKOSKI
 KIRSTI VÄÄNÄNEN
 Viranomainen MATTI ONNISMAA



Olavi Harjula
(Tommi Korpela, s. 23.8.1968)



Juhani "Siili" Johansson
(Niilo Syväoja, s. 13.4.1991)



Salmi
(Eero Milonoff, s. 1.5.1980)



Rinne
(Ville Saksela, s. 21.12.1990)



Hämäläinen
(Niko Vakkuri, s. 4.7.1988)



Simola "Pieru"
(Henri Huttunen, s. 24.11.1988)



Sjöblom
(Roope Karisto, s. 16.6.1990)



Sulkava
(Iiro Panula, s. 19.5.1990)



Irene Harjula
(Kristiina Halttu s. 7.7.1963)



Vanamo Harjula
(Marjut Maristo, 29.12.1985)



Orvokki Harjula
(Edit Viljamaa, s. 16.5.2000)



Erik Johansson
(Pertti Sveholm, s. 2.12.1953)



Juhani Johansson, 7
(Samu Uutela, s. 29.1.2000)



Maire Johansson
(Matleena Kuusniemi, s. 24.9.1973)



Tyynne
(Kati Outinen, s. 17.8. 1961)

Solar Films osti käsikirjoitusoikeudet Yhdysvalloista

Tummien perhosten koti pohjautuu Leena Landerin samannimiseen romaaniin, joka oli Finlandia-palkintoehdokas 1991. Kirja on käännetty yli viidelletoista kielelle ja julkaistu lähes kahdessakymmenessä maassa. Kirjan elokuva-oikeudet myytiin tuoreeltaan Yhdysvaltoihin, josta Solar Films hankki ne pitkillä neuvotteluilla ja kovalla hinnalla 2000-luvun taitteessa.

Käsikirjoituksen tekeminen monikerroksisesta romaanista tiedettiin vaativaksi, eikä ohjaajankaan valitseminen ollut mutkatonta. Niinpä

elokuva sai odottaa Solar Filmsin tuotantojonossa vuoroaan useita vuosia.

Kun käsikirjoittaja Marko Leino lopulta 2006 pääsi työn alkuun, ja ohjaajaksi valikoitui Dome Karukoski (*Tyttö sinä olet tähti*), niin projekti lähti etenemään nopeasti.

Onnistuneet näyttelijävalinnat täydentävät hienoa käsikirjoitusta: Karukoski sai toiseen pitkään elokuvaansa sekä arvostettuja eturivin näyttelijöitä että koekuvauksissa loistaneita nuoria.



TUOTANTOYHTIÖ Solar Films Oy
Veneentekijäntie 20, 00210 Helsinki
Puh. 09 417 44 700, Fax. 09 417 44 744
markus.selin@solarfilms.com
www.solarfilms.com

ELOKUVAN LEVITYS Nordisk Film Theatrical Distribution Oy
John Stenbergin ranta 2, 00530 Helsinki
Puh. 09 476 4460, Fax. 09 476 44640
www.nordiskfilm.fi