

**HUOM! PAHAT POJAT -kuvauskäsikirjoitus voi poiketa valmiista elokuvasta. Kohtauksia on voitu poistaa, lyhentää tai muuttaa kuvauksisissa tai elokuvan leikkausvaiheessa.**

EXT. POIKIEN TALO. -- PÄIVÄ

Talvi. Sinertävä, unimainen muistokuva poikien repsottavasta puutalosta, piha täynnä auton ja traktorin romuja. Kolme paljain päin olevaa pikkupoikaa seisovat pakkasessa, kurottelevat katsomaan ikkunasta sisään. Sisältä kuuluu remmin läiskintä ja huuto.

INT. POIKIEN TALO. -- PÄIVÄ

Sinertävä, unimainen muistokuva, makaamme lattialla ja rypistämme pienessä viisivuotiaan nyrkissämme viiden markan seteliä. Katsoessamme ylös näemme päällämme seisovan mieshahmon, joka huitoo meitä remmillä. Remmin läimähdykset kaikuvat.

JOUKO

Anna se raha tai mä tapan sut!

LAPSI (O.S.)

En!

JOUKO

Haluutsä kuolla?

Pääsemme karkuun sängyn alle.

LAPSI (O.S.)

Tää raha on mun!

JOUKO

Missä se sirppi on, mä tapan sen!

SIRKKA TAKKUNEN

Jouko, ei! Älä enää!

JOUKO

Pidä sinä huora turpasi kiinni!

Kuuluu kaksi mäiskähtävää nyrkin iskua, näemme sängyn alta äidin mätkähtävän mahalleen lattialle. Sirkka Takkunen kääntyy ulisten selälleen. Nenästä tulee verta.

LAPSI (O.S.)

(hengitystä)

JOUKO

Tommonen sintti ei rahalla tee yhtään mitään!

Sirppiä pitelevä käsi sohii sängyn alle, painaudumme yhä tiiviimmin takaseinään. Sirppi sohii aikansa, sitten käsi vedetään pois. Hetken hiljaisuus. Kädet tarttuvat sängyn laitaan ja kaatavat sängyn rymisten pois tieltä. Talon kokoisena kameran yllä raivoissaan seisova Jouko kohottaa sirpin korkealle ilmaan ja huitaisee sillä suoraan kohti kameraa.

EXT. GRILLIKAHVIO. -- YÖ

Kesä. Sorkkarauta iskeytyy munalukkoon ja hajoittaa sen pidikkeistään irti. Käsi avaa oven.

INT. GRILLIKAHVIO. -- YÖ

Pimeää, ähellystä, valot räpsähtävät päälle. Neljä resuusiin t-paitoihin ja farkkuihin pukeutunutta, kahdenkymmenen molemmin puolin olevaa lihaksikasta miestä katsoo syyttävästi.

OTTO

Tämäkö ne sun rahat vei?

Ilkka, jolla otsassa vanha arpi, nyökkää.

ILKKA

Ykskätinen rosvo. Hehe.

Otto ja Matti menevät kahvilan seinään pultatun hedelmäpelin luokse. Matti lukee hedelmäpelin kylkeen kiinnitettyä laattaa.

MATTI

"Köyhille, vähävaraisille ja syrjäytyneille". Se on meille, vedä irti vaan.

OTTO

Hehe. Vedä itte.

MATTI

Ei ku sä.

OTTO

Ei ku sä.

MATTI

Ei ku sä.

ILKKA

Hyvä joo, jäädään nyt tähän sitä veivaamaan.

Otto ryhtyy vääntämään hedelmäpeliä sorkkaraudalla irti. Ilkka katsoo kaappipakastimen sisään.

ILKKA (CONT'D)

Tuskin se pahastuu jos pari lihista vedetään.

Nuorin pojista, Eero, seisoo ovella ja katsoo päätään pudistaen muiden toimia.

EERO

Siitä lähtien ku muutettiin tänne on menny koko ajan huonommin.

Ilkka nakkaa Eerolle lihapiirakan kouraan.

ILKKA

Älä puhu ruoka suussa.

EERO

Tää on jäässä.

Ilkka on haukannut jo palasen omastaan.

ILKKA

Mutta maku ihan suussa sulavaa.

Räsähtäen hedelmäpeli irtoaa seinästä. Hiljaisuus, silloin komerosta kuuluu metallinen kolahdus. Kaikki pojat jähmettyvät ja vilkaisevat epäluuloisesti toisiaan. Otto laskee sorkkaraudan kädestään ja hiipii komeron ovelle, kääntää avainta lukossa ja tempaisee oven auki.

OTTO

Hehe!

Otto kumartuu komeroon.

OTTO (CONT'D)

Sika.

MATTI

Otto narraa, ei siellä mitään sikaa ole.

Otto kääntyy sylissänsä harmaavalkoinen kissanpentu.

OTTO

Se sika oli lukinnut tän komeroon.

EXT. KAATOPAIKKA. -- YÖ

Pojat kippaavat hedelmäpelin kottikärryistä maahan ja Otto ryhtyy avamaan sitä sorkkaraudalla, Matti avustaa. Eerolla on kissanpentu sylissänsä. Hedelmäpeli helähtää auki, Ilkka laittaa pussin alle, kolikot valuvat.

ILKKA

Täs on paljon enemmän kun mitä mä sinne laitoin.

EERO

No. Meidän pitää viedä takas se mitä ei o meidän.

MATTI

Ei me nyt mitään takas ruveta viemään.

OTTO

Antaa toisten täyttää niitä anomuksia. Viisas auttaa itse itseään.

Eero naurahtaa epävarmasti.

EERO

Hehe. Nyt sitä sitten ollaan rikollisia.

EXT. POIKIEN TALO. -- PÄIVÄ

Sama talo kuin ensimmäisessä kohtauksessa, mutta luonnollisessa valossa. Punaruskeaa taloa on alettu maalaamaan mustaksi, mutta urakka on jäänyt kesken ja oven vieressä on kuivuneita pensseleitä ja

maalipurkkeja. Päivä on jo pitkällä, pihalla kanaverkosta kyhättyjä karsinoita kanoille ja kaniineille. Käsin hiottuja kiviä, joihin on maalattu keppikirjaimilla: "20 kiloa", "30 kiloa", traktorin takarengas. Eero yrittää nostaa pihalla olevaa romuista Volvoa sen perään hitsatusta rautatangosta. Auto ei nouse. Matti tulee paljas ylävartalo hikisenä juosten pihaan ja ottaa rappusilla olevan mekaanisen herätyskellon huohottaen käteensä.

EERO

Paljo?

MATTI

Kakskytkas kolkytkahexan. Kylse, kylse pitää kahteenkymmeneen mennä.

EERO

Oikase koulun pihan läpi.

MATTI

Osta tunkki.

Matti astelee navettaan.

INT. POIKIEN NAVETTA. -- PÄIVÄ

Navetassa kotitekoinen bodaussali/vapaa-ajan huone, betonipainoja, sohva, eri paria olevia tuoleja, kaikeen vähänkin raskaampaan on maalattu paino keppikirjaimilla. Läjittäin ikivanhoja, kosteudessa kähriintyneitä sarjakuvalehtiä, Lucky Luke -albumeja, Aku Ankkaa, Nakkea ja Retu ja Kumppanit lehtiä. Matti tulee sisään, Otto laskee navetan pöydällä olevia kolikkopinoja, Ilkka vieressä sekoittaa itselleen mössöä mustikoista ja jauhoista. Matti pyyhkii rintakehäänsä vanhalla rätillä ja asettuu puiselle laverille selälleen lukemaan vanhaa Aku Ankkaa.

OTTO

Satayhdekskytyhdeksän, kaksataa, kaksataakaks, kaksataaneljä. Mitäs siel on?

Ilkka kaivaa peltisestä kahvipurkista laskuja.

ILKKA

Sähkölasku ihan ensimmäiseksi. Auton vakuutukset, lääkärilaskut, äidin hautakivi on ollut maksamatta jo kolme vuotta, kiinteistövero, ym, ym.

Matti kääntää Akkarin (no:16/1971, Ankkalinnan Pamaus) sivun seuraavalle aukeamalle. Raivoavan Roopen rahasäiliö on juuri räjäytetty ja hymysuinen karhukopla lapioi rahoja kuormuriinsa. Ilkka lusikoi mustikkajauhoa suuhunsa, puraisee ja irvistää.

ILKKA (CONT'D)

Hehe.

OTTO

Sun pitää mennä hammaslääkäriin.

ILKKA

Mä meen kun mä kerkeen.

OTTO  
Äidin hautakivi pitää maksaa.

ILKKA  
Entäs auto?

OTTO  
Eihän se o edes katsastettu.

Eero tulee sisään ja laittaa paitaa päälleen.

EERO  
Maksa se kirjakaupan tili.

OTTO  
Sä tuut kattoon isää.

EERO  
Mä menen kouluun ja sä maksat sen kirjakaupan tilin niin  
että mä saan ens syksynäkin koulukirjat.

OTTO  
Hehe. Mä käytän rahan mieluummin paskapaperina kun rupeen  
sun lukujasi höösiäämään.

MATTI  
Ei kolikoilla voi pyyhkiä.

Eero nappaa repun niskaansa.

OTTO  
Se on sentään meidän isä.

EERO  
Hehe. Eiköhän sitä isää ole nähty ihan tarpeeksi.

Eero poistuu ovesta. Ilkka ottaa kissan lattialta ja silittää sitä.

ILKKA  
Maitoa pitää saada kissalle.

INT. GRILLIKAHVIO. -- PÄIVÄ

Poliisipäällikkö Ensio Suutari tarkastelee ryöstettyä grillikahviota. Peili on ehjä, lautasliinat ovat siististi pinoissaan ja tuolit ojennuksessa pöydän ääressä. Ensio nostaa pöydältä paperinpalasesta taitetun origamilinnun, vilkaisee sitä ja laskee sen takaisin pöydälle.

ENSIO  
Vähänpä ne ryöstäjät on näitä paikkoja sekoittanu.

Ensio vilkaisee komeroon, näkee teevadillisen maitoa, pari pureksittua silakan päätä ja hiekkalaatikon.

ENSIO (CONT'D)  
Pidättekö te kissaa komerossa?

KAHVION OMISTAJA

Se pasko mun kenkään.

Nuorempi konstaapeli Muukkonen saapuu ovesta.

MUUKKONEN

Jaaha, joku nisti käyny hakemassa päivän annoksen vai?

Ensio näkee puoliksi syödyn lihapiirakan tiskillä.

ENSIO

Hyvin sille on ruokakin maittanut.

MUUKKONEN

Noi teini-ikäiset huligaanit voi lahdata aasta ööhön eikä ketään harmita pätäkääkään.

Ensio katsoo Muukkosta pitkään. Muukkonen valahtaa kalpeaksi.

MUUKKONEN (CONT'D)

Sori, en mä tarkoittanu...

ENSIO

Kyllä mä tiedän. Eikä mun poika ollu mikään huligaani.

INT. KOULULUOKKA. -- PÄIVÄ

Luokka kuuntelee, rehtori piirtää taululle.

REHTORI

Jolloin vektori ja sen halkaisija on vakio, eli kahden suhde yhteen.

Luokan ovi aukeaa, sisään astuu Eero ja suunnistaa pulpetilleen.

REHTORI (CONT'D)

Huomenta. Takkusen Eero on ollut taas kulkukissoja pelastamassa vai?

Luokka naurahtaa.

REHTORI (CONT'D)

Kolmas kerta, Eero jää sitten illalla puhutteluun. Katsotaan jos keksitään joku ratkaisu tähän heräämisongelmaan.

Naurua. Eero avaa koulukirjat pulpetille ja ryhtyy kirjoittamaan liitutaululta vihkoon. Hänellä on hihatton t-paita ja selvästi kauhtuneemmat vaatteet kuin muilla luokkalaisillaan.

AULIS

Opettaja, eikös lestaadiolaisuus ole nimen omaan herätysliike.

Luokka nauraa jälleen, paitsi Auloksen edessä, Eeron vieressä istuva Pirjo.

TIMO

Jos ne on niin sanottuja myöhännäisheränneitä.

Naurua.

AULIS

Kutsu se faijas taas tänne koululle saarnaamaan.

TIMO

Sano että tulee tällä kertaa selvin päin.

Naurua. Eero kumittaa vihkoaan.

REHTORI

No niin ja sitten palataan takaisin vektoreihin.

Eerosta seuraavalla rivillä istuva Pirjo katsoo vaivihkaan hymyillen Eeron lihaksikasta vartaltoa. Pirjon takana istuva Aulis huomaa tämän katseellaan, eikä ole tyytyväinen näkemäänsä.

EXT. MIELISAIRAALA. -- PÄIVÄ

Oriantaatiokuva. Etualalle kyltti: Mielisairaala. Taaempänä valkoinen rakennus ja sen pihalla poikien raskaasti hitsattu Volvo.

INT. MIELISAIRAALA. -- PÄIVÄ

Sali jossa toistakymmentä potilasvuodetta. Poikien isä, Jouko, istuu yhdellä, pojat vieraspalleilla vieressä. Joukolla on koura täynnä kolikoita ja hän läimäyttää ne pöydän päälle.

JOUKO

Niin just, te ootte semmosia kolikkopoikia.

OTTO

Aateltiin että jos sä vaikka kanttiinista jotain...

JOUKO

Kun Jokke-Pappa panee rahaa palamaan siinä pitää olla vähä jotain muutakin kun kolikoita.

MATTI

Me nähtiin vaivaa noitten rahojen eteen.

Jouko laittaa kolikot taskuunsa.

JOUKO

Olin mäkin kerran mettähommissa. Toiset sahas ja sahas hiki hatussa, mä heitin vaijerin koivun ympärille ja polkasin kaasupoljinta. Se oli halki poikki ja pinoon. Pitää kato käyttää vähä hoksottimia. Kyllähän mä oon teillekin näyttäny miten kanto lähtee dynamiitilla. Hupsistakeikkaa.

Pojat naurahtavat.

OTTO

Ampu tulee, hehe.

MATTI

Tolkuton jysy.

JOUKO  
Missäs Eero on?

OTTO  
Eero meni kouluun.

Jouko läimäyttää Ottoa kämmenselällä namaan.

JOUKO  
Mä olen sanonu ettei ykskään teistä mene kouluun enneku  
valtio maksaa mulle velkansa, mä olen kirjottanu  
siitä presidentille. Valtio on mulle velkaa joka  
sekunnista jonka mä olen täällä!

ILKKA  
Ootsä muistanu ottaa sun lääkkeit?

JOUKO  
Niitä ne kantaa niska vääränä, ei tässä mistään  
pillereistä ole kysymys.

ILKKA  
Oisko lepositeet mitään?

Otto läväyttää Ilkkaa avokämmenellä naamaan.

OTTO  
Ilkka!

Jouko läiskii Ottoa kolme kertaa avokämmenellä päähän, Otto kyyristyy  
iskujen alle.

JOUKO  
Minä pidän täällä kuria, etkä sinä! Mulla on suora  
keskusteluyhteys Jumalan kanssa.

OTTO  
Anteeks.

JOUKO  
Ne panee huumeita hampurilaisiin.

OTTO  
Kuka panee?

JOUKO  
Valtio. Nuorisolta katoo harkintakyky.

INT. REHTORIN KANSLIA. -- PÄIVÄ

Eero istuu tuolilla rehtorin edessä.

REHTORI  
Takkusen pojat ei juo. Ei kiroile. Takkusen pojat ei edes  
tappele. Ja kuitenkin olette aina ikävyyksissä.

EERO  
Joo.



REHTORI

Minun on ajateltava koko koulun parasta. Jos sinä et saa itseäsi niskasta kiinni, minun on pakko lomauttaa sinut pariksi viikoksi.

EERO

Mä en o tehny kenellekkään mitään.

REHTORI

Et. Mutta sinun asenteesi suorastaan kerjää ikävyyksiä puoleensa. Mikset sinä voi käyttäytyä kaikki muutkin.

EERO

Kiroilla, tapella ja juoda viinaa.

REHTORI

Ei aina tarvitse kulkea äärimmäisyydestä toiseen. On olemassa myös kultainen keskitie.

EERO

Meidän perheellä ei ole tarpeeksi kultaa siihen keskitiehen.

INT. POLIISIASEMA. -- PÄIVÄ

Ensio istuu pöytänsä takana ja lukee raporttiaan, Muukkonen naputtaa koneella oman pöytänsä ääressä.

ENSIO

Miksi vaan hedelmäpeli? Miksei päivän kassa? Yleensä rosvoille maistuu huikka työn lomassa, mutta ensimmäistäkään kaljapulloa ei ole viety.

MUUKKONEN

Jos näillä nisteillä oli vähän kovemmat aineet mielessä.

ENSIO

Löytykö sitä kissaa ikinä?

MUUKKONEN

Mitä sä puhut?

ENSIO

En mitään. Mitä jos ne on jättäneet kassan rahat tahallaan rauhaan.

MUUKKONEN

Mitä järkeä siinä olis? Ryöstää paikka ja jättää kassa?

ENSIO

Sitä minä tässä juuri ihmettelen.

INT. MIELISAIRAALAN KÄYTÄVÄ. -- PÄIVÄ

Otto keskustelelee käytävällä tomeran hoitajattaren kanssa.

OTTO

Eks isälle ole mitään muuta paikkaa?

HOITAJATAR MIETTINEN

Ei täällä yksityishuoneita persaukisille riitä. Oma hoitaja ja kotihoitoon jos on varaa.

OTTO

Mitäs se kotihoito maksaa?

Ilkka vetää Ottoa hihasta.

ILKKA

Jos äijä tulee niin mä lähden.

OTTO

Se on sentään sun isäs.

ILKKA

Ainoo mikä mua täällä pitää on kattoo ettei se tee Eerolle samaa kun mulle.

EXT. KOULUTIE. -- PÄIVÄ

Eero kävelee koulusta reppu selässään, taustalla näemme nuorisoryhmiä tieposkessa juttelemaan. Kaksi mopoa tulee Eeron takaa ja pysähtyy Eeron kohdalle. Lähimmän ohjaimissa on Aulis ilman kypärää, Pirjo istuu tarakalla kypärä päässään. Toista mopoa ohjaa Timo, niin ikään tyttö tarakallaan.

TIMO

Onks Takkusen veljeksillä sama kun Dalttoneilla? Et tyhmyys menee niinku pituusjärjestyksessä?

AULIS

Eihän teiltä puutu kun perstymä koira ja teillä olis kopla kasassa.

TIMO

Soita hei isäs meille saarnaamaan.

AULIS

Ei se voi kun ei oo pikku runkkareilla varaa kännykkään, on se vaan niin kallis peli.

Pirjo ottaa kypärän päästään.

PIRJO

Aulis, lopeta jo.

AULIS

Pidä vittu turpas kiinni.

(Eerolle)

Daltonit ei taida ymmärtää pillun päälle yhtään mitään.

TIMO

Ymmärtää ne, sen takia niillä on niitä elikoita takapiha täynnä.

PIRJO

Kusipäät, te ootte ihan tyhmiä!

Aulis läppäsee Eeroa.

AULIS

Runkkulan veljeksiä te ootte.

Aulis läppäsee Eeroa taas.

TIMO

Jaatte sitä "oman käden" oikeutta.

AULIS

Vedätte varjoanne nopeammin.

TIMO

Juu, ei ne tommoset pillulla mitään tee.

Pirjo nousee pyörän satulasta ja survaisee kypärän Auliksen syliin.

AULIS

Vittu Pirjo, sä tulet nyt heti takas pyörän selkään.

PIRJO

Mä en o mikään vittupirjo.

Aulis nostaa kätensä lyödäkseen Pirjoa. Eero nappaa ranteesta kiinni. Aulis koittaa painaa kättään eteenpäin, mutta Eeron ote pitää. Viimein Aulis luovuttaa ja Eero päästää irti.

AULIS

Turhaan sä mulle uhittelet, kyl mä tiedän ettei teikäläiset saa lyödä ketään.

Aulis polkaisee mopon käyntiin ymmärtäessään, että Pirjo jää kyydistä.

AULIS (CONT'D)

Lestaadiolaishuora.

Aulis ajaa pois, Timo seuraa perässä. Pirjo ja Eero lähtevät kävelemään yhtä matkaa.

EERO

Ei sun tarttis hankkia hankaluuksia mun takia.

PIRJO

Aulis on kusipää. Se luulee olevansa kaikkee sitä mitä se omistaa.

EERO

Kyllähän se omistaakin.

PIRJO

Sä oot erilainen kun noi kaikki muut.

INT. SEKATAVARAKAUPPA. -- ILTAPÄIVÄ

Resuisesti vaetetettu Ilkka kulkee ostoskärryjen kanssa pitkin kaupan

käytävää ja lukee kädessään olevaa ostoslistaa kun kärryt törmäävät nokakkain toisten kärryjen kanssa, joita työntää parikymppinen, nätti, vaaleatukkainen tyttö nimeltä Leena. Ilkka nostaa katseensa lapusta tyttöön, mutta silmät pysähtyvät Leenan näyttävien rintojen kohdalle.

LEENA

Hei, voitsä väistää vähä.

Ilkka tuijottaa.

LEENA (CONT'D)

Hei. Idiootti. Et sä o ennen tissejä nähny?

ILKKA

Sori.

Leena kärryineen pyyhältää Ilkan ohi.

LEENA

Sori ja sori, me mäkeen pervo.

Ilkka katsoo perään posket helottaen.

INT. MIELISAIRAALA, HENKILÖKUNNAN HUONE. -- ILTA

Jouko tulee vaivihkaa mielisairaalan henkilökunnan ovelle ja kurkkaa sisään, huone on tyhjä. Jouko menee sisään, avaa pukukaapin ja tutkii sen sisältöä, löytää paksun lompakon, vilkaisee sen seteliosastoa ja laittaa lompsan taskuunsa. Jouko ottaa pukukaapista valkoisen lääkärintakin ja pukee sen päällensä, ottaa povitaskusta alumiini kotelossa olevan sikaarin, nuuhkaisee ja laittaa takaisin povitaskuun.

JOUKO

Tupakka tappaa, sano lääkintähallitus.

Jouko kaivaa lääkäritakin sivutaskusta autonavaimet. Katsoo niissä roikkuvaa avaimenperää, jossa komeilee BMW -tunnus.

INT. BEMARI. -- ILTA

Jouko ajaa Bemaria ja sikari palaa. Jouko taputtelee ohjauspyörää radion tahtiin.

EXT. RISTEYS. -- ILTA

Joukon Bemari ajaa risteyksestä pysähtymättä "Stop" -merkin kohdalla. Puskan takana väijyvä poliisiauto panee vilkut ja sireenit päälle ja lähtee perään.

INT. BEMARI. -- ILTA

Poliisiauton valot värjäävät Bemarin ohjaamon, Jouko vilkaisee taustapeiliin ja ohjaa auton tien sivuun.

JOUKO

Jumala, jos sä autat mua näitten kissalan poikien kanssa, niin mä annan sulle tän Bemarin.

EXT. TIEN SIVU. -- ILTA

Jouko nousee autosta lääkärintakki päällään, yrittäen löyhytellä sikarin savua kädessään olevalla paperikasalla. Jouko kättelee poliisiautosta nousseita konstaapeleita.

JOUKO

Tohtori Ritvala, iltaa, hyvä kun satuitte kohdalle.

KONSTAAPELI KAASI

Sitä ajettiin suoraan stop -merkin ohi.

JOUKO

Olen pahoillani, mutta meiltä on mielisairaalasta karannut potilas ja hänet pitäisi löytää nopeasti ennenkuin mitään sattuu.

KONSTAAPELI SISU

Meille ei kyllä ole ilmoitettu mitään.

JOUKO

Me aiottiin hoitaa tää ihan talon sisäisesti, välttää vähän ikävää julkisuutta. Mutta jos te voitte ottaa yhteyttä keskukseen ja kysyä onko tästä potilaasta tehty mitään havaintoja.

Poliisit vilkaisevat toisiaan.

KONSTAAPELI KAASI

Mikäs se potilas sitten on.

Jouko on lukevinaan kädessään olevasta paperipinosta.

JOUKO

Jouko Takkunen, paranoiija skitsoferni, otettiin se kaksi kuukautta sitten sisään kun se hakkasi kirveellä poikiensa kaniineja kappaleiksi. Toisaalta taas semmonen herkkä kaveri, mutta sietää varoa. Ei koskaan tiedä mitä sen päässä liikkuu.

Konstaapeli kaasi soittaa kännykällään.

KONSTAAPELI SISU

Onkos teillä toi ajokortti ja rekisteriote.

JOUKO

Rekisteriote on tässä mutta ajokorttia ei ole. Se, tämä Jouko, varasti mun lompakkoni lähtiessään. Siinä meni luottokortit ja kaikki.

KONSTAAPELI KAASI

Niin, tämmönen Jouko Takkunen...

JOUKO

Kuudes kesäkuuta, nelkytkahdeksan, loppuosa yksnollakaksyks.

KONSTAAPELI KAASI

Kuudes kesäkuuta, nelkytkahdeksan, loppuosa  
yksnollakaksyks. Jaha. Joo. Vai niin. Selvä.

Konstaapeli lopettaa puhelun.

KONSTAAPELI KAASI (CONT'D)

Pari peruttua pahoinpitelysyytettä, mutta kyllä tästä  
pitää tehdä ihan virallinen ilmoitus.

JOUKO

Jos te käytte mielisairaalassa haastattelemassa hoitajatar  
miettinen Miettistä, hän on viimeinen joka jutteli  
Joukon kanssa. Minä käyn hakemassa sen  
potilasrekisterin toimistolta.

Konstaapelit vilkaisevat toisiaan.

KONSTAAPELI SISU

Eihän meillä tässä nyt sen kummempia...

JOUKO

Hyvä, nähdään sairaalassa puolen tunnin päästä, mulla on  
sitten antaa teille valokuvat ja kaikki.

KONSTAAPELI KAASI

Selvä.

Konstaapelit nousevat Saabiin, tekevät U-käännöksen ja jatkavat  
mielisairaalaa kohti. Jouko katsoo etäänntyviä perävaloja, heittää  
sitten lääkärintakin päältä autoon ja juoksee metsään.

EXT. POIKIEN TALO. -- ILTA

Orientaatiokuva, poikien talon keittiön valot syttyvät ja sammuvat  
vuorotellen.

INT. POIKIEN TALO, KEITTIÖ. -- ILTA

Pojat nauravat kun Otto vääntää valokatkaisijaa päälle ja pois.  
Samalla Ilkka nostaa ruokakassista ostoksia pöydälle.

ILKKA

No ni. Siinä on!

MATTI

Ei tartte pariin päivään käydä mustikassa.

ILKKA

Ettei vaan hyttyset kuolis nälkään.

Otto lopettaa valojen räpyttämisen ja heittää rekisteriotteen  
pöydälle.

OTTO

Autollakin saa ajella. Siin o leima. Lähetäänkö raitille  
pyörimään?

MATTI

Tässä vois kohta ruveta niinku normaaliks ihmiseks.

ILKKA  
Normaali on se mitä näkee lehdissä ja televisiossa.

MATTI  
Mitä säkin televisiosta tiedät?

ILKKA  
Oon mä nähny. Ohan niitä joka paikassa.

Ilkka ottaa pinosta vanhan aikakausilehden ja levittää sen aukeaman pöydälle.

ILKKA (CONT'D)  
Tää on normaalia tämä.

Aukeamalla kuva nuoresta parista juhlapuvuissaan kilistämässä shampanjalasillista ravintolassa.

OTTO  
Ollaanhan me nyt tästä aika kaukana.

Tauko.

OTTO (CONT'D)  
No niinku kattokaa nyt itteenne.

Ilkka ja Matti yrittävät katsoa itseään.

OTTO (CONT'D)  
Tai siis no, kattokaa mua.

Ilkka ja Matti katsovat Ottoa.

INT. TEBOILIN KAHVIO. -- ILTA

Pirjo ja Eero istuvat kahvilla. Eero taittelee lautasliinaa.

PIRJO  
Raejuusto ja hedelmäsalaatti, se on ihan sikahyvää.

Eero ojentaa Pirjolle taittelemansa origami-joutsenen.

PIRJO (CONT'D)  
Ihana. Missä sä tämmöstä oot oppinu?

EERO  
Kaikkee oppii ku on aikaa.

INT. TEBOILIN KAHVIO. -- CONTINUOUS

Asiakkaita palveleva Aulis vilkaisee Timoon ja tämän kavereihin ja vinkkaa Pirjon ja Eeron pöytään päin.

INT. TEBOILIN KAHVIO. -- CONTINUOUS

PIRJO  
Miksä meinaat ruveta isona?

EERO  
Mä? Tavalliseksi ihmiseksi.

PIRJO  
Sähän olet.

EERO  
En ole. Emmä osaa mitään.

Pirjo nostaa Eeron tekemää origamilintua.

PIRJO  
Osaathan sä.

Eero aikoo vastata kun Aulis, Timo ja heidän kaverinsa tulevat pöydän viereen.

AULIS  
Tää vitun lestaadiolaisrunkkari lähtee nyt vetään täältä.

PIRJO  
Aulis!

AULIS  
Tää on meidän perheen baari ja meillä on oikeus valita asiakkaamme. Pers'aukiset ei täällä istu.

EERO  
Mä maksoin ton kolan.

Aulis nakkaa limsalasillisen Eeron naamalle.

AULIS  
Ja nyt sä oot juonut sen. Ala vetää.

Eero katsoo Aulista hetken tiukasti silmiin ja lähtee sitten kävelemään ovelle. Aulis törkkäsee Eeron selkää.

PIRJO  
Lopeta, ootsä iha hullu!

AULIS  
Mene vittu isälles itkee jos on valittamista...

Aulis ja Timo tönivät Eeroa eteenpäin kiihtyvään tahtiin.

EXT. TEBOILIN KAHVIO. -- ILTA

Kahvion ovet rämähtävät ja Eero lennähtää pihamaalle rähmälleen. Pirjo tulee kahvion ovesta ja huutaa.

PIRJO  
Lopettakaa! tai mä soitan poliisit tänne!

AULIS  
Joo, just.

Eero nousee ylös maasta.



EERO  
Pirjo, lähe kotiis siitä.

PIRJO  
Mä en lähe mihinkään!

EERO  
Ei täs o mitään hätää, mee vaan, vai mitä Aulis?

AULIS  
Joo. Ei mitään hätää. Sori et mä vähä menetin malttini.  
Mee vaan.

Pirjo katsoo epäuskoisena molempia poikia.

EERO  
Pirjo, ihan oikeesti. Tää on mun ja Auliksen välinen asia,  
me voidaan jutella tää kahden kesken.

PIRJO  
Jutella, te rupeette kuitenkin heti tappelemaan kun mä  
häivyn.

EERO  
Pirjo. En mä rupee tappelemaan.

PIRJO  
Vannotsä.

EERO  
Vannoa ei saa. Mut mä lupaan.

Pirjo katsoo Aulista.

AULIS  
Minä sä oikein mua pidät? Kyllä mä osaan puhumallakin  
asiat selvittää.

EERO  
Mee vaan, ei mitään hätää.

Pirjo katsoo ja mittailee poikia hetken.

PIRJO  
Okei. Nähdään huomenna.

EERO  
Nähdään huomenna.

Pirjo nousee polkupyörän selkään ja ajaa pois. Eero ja Aulis katsovat  
Pirjon kissansilmän loittonevaa välkettä.

AULIS  
Sä et kuulemma saa lyödä ketään.

EERO  
Hehe. En.

AULIS

Kai sä tajuut et sä saat kohta turpiin niin et tuntuu.

EERO

Kyl mä tiän.

Pirjon pyörä on kadonnut näkyvistä, Aulis kääntyy Eeroon päin ja tempaisee tätä nyrkillä. Eero pysäyttää nyrkin nappaamalla sen puolimatkasta kouransa. Aulis yrittää puskea nyrkkiään eteenpäin, mutta se vain vapisee Eeron kourassa. Eero vääntää Auloksen ranteen mutkalle ja Aulis polvistuu vipuna perässä.

AULIS

Auta nyt saatana...

Timo ja yksi Auloksen kavereista tarttuvat Eeroa käsivarsista kiinni, Eero rimpuilee hetken, mutta luovuttaa. Aulis käärii hihojaan.

AULIS (CONT'D)

Timo, jos joku kysyy niin Eero törmäs sitten helvetin isoon oveen.

Aulis iskee Eeroa nyrkillä olan takaa, viime hetkessä Eero painaa päänsä alas ja nyrkki osuu leuan asemasta Eeron päälakeen. Aulis kiljahtaa kivusta ja pitelee kättään.

AULIS (CONT'D)

Ai saatanan saatana, voi jumalauta!

Aulis potkaisee Eeroa mahaan, Eero taittuu kaksin kerroin ja kaatuu maahan. Aulis ja Timo kavereineen potkivat maassa makaavaa Eeroa. Samassa pihaan kaartaa raskaasti hitsattu 70-luvun Volvo jonka etupeltiin on kirjoitettu spray-maalilla "600kg", takapeltiin "400kg". Pojat lopettavat Eeron potkimisen ja katsovat, mitä tuleman pitää. Volvo pysähtyy parkkiruutuun ja autosta nousevat Otto, Matti ja Ilkka, kaikilla farkut ja t-paidat. Otto katsoo poikia hetken ja vilkaisee maasta kontilleen pyrkivää Eeroa. Otto vilkaisee Volvon perää, joka on parikymmentä senttiä parkkiruudun ulkopuolella.

OTTO

Oho, tulipas parkkeerattuun Volvo vähän ruudun reunoille.

MATTI

Hehe.

Otto menee Volvon perään ja nostaa sinne hitsatusta kahvasta, hauikset pullistuvat, metalli kitisee, auton perä nousee ilmaan. Otto siirtää perän ruudun sisäpuolelle ja laskee alas. Aulis ja Timo kavereineen katsovat silmät ympyräisinä, Timo nielaisee.

OTTO

No niin, nyt on parempi. Onks täällä vielä jotain muuta mitä pitäis laittaa ojennukseen?

Pojat pudistavat epäuskoisena päätään ja väistyvät tieltä. Otto ja Matti auttavat Eeron pystyyn. Otto pyyhkii peukalollaan Eeron verta valuvaa huulipieltä.

EERO

Joskus mun tekis mieli ottaa ja hakata kaikki. Varmasti

pystyisin kans.

OTTO

Ketään ei lyödä.

INT. POIKIEN NAVETTA. -- YÖ

Pojat nostelevat murkuloita kotikutoisessa painonnostosalissaan.

OTTO

Meil ei o mitään tekemistä muun maailman kanssa, Isä ties senkin.

EERO

Isä ties niin paljon et se on nyt kolmososastolla.

OTTO

Haastatsä riittää mun kaa?

ILKKA

Anna sen olla, se on vaan vihanen sille Teboilin jengille.

EERO

Emmä niille ole vihane vaan meille. Jos mä oisin normaali niin mä hakkaisin meitä.

MATTI

Rauhotu nyt vähä.

EERO

Mee keskenäs rauhottuun! Tajuutsä et mä haluan kostaa noille!

MATTI

Eero. Kostaminen on tyhmää. Otetaan hyvitystä.

EXT. TEBOILIN KAHVIO. -- YÖ

Kuuluu kaasuttavan Volvon renkaiden ulvaisu, bensa-automaatti katkeaa napsahtaen ja lentää kuin lyhyen matkan ohjus kymmenen metrin päähän sijoiltaan. Taustalla oleva bensa-asema on suljettu, yövalaistuksessa. Pojat nousevat nauraen Volvosta.

MATTI

Hehe. Sehän lähti ku ohjus.

ILKKA

Niuuuu - pum! Hehe!

Otto ja Matti ottavat kettingin irti ja ryhtyvät sovittamaan sitä toisen seteliautomaatin ympärille.

EERO

Mitä järkee täs on kun ne ei tiedä kuka tän teki.

ILKKA

Mitä järkee jos ne tietäs.

Otto ja Matti ovat saaneet kettingin toisen pään kiinni Volvon

perään.

OTTO

Valmis!

Pojat menevät takaisin autoon, Otto starttaa ja rullaa autoa hitaasti eteenpäin. Kettinki kiristyy, natisee, kunnes auton pyörät sutaisevat tyhjää.

MATTI

Ei se lähe.

OTTO

Kyllä lähtee.

Otto peruuttaa melkein automaattiin kiinni ja painaa kaasun pohjaan. Pyörät ulvovat, Volvo syöksähtää eteenpäin ja kettinki vilisee. Kettinki napsahtaa pingoksi ja katkaisee samalla seteliautomaatin tyvestään poikki. Pojat kiljuvat riemusta autossaan.

EXT. KAATOPAIKKA. -- YÖ

Laikka repii bensa-automaatin kylkeä ja kipinät sinkoilevat. Matti sammuttaa laikan ja ottaa kipinäsuojuksen pois silmiltään.

MATTI

Kokeiles nyt.

Otto iskee moukarilla pari kertaa saumakohtaan ja automaatti katkeaa kahtia. Ilkka kaivaa rukkaskädellään hetken automaatin sisustaa ja repii sieltä esiin tukon kympejä ja kaksikymppisiä. Pojat riemuitsevat.

EXT. POIKIEN TALO. -- PÄIVÄ

Poliisipäällikkö Ensio katsoo lapulla olevaa osoitetta virkasaabin sisällä ja vilkaisee tienposkessa olevaa kylttiä. Laittaa lapun pois ja ajaa poikien pihaan.

INT. POIKIEN TALO, KEITTIÖ. -- DAY

Ilkka on nukahtanut keittiön pöydän ääreen ryppyinen setelitukko kourassaan. Pihalta kuuluu auton oven läimähdys ja Ilkan silmät räpsähtävät auki. Hän katsoo ympärilleen ja näkee Matin nukkuvan laverilla, Eeron käpertyneen uunin viereen sikiöasentoon ja Oton nukkuvan pää pöydän päällä Ilkkaa vastapäätä. Pitkin pöytää ja lattiaa lojuu useita ryppyisiksi hypisteltyjä seteleitä. Ilkka pudistelee päätään ja nousee venytellen ylös. Samalla hän näkee poliisiauton pihassa ja konstaapeli Ension kävelevän taloa kohti. Ilkka hörähtää kerran.

ILKKA

Hehe.

Sitten Ilkkaan tulee vipinää. Hän tarttuu Ottoa käsivarresta ja ravistelee rajusti.

ILKKA (CONT'D)

(kuiskaten)

Poliisi!

OTTO

Täh?

ILKKA

Poliisi!

Otto nousee sen verran että näkee ikkunasta Ension ja ryhtyy kasaamaan seteleitä pöydältä samalla kun Ilkka tönii Mattia ja Eeroa hereille.

ILKKA (CONT'D)

(kuiskaten)

Poliisi. Poliisi.

Otolla on syli täynnä ryppyisiä seteleitä ja hän etsii katseellaan niille paikkaa. Matti katsoo hätääntyneenä ympärilleen ja avaa uunin tulipesän luukun. Pojat sullovat seteleitä kylmään tulipesään samalla, kun ovikello soi.

OTTO

Tullaan, tullaan!  
(Matille:)

Mee avaa ovi.

MATTI

Mee ite.

OTTO

Ei ku sä.

MATTI

Ei ku sä.

Otto nousee seisomaan tulipesän äärestä ja vilkaisee ympäristöä. Säikähdyksestä jännittynyt Ilkka rutistaa vieläkin setelitukkoa kädessään. Otto läppäsee Ilkkaa käsivarteen ja osoittaa sormella seteleitä. Ilkka nappaa tiskipöydältä purnukan ja työntää rahat sen sisään.

EXT. POIKIEN TALO. -- PÄIVÄ

Matti avaa oven vastaheränneen ilme naamallaan.

MATTI

Niin?

ENSIO

Poliisipäällikkö Ensio Suutari, hyvää huomenta. Saapiko astua peremmälle?

Matti kohauttaa olkapäitään ja heilauttaa kädellään Ensiota sisään.

INT. POIKIEN TALO, KEITTIÖ. -- PÄIVÄ

ENSIO

Minä kävin tuolla koululla, mutta ne sano että herroja on turha etsiskellä siltä suunnalta.

Ensio istuu keittiön pöydän ääreen, selin lieteen, pojat seisoskelevat ympäri huonetta.

ENSIO (CONT'D)

Ei teillä varmaan kahvetta ole?

OTTO

Ei me juoda kahvia.

EERO

On täällä, mä laitan tuleen.

Ensio kumartuu ja nostaa poikien löytämän kissanpennun syliinsä. Otto katsoo vuoroin Ensiota, vuoroin kissaa. Eero huuhtelee pannua Ension puhuessa.

ENSIO

En minä siitä koulusta niin, isoja miehiä te olette kaikki. Osaatte lukea ja kirjoittaa. Se on se koulu enemmän niille jotka meinaa ruveta pisinestä vääntämään.

Eero on saanut pannun täynnä vettä liedelle, ruttaa sanomalehden ja sytyttää sen toisen pään tulitikulla. Eero avaa uuninluukun, jolloin Ilkka läppäsee Eeroa kädellä päähän ja koputtaa etusormella omaansa. Eero pyöräyttää päätään ja kohauttaa olkapäitään, kumartuu työntämään palavaa sanomalehteä uuniin kun Ilkka läppäsee häntä uudestaan. Eero nousee pystyyn ja tönäisee Ilkkaa. Ilkka tönäisee takaisin.

ENSIO (CONT'D)

Sano tuo Lystimäen muija että olitte paukutelleet niiden pommienne kanssa. Se olis fiksumpaa kun menisitte hiekkamontuille leikkimään. Siellä on sen verran sitä vallia ettei sen pitäisi ketään häiritä.

OTTO

Joo, me tehdään vastedes niin.

Ilkka osoittaa uunin tulipesää Eerolle ja Eero vilkaisee sisään. Tulipesä on täynnä rypyisiä seteleitä. Eero katsoo Ilkkaa silmiin ja pudistaa merkitsevästi päätään. Samassa sanomalehden liekit ovat saavuttaneet Eeron käden ja Eero tiputtaa palavan lehden lattialle. Eero ja Ilkka polkevat palavan sanomalehden sammuksiin. Matti avaa ikkunan. Ensio vilkaisee Eeroon ja Ilkkaan päin.

ENSIO

Onko siellä hormit tukossa?

ILKKA

Märkää roskaa, ei se oikein syty.

Ensio kääntyy takaisin Ottoon ja Mattiin päin. Ilkka ja Eero viittoilevat syyttelevästi toisiaan, kunnes Eero laskee hanasta kuumaa vettä kuppiin ja laittaa teelusikallisen poroja perään.

EXT. POIKIEN TALO. -- PÄIVÄ

Isä Jouko saapuu pihaan arkivaatteissaan, näkee poliisiauton.

Pelästyy.

INT. POIKIEN TALO, KEITTIÖ. -- PÄIVÄ

Eero ojentaa kupillisen Ensiolle.

ENSIO

Kiitos. Tuli niin kiire, yleensä käyn aamusta tuossa baarilla syömässä yhden lihapiirakan.

Katsoo Ottoa silmiin, Oton ilme ei värähdä.

ENSIO (CONT'D)

Sitä minä tulin sanomaan että se on se isänne ottanut mielisairaalasta omaa lomaa, että jos sattuu tänne päin tulemaan niin voisitte ilmoitella, ei tarvi turhaan pitää hakuja päällä.

Ensio maistaa kupista. Ymmärrämme, että kupillisen maussa on toivomisen varaa.

ENSIO (CONT'D)

Niinhän se on ettei sitä hyvää tai huonoa kahvia ole olemassakaan, on vain kahvia jolla aamupaska joko jonottaa tai lähtee.

Ensio laskee kupin pöydälle ja tekee lähtöä.

EXT. POIKIEN TALO. -- PÄIVÄ

Jouko ahertaa poliisiauton takana, pelkääjänpuoleisella kyljellä, musta maalitahra poskessaan. Hän nostaa katseensa kuullessaan ääniä ovelta ja luikkii rähmälleen läheisen koiranputkipusikon taakse piiloon.

EXT. POIKIEN TALO. -- PÄIVÄ

Pojat tulevat rappusille Ensiota saattamaan.

ENSIO

Niin, sitä minun piti kysyä, kun ne olivat tuolta Teboililta napsauttaneet nämä bensa-automaatit mukaansa, ette o semmosesta mitään kuullu.

Pojat vilkuilevat toisiaan ja pudistelevat päätään.

OTTO

Ei.

EERO

Ei o kyllä kuultu yhtään mitään.

ENSIO

No niin. Ottakaahan yhteyttä jos siitä isästänne kuuluu jotain.

EXT. POIKIEN TALO. -- PÄIVÄ

Jouko makaa rähmällään koiranputkien takana ja näkee poikiensa

kättelevän Ensiota nyökkäillen.

MATTI

Joo, tottakai.

ILKKA

Me ilmoitetaan välittömästi.

Joukon silmät kapenevat viiruiksi ja Jouko perääntyy ryömien. Kulman taakse päästyään hän jatkaa juosten.

EXT. POIKIEN TALO. -- PÄIVÄ

Ensio astuu autoonsa ja käynnistää moottorin. Kun hän pyöräyttää sen ympäri, näkevät pojat kylkeen maalatut tekstit: SAAB 666! MAKSA VALTIO TAI KRISTUS TAPPAA!

INT. POIKIEN TALO, KEITTIÖ. -- PÄIVÄ

Pojat ovat pelastaneet uunista sen mitä pelastettavissa on. Huomataan, ettei rahaläjystä ole paljoa jäljellä. Säästyneet setelit ovat tiskipöydällä olleesta purnukasta. Otto laskee.

OTTO

...kuusikymmentäyksi. Se oli sitten noin suunnilleen viidensadan kahvikupillinen.

ILKKA

Kuka on niin hullu että laittaa rahaa uuniin?

MATTI

Oisko ne pitäny tohon pöydälle jättää? Poliisiauto pihassa?

Ilkka oikoo vähiten palaneita seteleitä.

ILKKA

Eikös nää nyt ole ihan kättökellolisessä kunnossa. Vähän vaan reunoistaan palaneita.

OTTO

Hehe, levitä sinä vaan palanutta rahaa bensa-aseman ryöstön jälkeen.

Eero hypistelee setelien tuhkaa käsissään.

EERO

Kaiken lisäksi me ollaan vielä niin tyhmiä että me ansaitaan tää.

Ilkka laittaa käden Eeron olalle.

ILKKA

Eero, rauhotu...

Eero ravistaa käden pois ja juoksee ulos. Ilkka meinaa mennä perään, mutta Matti ottaa käsivarresta kiinni.

MATTI



Anna sen mennä, kyllä se sieltä takaisin tulee.

ILKKA

Eero on ihan oikeessa, ei tää voi jatkuu tällä tavalla.

Tauko.

MATTI

Kylse voi. Ei se ollu ainoo bensapumppu näillä lakeuksilla.

EXT. POIKIEN TALO, TAKAPIHA. -- PÄIVÄ

Eero istuu takapihalla. Vieressä on vanha kivistä kasattu tulisija, joka on osittain kasvillisuuden peittämä. Pirjo tulee takapihalle polkupyörää taluttaen.

PIRJO

Moi.

EERO

Moi.

Pirjo laskee pyörän maahan ja istuu Eeron viereen.

PIRJO

Te ette o vähään aikaan grillanneet.

EERO

Ei. Sillon ku mä olin vielä pieni me tultiin joka joulu tänne aina grillaamaan makkaraa.

PIRJO

Te grillasitte makkaraa pakkasella?

EERO

Meiltä oli sähköt katkastu ja kinkkuun ei ollu varaa. Ei se niin paha ollu. Itse asiassa ne on niitä harvoja hyviä lapsuusmuistoja. Pureva pakkanen ja räiskyvä nuotio. Oltiin yhdessä koko perhe.

PIRJO

Mun oli nuorempana aina mentävä vanhempien kanssa mummolaan, mut ei onneks enää. Ne menee mummolaan ja mä saan pyöriä kylällä kavereiden kanssa sen aikaa.

EERO

Kiitti kun hälytit jätkät eilen.

PIRJO

Ne tuli just kurjenmutkassa vastaan. Ootsä ihan kunnossa?

EERO

Oon.

Tauko.

PIRJO

Haluisitsä lähtee hyppyrille kävelemään?

Tauko.

EERO  
Miks sä tulet tänne? Miks sä puhut mun kanssa?

PIRJO  
Emmä tiä.

EXT. VANHA HYPPYRI. -- PÄIVÄ

Pirjo ja Eero kävelemässä.

PIRJO  
Ootsä ikinä pussannu ketään.

EERO  
Oon tietysti.

PIRJO  
Niin varmaan, ketä?

EERO  
Yhtä Riikkaa ala-asteella.

PIRJO  
Joo just. Mitä te olitte, kaheksan?

EERO  
Kymmenen.

PIRJO  
Ei tota lasketa. Ei kymmenvuotiaat osaa pussata.

EERO  
No ei sitte.

Tauko.

PIRJO  
Haluisitsä.

EERO  
Miks?

PIRJO  
Ei sitä tartte selittää jos jotain haluu. Ei haluja voi selittää.

EERO  
No joo. Kyl mä haluisin.

PIRJO  
No pussataaks sitte.

EERO  
No pussataan.

Pirjo ja Eero pysähtyvät, katsovat toisiaan, lähentyvät ja suutelevat

silmät auki. Kun suudelma loppuu Eero naurahtaa.

EERO (CONT'D)

Hehe.

PIRJO

Mitä sä naurat?

EERO

En mä nauranu.

PIRJO

Nauroithan, sä nauroit ihan selvästi.

EERO

Ei se ollu nauru, se on vaan sellanen juttu, niinku,  
sellanen refl, ref -

PIRJO

Refleksi. Et aina ku pussaa jotain niin hörähdetään  
päälle.

EERO

Ei. Se on semmonen meidän tapa.

PIRJO

Millanen tapa?

EERO

Kun tapahtuu tarpeeks pahoja asioita niin sä et halua  
velloa niissä tai sä murrut. Sillon on paras nauraa.

Pirjo katsoo tyrmistyneenä.

PIRJO

Sä nauroit sille kun me pussattiin koska se oli susta niin  
hirveetä?

EERO

Niin. Eiku ei niin.

PIRJO

(naurahtaa)

Sähän oot ihan sika.

EERO

Mua vaan vähän pelotti.

PIRJO

Tiedätsä et sä et oo ihan normaali.

EERO

Sitä mä oon yrittänyt sanoa koko ajan.

Pirjo ja Eero jatkavat kävelyään käsi kädessä.

INT. KUNNAN SOSIAALITOIMISTO. -- DAY

Jouko istuu pöydän toisella puolella, vastapäätä sosiaalivirkailijaa.

JOUKO

Eihän minulla tässä mitään hätää, mutta lapset, sitä jotenkin toivois niille sellasen onnellisen nuoruuden.

SOSIAALIVIRKAILIJA

Eikös nämä teidän lapsenne rupea jo olemaan ihan työikäisiä?

JOUKO

Nimenomaan, pojille uudet polkupyörät, että ne pääsee kirkonkylälle kesätöihin.

SOSIAALIVIRKAILIJA

Sitten teillä oli näitä rakennustarvikkeita.

JOUKO

Olis helpompi kesällä tehdä tommoset tiivistyshommat.

SOSIAALIVIRKAILIJA

Teille on tätä harkinnanvaraista myönnetty ennenkin.

JOUKO

Kun ei ne vastoinkäymiset tule yksittäin ja numerojärjestyksessä, sitä on jatkuvassa vaarassa ajautua sellaisiin kierteisiin.

SOSIAALIVIRKAILIJA

Eikä ne juomalla oikene.

JOUKO

Ei, kun mutkalle menee.

SOSIAALIVIRKAILIJA

No. Hyvä on. Meiltä tulee sitten tarkastaja katsomaan, että ne tiivistyöt on kanssa tehty.

JOUKO

Tottakai, sehän on selvä.

EXT. POIKIEN PIHA. -- ILTAPÄIVÄ

Otto nostaa itse hitsattuja painoja, Matti rukkaa ruuvimeisselillä raha-automaatin puolikasta ja Eero pyörittää 30:n kilon kiveä käsissään. Kaikilla ylävartalo paljaana.

MATTI

Otetaan porakone mukaan, mä luulen et tää luovuttaa rahat paljo helpommalla.

OTTO

Aletaan ensin pitäjän Jetiltä, siel ei o ketään yhentoista jälkeen. Eero menee vääntämään valvontakamerat kuutamolle ja sitten vaan nyppästään tomaatti irti. Putsataan se suolla. Ja siitä suoraan kirkonkylän Nesteelle. Sit taas sama homma ja vaijerilla.

Ilkka tulee pihalle, poski vielä pullottaen ja alaleuka ulospäin työntyneenä.

EERO

Okei, mut tää on sit viimeinen keikka.

OTTO

Ilkka, sä pidät Eeron kanssa vahtia.

ILKKA

Ohoehmuah.

OTTO

Tä?

Ilkka ojentaa Otolle koneella kirjoitetun lapun.

OTTO (CONT'D)

Hehe. "Hampaanvetämisestä saattaa seurata psykologinen leukalukko, josta johtuen potilas ei pysty puhumaan useaan tuntiin." Ootsä tosissas?

ILKKA

Umhahohaeo.

MATTI

Sano kerran vielä.

ILKKA

Rrrhahrh!

MATTI

Okei. Tankataan oma auto ekana ennenku me nyppästään mittari irti.

EERO

Ei tää o ihan reiluu niitä bensa-asemia kohtaan.

MATTI

On niillä vakuutukset.

OTTO

Nesteeltä meidän pitäis keretä vielä Partasen Seolle ja sieltä aamuksi kotiin.

EERO

Ei tää voi olla näin yksinkertaista. Joku huomaa meidät kumminkin.

MATTI

Ei huomaa kun otetaan naamarit.

EERO

Mitkä naamarit?

EXT. POIKIEN VOLVO. -- YÖ

Pojat istuvat Volvossa, Matti ottaa pussista pitkälahkeiset alushousut.

EERO

Ootsä varma että nää on puhtaat?

MATTI  
On, on, ne on suoraan kopasta.

EERO  
Kummasta kopasta?

MATTI  
Siitä mikä on oven vieressä vasemmalla.

OTTO  
Hehe.

EERO  
Vasemmalla sisältä katsoen vai ulkoa katsoen?

MATTI  
Siitä missä on ne puhtaat.

OTTO  
Hehe.

MATTI  
Mitä väliä sillä on!

EERO  
Ei mitään väliä. Paljon järkee pitää mitään naamareita kun  
ne tunnistaa meidät hajusta kumminkin.

Vetävät kalsarit päähänsä.

EXT. JET. -- YÖ

Volvo pysähtyy viidenkymmenen metrin päähän Jetistä, kalsareilla  
naamioitunut Ilkka nousee autosta tiensivuun vartioon. Auto jatkaa  
Jetille, Eero nousee autosta ja kapuaa pelkällä lihasvoimalla  
pylvästä pitkin valvontakameralle. Käsi kääntää valvontakameran  
taivaita kohti.

EXT. JET. -- CONTINUOUS

Ilkka seisoo tien sivussa kalsarit päässään, veljet puuhaavat ryöstöä  
asemalla hänen takanaan. Ilkka pälyilee ympärilleen, hänen katseensa  
kiinnittyy tietä pitkin lähestyvään valopisteeseen. Ilkka koettaa  
huutaa varoituksen veljilleen.

ILKKA  
Ahoaakaaa! Eih!

Mutta huuto jää leukalukon vangiksi.

EXT. JET. -- CONTINUOUS

Veljet eivät kuule Ilkan huutoa vaan poraavat reikää automaatin  
kylkeen kipinöiden sinkoilla. Matti vetää poran ulos reijästä.

OTTO  
Lähtee se?

MATTI

Ei se lähe.

OTTO

Kokeile siihen viereen.

EXT. JET. -- CONTINUOUS

Valopiste tiellä lähestyy, Ilkka huomaa ettei hän saa varoitusta kuulumaan veljiensä korviin ja asettuu esteeksi keskelle tietä. Valopiste paljastuu lähestyessään polkupyöräksi, jota ajaa parikymppinen, vaaleatukkainen tyttö. Tunnistamme tytön Leenaksi.

ILKKA

Hehe.

LEENA

Mikä sul on hätänä?

Ilkka huitoo tyttöä häipymään.

LEENA (CONT'D)

Onks sua sattunu johonkin?

Ilkka pudistaa päätään ja huitoo tyttöä poistumaan. Poistumisen sijasta Leena laittaa pyöränsä parkkiin ja nousee sen selästä. Ilkka pyöräyttää silmiä ja pudistaa itsekseen päätään. Leena tulee Ilkan eteen ja naurahtaa. Leena ei tunnista Ilkkaa.

LEENA (CONT'D)

Tiedätsä että sulla on kalsarit päässä?

ILKKA

Ohahaha o hyöhhö!

LEENA

Mitä sä sanoit?

ILKKA

Ä ohahaha o hyöhhö! He-e hoihh!

Leena katsoo Ilkkaa hetken aikaa suoraa silmiin.

LEENA

Do you speak English?

Ilkka läimäyttää itseään kämmenellä otsaan.

EXT. JET. -- CONTINUOUS

Matti lopettaa juuri viidennen reijän poraamisen.

MATTI

Emmä tiedä mikä siin o. Ei se lähe.

OTTO

Sitten me nyppästään se. Ota vaijeri.

EXT. JET. -- CONTINUOUS

Leena lähestyy perääntyvää Ilkkaa.

LEENA

My name is Leena? Understand?

Ilkan takana huoltoasemalla auto kaasuttaa ja mittari napsahtaa pidikkeistään.

ILKKA

Ohmhueha!

Ilkka juoksee autoon, Leena jää ihastuneena katsomaan perään.

INT. POLIISIASEMA. -- PÄIVÄ

Kolme liikkeidensä mainoksilla vaetetettua huoltoaseman omistajaa räyhää Ensio Suutarin toimistossa.

HARRI HAMMAS-LÄRVÄNEN

Kaksitoista ryöstöä on jo rikosaalto. Eikä poliisi tee yhtään mitään.

ENSIO

Kyllä meillä on tiukka järjestys että nää henkirikosasiat selvitetään ensin ja omaisuusrikokset vasta jos aikaa jää.

PAULI KOTKALA

Ei sul o aavistustakaan mitä tällainen automaatti maksaa? Helvetti, vahingot on jo satoja tuhansia.

ENSIO

Johon teillä on vakuutukset ja vakuutusyhtiö korottaa maksujaan muutaman prosenttiyksikön. Se on maallista vaan.

VEIJO ESSO

Töitä tehdään aamusta iltaan ja päivän päätteeksi vorot vievät rahat mennessään. Jollain sitä on eletävä meilläkin.

ENSIO

Jos nyt vaikka alkuun kokeilisitte tyhjentää itse sen automaatin päivän päätteeksi. Kyllä ne konnat lopettaaryöstelyn kun niille jää luu käteen.

INT. KOULULUOKKA. -- PÄIVÄ

Eerolla on uusi paita ja hän haukottelee pulpetissaan. Eeron pulpetille lennähtää moneen kertaan taitettu ruudullinen paperi. Eero ottaa paperin käteensä ja avaa sen. Paperissa lukee: "Suukko. Heko, heko". Eero vilkaisee Pirjoon päin ja näkee tämän katselevan taivaita kuin ei huomaisikaan. Eero pudistaa päätään hymyillen, raapustaa paperilappuun jotain, ja lähettää lapun takaisin. Koko toimituksen ajan ajan rehtori selittää ja piirtää taululle.

REHTORI

Kun vektori X peilataan janan Y kautta saadaan halkaisija, joka jatkuu molempien suorien yli kohti ääretöntä...



Pirjo lukee lapun, naurahtaa äänettömästi ja kirjoittaa vastauksen. Pirjo heittää lapun Eerolle.

REHTORI (CONT'D)

Nyt loppu se kirjoittelu. Eero, lappu tänne ja heti!

EERO

En tuo.

REHTORI

Sinä tuot sen lapun tänne ja menet kansliaan odottamaan.

EERO

En mä usko.

Rehtori lähtee suutuspäissään Eeroa kohti, jolloin Eero laittaa paperilapun suuhunsa ja nielaisee sen.

REHTORI

Kansliaan siitä!

INT. REHTORIN KANSLIA. -- PÄIVÄ

Rehtori ja Eero astuvat kansliaan, rehtori sulkee oven voimalla ja tulee Eeron eteen sormeaan heristäen.

REHTORI

Eero Takkunen, tämä alkaa olla viimeinen pisara! Jos et sinä kohta opettele käyttäytymään ihmisiksi niin minä -

Rehtori perääntyy seinään kun Eero luettelee hänelle tiukkaan sävyyn:

EERO

Sinä mitä? Lähetät kirjeen vanhemmille? Äiti on kuollut ja isä karkas mielisaraalasta. Tai katkaiset tuen sosiaalihuollosta? Ei me ole niitä rahoja nähty ennenkään. Vai meinasitsä lyödä mua? Mua on hakattu koko ikäni, millon remmillä ja vaatehengarilla. Onks sulla muita konsteja vielä jäljellä?

REHTORI

Minä, minä erotan sinut koulusta!

EERO

Auts. Kyllä nyt sattuu kun saa aamulla nukkua niin pitkään kun huvittaa.

Eero kääntyy ja avaa kanslian oven, sen takana salakuunnelleet oppilaat luikkivat karkuun.

EERO (CONT'D)

Opetelkaa te vaan vektoreita ja janoja. Niillä onkin niin paljon tekemistä sen oikean elämän kanssa.

Eero poistuu ja sulkee oven mennessään.

EXT. KOULUN PIHA. -- PÄIVÄ

Pirjo saa Eeron kiinni koulun pihalla.

PIRJO

Mitä sä oikein meinaat? Sä vaan niinku lähet kävelemään  
ja jätät mut kaikkien naurettavaks!

EERO

Emmä sua jätä. Mä jätän koulun.

PIRJO

Se on ihan sama asia, mä en haluu jäädä tonne Auliksen ja  
sen jengin kanssa.

EERO

Mitä sä oikeen haluut?

Pirjo katsoo Eeroa pitkään.

PIRJO

Mä haluun että sä pidät musta huolta, että sä suojelet mua  
ja pidät mua hyvänä, mä haluun että sä ostat mulle  
lahjoja ja juttelet mun kanssa, mä haluun  
kissanpennun ja uudet farkut ja mä haluun harrastaa  
seksiä sun kanssas.

EERO

Hehe.

PIRJO

Ihan oikeesti.

Eero ja Pirjo katsovat toisiaan ja suutelevat.

INT. HOTELLIHUONE KAUPUNGISSA. -- YÖ

Mauttomasti sisustettu hotellihuone, verhoja, hapsuja ja seinälle  
ripustettu jättiviuhka. Jyystämisen ähkinää ja hyvin harjoiteltua  
voihkinaa. Jouko jyystää alla kolmekymppinen Virolaistyttö päällään.

JOUKO

Huora, sä olet huora. Saastainen... likainen,  
kaupparatsujen kanssa rahasta nussiva... eloton,  
intohimoton... tyhjä, syntinen, huora!

Jouko laukeaa tytön sisälle ja työntää tämän viereensä sängylle.  
Jouko on hikinen ja puuskuttaa. Tyttö meinaa nousta, mutta Jouko  
vetää hänet kainaloonsa.

JOUKO (CONT'D)

Mihin sä luulet olevas menossa.

TYTTÖ

Ei minä puhuu suomi.

JOUKO

Sä et huora lähe minnekään. Mua ei jätä kukaan.

Tyttö on epäluuloinen, hieman peloissaan. Jouko kurottaa yöpöydältä  
sikarin ja sytyttää sen.

JOUKO (CONT'D)

Kai sä tiedät että toi huoraaminen on synti? Et siitä joutuu helvettiin. Ei hätää, mul on suhteita.

TYTTÖ

Ei minä puhuu suomi.

JOUKO

Helvetissä on kaikki mitä sä olet ikinä halunnut ihan käden ulottuvilla, mutta sä et saa sitä. Jos sä et halua joutua helvettiin, ota kaikki nyt.

Jouko painaa puhuessaan kaukosäätimellä television päälle. Televisiosta tulee rikosraportti.

MATS DUMELL

Bensa-asemia on jo pidempään terrorisoinut liiga, jolla on hyvin suoraviivainen toimintatapa.

VEIJO ESSO

Tästä on viety koko bensa-automaatti, pantu kettinki sen ympärille ja vedetty se autolla kahtia.

Jouko nostaa kulmakarvojaan.

MATS DUMELL

Poliisi ei ole vielä onnistunut tavoittamaan liigaa, vaikka rikoksella on silminnäkijäkin.

INT. OMAKOTITALO. -- YÖ

Ensio korkkaa olutpullon katsoessaan televisiota nojatuolista. Televisiossa haastatellaan Leenaa.

LEENA

Se oli semmonen tosi lihaksikas nuori kaveri, varmaan ulkomaalane, sillä oli semmoinen samanlainen naamio päässään niinku arabeilla on, niinku sellainen turbaani.

ENSIO

No voi sun halvatun kuustoista.

MATS DUMELL

Te myös puhuitte ryöstäjän kanssa.

LEENA

Mä yritin puhua, mutta mä en ymmärtänyt mitä se sanoi, ei se ainakaan englantia eikä ruotsia ollu.

INT. HOTELLIHUONE KAUPUNGISSA. -- YÖ

Jouko seuraa uutislähetystä. Tyttö pukee vaatteita päälleen.

MATS DUMELL

Mutta olisi voinut olla virolainen?

LEENA

Siin oli jotain vähä niinku suomen tapasta siin sen

puheessa. Ja sit se hörähti silleen, niinku, "hehe",  
kun se näki mut.

Joukon silmät kapenevat viiruiksi.

JOUKO  
Hupsistakeikkaa.

TYTTÖ  
Minä haluan minu raha nyt.

JOUKO  
Ole hiljaa nyt.

TYTTÖ  
Jos ei anna raha niin sinä varas.

Jouko tempaisee tytön hiuksista maahan ja painaa lattiaa vasten,  
toisella kädellään Jouko avaa tytön käsilaukun ja ravistaa sisällön  
tytön päälle, ottaa puhuessaan läjästä tytön setelitukon itselleen.

JOUKO  
Luuletsä et taivaaseen pääsee ilmaseks? Ilmaseks ei pääse  
ku helvettiin. Päästä yksikin inahdus ja mä näytän  
sulle ilmasen helvetin.

INT. OMAKOTITALO. -- YÖ

Ension silmät tuijottavat mielteliäästi kuvaruutua.

INT. POIKIEN TALO, OLOHUONE. -- YÖ

Pojat kuuntelevat radiota olohuoneessa.

RADIO  
Bensa-automaatteja ryöstänyt liiga on oletettavasti ryhmä  
Viron mafian lähettämiä ammattilaisia, jotka tulevat  
suorittamaan yksittäisiä iskuja tarkkaan  
valikoiduille asemille. Liigan saaliin arvellaan  
lähentelevän jo sataa tuhatta euroa.

MATTI  
Kylhä se kuulostaa hienolta kun sen noin sanoo, ei ne  
tajuu et ku nekin rahat pitää jakaa vielä neljään  
pekkaan, ei siitä sitten lopulta nii paljo jääkään.

ILKKA  
Ne varmaan meinaa et me ajellaan limusiinilla ja juodaan  
shamppanjaa.

OTTO  
Kuudesta viimeisestä automaatista on saatu hikisesti omat  
bensarahat takaisin.

MATTI  
Juu, ei siinä paljoa yötyölisää jää.

EERO  
Paljon sitä rahaa sitten pitää olla että sitä on

riittävästi? Jos me saatas jostain miljoona niin ei sekää olisi kun 250 tuhatta nuppiin.

OTTO

Jos me miljoona saatas niin kyllä se mulle riittäis. Mutta kun ei näillä täkäläisillä bensiksillä miljoonat pyöri.

MATTI

Pankissa pyörii.

EERO

Pankki on nyt vähän eri asia kun huoltoasemat. Ei niitä holveja voi vaijerilla nyppiä.

MATTI

Pitäjän postissa on holvin sijasta sellanen iso kassakaappi eikä sitä ole pultattu millään kiinni.

OTTO

Semmonen painaa toista tuhatta kiloa, ei se Volvolla lähe.

MATTI

Siin on vastapäätä työmaa jos on traktori ja katepillari.

EXT. POSTIN PIHA. -- PÄIVÄ

Pojat istuvat Volvossa ja tarkkailevat pitäjän postirakennusta.

OTTO

Ilkka, mee tarkastamaan se sisältä.

ILKKA

Ehän mee, mee itte.

MATTI

Katot vaan ettei se kaappi o pultattu millään kiinni ja että se mahtuu tosta ikkunasta läpi.

EERO

Tos on vitonen, oot niinku ostaisit postimerkkejä tai jotain.

Ilkka ottaa rahan kouraansa.

ILKKA

Okei.

INT. POSTI. -- PÄIVÄ

Ilkka jonottaa postin tiskille itseään melkein päätä pidemmän korston takana ja etsii katseellaan katosta hälytyslaitteita. Kun edessä seisova korsto poistuu luukulta ja Ilkka astuu tiskille, hän näkee, että sen takana toimiva virkailija on Leena. Leena ei muista Ilkkaa.

ILKKA

Hehe.

LEENA

Ja teille?

Tauko. Leena nostaa katseensa papereistaan Ilkkaan.

ILKKA  
Lähetsä mun kans ulos?

LEENA  
Tä?

ILKKA  
Mä oon Ilkka. Ilkka Takkunen. Lähetsä mun kans joskus  
ulos, vaik iha vaan kahville jonnekki?

LEENA  
(naurahtaa)  
Ootsä ihan tosissas?

ILKKA  
Olen. Mä haluan tutustua suhun.

Leena tutkii katseellaan Ilkan kasvoja.

LEENA  
Okei. Teboililla, seittemältä.

ILKKA  
Okei.

Ilkka ottaa askeleen taaksepäin, törmää takana jonottavaan tätiin ja poistuu pitäen katseensa Leenassa. Leenan mielestä Ilkan kömpelyys on suloista.

EXT. POSTIN PIHA. -- PÄIVÄ

Ilkka astuu takaisin autoon ja läimäyttää oven kiinni.

MATTI  
No, miten meni?

ILKKA  
Hyvin. Tosi hyvin.

Tauko.

OTTO  
No?

Tauko.

ILKKA  
Ai nii joo.

Ilkka nousee autosta ja marssii takaisin postiin.

INT. POSTI. -- PÄIVÄ

Täti on saanut juuri asiansa toimitettua, Ilkka marssii suoraan tiskille.

ILKKA

Hei, ei mul käy tänä iltana, mul on töitä.

LEENA

Haluisitsä nähdä myöhemmin illalla?

ILKKA

Ei, ku ne o yötöitä. Sopisko sulle mitenkään huomenna?

LEENA

Ei.

ILKKA

Ei?

LEENA

Ei. Mullon ihan oikeesti menoja. Entä perjantai-iltana?

ILKKA

Joo, se sopii hyvin. Ai niin ja sit mä tarttisin pari sellasta ikimerkkiä.

Leena kumartuu kaivamaan laatikostaan ja Ilkka kumartuu samalla hieman tiskin yli ja tarkastaa kassakaapin pidikkeet.

LEENA

Yhdeksänkymmentä senttiä.

ILKKA

Tossa. Nähdään sitte.

LEENA

Hei täst tulee viel takas!

ILKKA

Anna se sit perjantaina!

EXT. POSTIN PIHA. -- PÄIVÄ

Ilkka astuu sisään Volvoon, missä muut pojat jo odottelevat. Tuulilasista näkyy sekä posti että tietyömaa, taustalla taksiasema.

ILKKA

Ikkunan kautta vaijeri, seinä antaa periksi.

OTTO

Hälytyslaitteet?

ILKKA

Emmä huomannu mitään.

OTTO

Se ei tarkota ettei niitä ole.

MATTI

Meit on neljä, kyllä kaks väijyssä pitäs riittää.

OTTO

Matti hakee kuorma-auton, mä haen traktorin.

EERO

Ei siitä mitään tule, noi taksithan näkee ja antaa hälytyksen heti.

MATTI

Mä hoidan ne taksit.

EXT. TIETYÖMAA. -- YÖ

Otto, Ilkka ja Eero hiipivät tietyömaalle kalsarit päässään. Eero koputtaa Ottoa olkapäälle ja osoittaa isoa varastolaatikkoa. Otto vääntää sen sorkkaraudalla auki. Ilkka nostaa laatikosta yhden räjähdysainepötkön.

ILKKA

(vihellys)

Eero ja Ilkka ottavat laatikosta kangassäkin ja täyttävät sen räjähdysaineilla. Otto nousee kauhakuormaajan ohjaamoon ja katsoo postin pihalle, missä naamioitumaton Matti astuu juuri puhelikoppiin.

EXT. POSTIN PIHA. -- YÖ

Matti seisoo puhelinkopissa, josta näkyvyys taksiasemalle. Matti vääntää numeron.

TAKSIKESKUS

Taksikeskus, kuinka voin auttaa?

MATTI

Juu. Me tarvittais kolme autoa tänne kasinolle. Kuinka pian? Juu, se on ihan hyvä.

Matti panee luurin kiinni ja tulee ulos kopista, taustalla näemme taksien lähtevän asemaltaan. Matti vilkaisee tietä molempiin suuntiin ja väläyttää taskulampulla kolme välähdystä tietyömaalle.

EXT. TIETYÖMAA. -- YÖ

Otto näkee välähdykset ja iskee traktorin kipinöiviä virtapiuhoja yhteen. Kun moottori käynnistyy, Otto vääntää johdot yhteen. Näemme traktorin takana olevan kuorma-auton valojen syttyvän. Traktori ja kuormuri ajavat ulos tietyöalueelta.

EXT. POSTIN PIHA. -- YÖ

Traktori ja kuormuri ajavat postin pihaan, Otto peruuttaa traktorin postin ikkunan eteen ja nousee ohjaamosta. Matti heittää Otolle sorkkaraudan ja molemmat ryhtyvät kampeamaan varovasti postin ikkunaa irti pidikkeistään.

EXT. POSTIN TIE. -- YÖ

Ilkka ja Eero seisovat vahdissa kumpikin katsoen omaan suuntaansa tietä.

ILKKA

Styylaatsä sen Pirjon kanssa?



EERO  
Emmä tiedä. Kyl mä luulisin.

ILKKA  
Oottekste pussannu?

EERO  
Hehe. Vähä.

ILKKA  
Milt se tuntuu. Niinku pussaaminen.

EERO  
Aika kivalta. Emmä osaa selittää. On se niinku enemmän ku  
et vaan pelkät huulet toisiaan vasten.

ILKKA  
Ehkä siin on jotain muutakin, niinku pään sisällä.

EERO  
Mitä sä meinaat niinku pään sisällä?

Tien päätyyn nousevat lähestyvän auton ajovalot, Ilkka nappaa Eeroa käsivarresta, molemmat juoksevat postin seinustalle.

ILKKA  
Auto tulee!

Otto ja Matti juoksevat kuorma-auton alle, Matti tiputtaa juostessaan sorkkarautansa postin pihalle. Eero juoksee traktorin taakse ja Ilkka postin kulman taakse. Pakettiauto lähestyy ja ajaa pihaan, auto on postiauto. Otto ja Matti huomaavat Matin keskelle pihaa pudottaman sorkkaraudan. Postimies nousee autosta ja kävelee suoraan sorkkaraudan yli autonsa takaoville, avaa, ja nostaa sieltä postisäkin harteilleen. Postimies kantaa säkin juuri sille kulmalle minkä takana Ilkka piileksii. Postimies avaa peltisen yösäilön avaimella ja heittää säkin sisään, Ilkka likistyy seinää vasten kulman takana. Postimies lähtee takaisin autolleen. Tullessaan auton sivulle postimies lyö varpaansa maassa lojuvaan sorkkarautaan, rauta helähtää. Postimies tuijottaa sorkkarautaa hetken, nostaa sen maasta ja siirtää nojaamaan postin seinää vasten, palaa autoonsa ja ajaa pois. Pojat ryömivät esiin.

MATTI  
Oiskohan se huomannu mitään jos me oltais saatu toi ikkuna paikaltaan?

OTTO  
Juu ei nyt riitti.

Otto nousee traktoriin ja käynnistää sen. Pojat väistävät kun Otto rikkoo traktorin kauhalla postin ikkunan ja huutaa ohjaamosta.

OTTO (CONT'D)  
Se o auki ny.

Ilkka ottaa maasta vaijerin ja heittää sen silmukan postin kassakaapin ympärille, Eero sitoo toisen pään traktorin perään.

EERO

Kiinni on!

Traktori ryömii eteenpäin kunnes metallivaijeri on täysin pinkko. Sitten Otto kaasuttaa traktoria ja kassakaappi nytkähtää hitaasti liikkeelle. Traktori ulvoo ja kassakaappi repii itsensä postin ikkunaseinän läpi pihalle. Eero irrottaa vaijerin traktorin perästä, Ilkka Matin kanssa silmukan kassakaapista. Traktori kääntyy ja pojat auttavat kassakaapin traktorin kauhaan. Kauha nostaa kaapin kuormurin lavalle, kun kauha laskee kaappia lavalle traktorin perä nousee pystyyn. Otto tiputtaa kassakaapin kauhasta ja perä jyskähtää takaisin maahan. Otto sammuttaa traktorin, pojat nousevat kuorma-auton kyytiin ja ajavat tiehensä.

EXT. KAATOPAIKKA. -- YÖ

Otto on hakannut kassakaapin avaimenreikää lekalla jo tovin, lyö vielä pari iskua ja pyyhkii hikeä otsaltaan.

OTTO

Kokeiles nyt.

Matti tunkee räjähdysainetta hieman rakoilevaan avaimereikään kunnes se tuntuu olevan täynnä, kiinnittää sitten sytytyslangan.

MATTI

No ni, ampu tulee.

Matti sytyttää sytytyslangan ja pojat juoksevat vallin taakse piiloon. Räjähdys. Savun alta paljastuu sama avaimenreikä vain hieman levinneenä.

ILKKA

On se saksalainen aika epeli.

EERO

Tommosta saa kuulemma jyystää timattiporalla viikon ennenkun se antautuu.

OTTO

On se hyvä kun ei ole timanttiporaa vaan näitä räjähdysaineita.

MATTI

Paa ne loput räjähteet sinne Volvon takapaksiin, mä en haluu niitä taloon.

OTTO

Okei.

EERO

Paukauta nyt se kassakaappi.

Otto laittaa Matin kanssa lisää räjähdysainetta avaimenreikään ja saranapuolelle ilmaantuneeseen rakoseen.

MATTI

Paljon sä luulet et siel o?

OTTO

Tämmösessä kaapissa? Satatuhatta helposti. Tää on tehty nimenomaan rahan säilyttämistä varten.

ILKKA

Ehkä jopa puoli miljoona?

OTTO

Ehkä. Sen näkee kohta. No ni, ampu tulee.

Tulilanka sytytetään ja pojat juoksevat vallin taakse suojaan. Räjähdys. Pojat makaavat maassa. Raskas, teräksinen ovi rysähtää maahan juuri heidän takanansa, puolen metrin päässä heidän jaloistaan ja jää kulumastaan pystyyn maahan. Pojat vilkaisevat toisiaan ja nousevat hitaasti ylös vallin takaa. Toisella puolen näkyy hälvenevä savupatsas, jonka keskellä retkottaa selällään avonainen kassakaappi. Joka puolella leijuu putoavien setelien tuulessa lepattava ilotulitus. Pojat katselevat ympärillään lenteleviä seteleitä ja päästävät riemun kiljahduksia, juoksevat ympäriinsä napaten leijuvia seteleitä käsiinsä kuin talven ensimmäisiä lumihiutaleita.

EXT. POSTIN PIHA. -- DAY

Ensio Suutari ja Muukkonen tutkivat rikospaikkaa.

MUUKKONEN

Sitä pitäisi antaa liikkeenharjoittajille lutku kouraan ja vapaa valtakirja laukasta jokaista joka tulee rosmoilemaan.

ENSIO

Tokkopa se mitään ratkaisee.

MUUKKONEN

Jotkut ihmiset on niin tyhmiä, että niille pitää lyödä järkeä päähän.

ENSIO

Ei nämä ryöstäjät mitään tyhmiä ole. Useimmiten ryöstäjät kopioivat ainakin osan toimintamallistaan suoraan elokuvista ja televisiosta. Mutta nämä kaverit ovat kehittäneet ihan oman ja vieläpä täysin väkivallattoman systeemin.

MUUKKONEN

Jos niillä idioteilla ei ole televisiota.

ENSIO

Nykyaikana jokaisella idiootilla on televisio.

INT. POIKIEN NAVETTA. -- PÄIVÄ

Otto ja Matti nostavat 32-tuumaisen laajakulmatelevision pöydän päälle. Eero lätkii videoliikkeen kassista pöydälle ison läjän toimintaelokuvia, Terminaattori 1 & 2, Likainen Harry, Matrix, Cobra - jokaisen kannessa näkyy olevan sankari, jolla on mustat aurinkolasit päässä.

EERO

Nää on kuulemma parhaat.

OTTO

No paa yks sisään niin katotaan. Onks siel valmista jo?

Huoneen itse hitsatuiden voimailulaitteiden keskellä on levällään uuden videonauhurin ja television pahvilaatikot styrox-toppauksineen. Matti ja Ilkka virittelevät johtoja nurkkaan pystytettyjen laitteiden välille.

MATTI

Ei tiedä ennen ku kokeillaan.

Eero ottaa yhden videon ja työntää sitä nauhuriin.

EERO

Miten päin tää menee?

ILKKA

Läppä sisään ja ikkunat ylös.

Eero työntää nauhan koneeseen. Pojat asettautuvat patjalle katsomaan elokuvaa.

EXT. POIKIEN NAVETTA. -- YÖ

Poikien navetassa on valot, metsässä kaikuu etäisenä dramaattinen musiikki ja konetuliaseiden ääni.

JAMES BOND

My name is Bond. James Bond.

INT. POIKIEN NAVETTA. -- YÖ

Huoneessa kaikuu konetuliaseiden ja mätkimisen äänet. Pojat löhäreilevät patjalla, kuvaruudun valo välkkyi heidän kasvoillaan. Katsomme poikien kasvot vasemmalta oikealle.

OTTO

Kyllä ne ampuu ja lyö paljon.

EERO

Aika tyhmää, ois ne ton rahan voinu helpommallakin saada.

MATTI

Jos ne vaan tykkää ampumisesta.

ILKKA

Must noi on makeet noi aurinkolasit.

Kaikki muut tuijottavat Ilkkaan.

EXT./INT. KAUPUNKI. -- PÄIVÄ

Mustavalkoinen valokuvasarja poikien ostosreissusta.

Pojat silmälasiliikkeessä kokeilemassa erilaisia aurinkolaseja.

Pojat vaatetusliikkeessä kokeilemassa pitkiä mustia nahkatakkeja.

Pojat vetävät jalkaansa merkkifarkut.

Eero ostaa buutsit, joiden kantoihin naputetaan raudat.

Pojat ostavat uudet merkkilenkkarit.

Pojat parturissa.

Pojilla on aurinkolasit ja he istuvat hampurilaisbaarin pöydässä, pöytä on levällään purilaisaterioita ja erinäköisiä avattuja kännykkäpaketteja. Pojat ihmettelevät sim-kortteja, Matti on erityisen tyrmistynyt yrittäessään tutustua kommunikaattorin toimintanäppäimiin. Eero lukee oman kännykkänsä toimintaohjeita. Pojat pysähtyvät kadulla katsomaan neljää näyteikkunaan asetettua mopoa.

EXT. POIKIEN TALO. -- PÄIVÄ

Matti ajaa pihaan uudella Toyotallaan, oven eteen on parkkeerattuna kolme kirkaan väristä mopoa. Matti rientää navetan punttisaliin käsissään isot niput paperia.

INT. POIKIEN NAVETTA. -- PÄIVÄ

Otto lyö vasaralla naulan navetan seinään ja ripustaa siihen Volvon avaimet.

OTTO

Siin on. Ei tartte enää tässä elämässä Volvolla ajella.

Matti tulee sisään ja laskee pöydälle pari kymmensenttistä pinoa lottokuponkeja, Otto ja Ilkka kuuntelevat.

MATTI

Hei jätkät. Mul on idioottivarma konsti pestä nää rahat. Muutetaan ne lottovoitoiksi.

OTTO

Tä?

MATTI

Kaikki lottoaa mut kukaan ei koskaan voita oikein yhtään mitään. Miksi? Koska ne lottoaa aina vaan muutamalla eurolla ja todennäköisyys voittaa on lähes olematon. Mutta meillä on varaa lotota vaikka tonnilla. Tottakai meillä on silloin tuhat kertaa parempi todennäköisyys voittaa päävoittokin.

ILKKA

Joka on -

MATTI

Tällä kierroksella - kolme miljoonaa.

OTTO

Se on vähä enemmän kun pitäjän postissa!

ILKKA

Hehe. Eli me otetaan meidän ryöstetyt rahat, lototaan ne

ja eletään voittorahoilla.

MATTI

Se on niinku niin helppo systeemi et oikein ihmetyttää  
ettei kukaan o keksinyt sitä aiemmin.

EXT. TEBOILIN KAHVIO. -- PÄIVÄ

Nuorisoa hengailemassa, pihalla on Eero uuden moponsa kanssa. Nuoret  
ihastelevat pyörää, Pirjo tulee Eeron viereen.

EERO

Lähetsä ajelulle?

PIRJO

No lähen!

Eero ojentaa Pirjolle kypärän ja Pirjo istuu tarakalle. Aulis tulee  
parin kaverinsa kanssa Eeron pyörän eteen.

AULIS

Kato hihhulipoikaa. Kuka sä oikein luulet olevasi?

Eero laittaa Ray Banit päähänsä.

EERO

Mä oon Dalton. Eero Dalton.

Eero polkaisee pyörän käyntiin ja ajaa Pirjon kanssa pihalta.

EXT. RANTA. -- PÄIVÄ

Eero pysäyttää moponsa rantamaisemaan, molemmat nousevat satulasta,  
Pirjo ottaa kypärän päästään.

PIRJO

Tää o ihan mieletön. Mistä sä oot saanu tän?

EERO

Voitettiin veljien kanssa vähän lotossa.

PIRJO

Et oo tosissas!

EERO

No en sitte.

PIRJO

Ne puhuu kaikenlaista.

EERO

Ketkä.

PIRJO

Kaikki. Enemmän ja vähemmän. Ne pitää teitä aika outoina.

EERO

Minä sä meitä pidät?

Pirjo katsoo Eeroa aurinkolaseihin.

PIRJO

Mä en tiedä. Musta tuntuu et mä en enää tunne sua.

Eero ottaa aurinkolasit silmiltään.

EERO

Tunnetsä nyt?

PIRJO

Heko heko. Anna pusu.

Eero ja Pirjo suutelevat. Pirjo tuntee liikettä Eeron takin alta ja irrottautuu suudelmasta.

PIRJO (CONT'D)

Apua, mitä sul on siellä!

Eero avaa takkinsa vetoketjun ja ottaa esille Grillikahviosta löydetyn kissanpennun.

EERO

Sä sanoit et sä haluat kissanpennun.

PIRJO

(nauraa)

EXT. OMAKOTITALO. -- PÄIVÄ

Pirjo ja Eero saapuvat Pirjon kodin pihaan, viisikymmentäluvulla rakennettu kivitalo, siisti piha, kukkaistutuksia ja leikattu nurmikko. Eero taluttaa mopoa, Pirjo pitää sylissään kissanpentua.

EERO

Siel on tietysti kaikki kotona.

PIRJO

Höpöhöpö, ei siellä o ku korkeintaan mun vanhemmat eikä niit tartte pelätä.

EERO

Ei vai.

INT. OMAKOTITALO. -- PÄIVÄ

Pirjo ja Eero tulevat sisään.

PIRJO

Äiti? Isä? Ei o ketään kotona.

INT. PIRJON KEITTIÖ. -- PÄIVÄ

Pirjo laskee kissanpennun lattialle ja kaataa sille teevadille maitoa, pentu ryhtyy lipittämään. Pirjo kääntyy Eeroon päin.

PIRJO

Tu, mä näytän sulle mun huoneen.

Pirjo ja Eero kapuavat portaita toiseen kerrokseen. Pirjo avaa oven.

INT. PIRJON HUONE. -- PÄIVÄ

Aikuisen tytön siisti ja valoisa huone, poikabändien julisteita ja sinitarralla liimattuja kuvia klassikkokoviksista, James Deanista, Marlon Brandosta ja Clint Eastwoodista. Pöydällä on Eeron Teboililla taittelema origami-joutsen. Katosta roikkuu nyrkkeilysäkki.

EERO

Sä harrastat nyrkkeilyä.

PIRJO

En, ku mun isovelji. Se kuoli pari vuotta sitten enkä mä o halunnu antaa tota pois. Se on vähä niinku et jos mä myyn ton niin mä samalla hyväksyn sen ettei mun veljeä enää ole. Enkä mä o vielä valmis tekemään sitä.

EERO

Meidän äiti kuoli kolme vuotta sitten ja meillä on vieläkin kaikki sen tavarat tallessa.

PIRJO

Sulla on isä vielä elossa.

EERO

Valitettavasti.

PIRJO

Mitä sä tarkoitat?

EERO

Sori, meidän isä on vähä sairas, niinku henkisesti. Se on ollu välillä... vähä raskasta.

PIRJO

Meidänki isä on sairas, se on hirvee työnarkomaani, ihan niinku koko maailma lakkais pyörimästä jos se ei olis koko ajan vuorossa.

EERO

Mikä sust tulee isona?

PIRJO

Mä oon aina sanonu vanhemmille kaikkii taiteellisia ammatteja ku mä tiedän et se ärsyttää niitä. Niinku rokkilaulaja tai näyttelijä. Mut oikeesti mä en tiedä. Jotain mis vois tehdä jotain oikeesti hyödyllistä

EERO

Okei.

PIRJO

Entäs sä?

EERO

Emmä tiedä. Vaikee ajatella mitä tekee isona ku tuntuu et



mä en o vielä saanu elää lapsuuttakaa.

PIRJO

No sano sitte kun sun lapsuus on ohi niin mä pussaan sua.

Eero vetää Pirjon syliinsä sohvalle.

EERO

Se on ohi nyt.

Pirjo ja Eero ryhtyvät suutelemaan, aluksi hellästi haroen, mutta jo pian posket hehkuen. Suudelleessaan he riisuvat paidat toinen toisiltaan ja sekoittavat käsin haroen toistensa hiukset. Alakerrasta kuuluu ulko-oven kolahdus, vanhempi nainen huutaa:

TUULIKKI SUUTARI (O.S.)

Pirjo! Me tultiin nyt. Kenen mopo se on meidän pihassa?

Pirjo tirskahtaa ja Eero vetää syvään henkeä. Kumpikin vetävät paidat takaisin päälle ja lähtevät portaita pitkin alakertaan.

INT. PIRJON KEITTIÖ. -- PÄIVÄ

Pirjon äiti kättelee Eeroa keittiön ovella, hänen miehensä on selin ja laittaa kauppakasseja pöydän päälle.

TUULIKKI SUUTARI

Moi mä oon Tuulikki, Pirjon äiti. Ja tässä on mun mieheni.

Pirjon aviomies kääntyy ja tunnistamme hänet arkivaatteissa olevaksi Ensioksi.

ENSIO

Ensio, terve.

EERO

Eero.

ENSIO

Etkös sä ollu niitä Takkusen poikia vai mitä?

EERO

Joo, nuorimmainen.

ENSIO

Juu mä muistan että kävinkin teillä tosa viime keväällä.  
Ota varovasti tämän Pirjon kanssa, se joskus aina haluaa näyttää olevansa vähän hurjempi tyttö kun mitä onkaan.

PIRJO

Isä.

ENSIO

No niin, leikki leikkinä. Koittakaa olla ihmisiksi.

PIRJO

Isä, mä sain kissan.

ENSIO  
Mikäs sen nimi on?

EERO  
Se on toi, Niilo.

ENSIO  
Meillä oli juuri viime syksynä kioskiryöstö, jossa oli viety peliautomaatti ja kissa.

EERO  
Ai.

ENSIO  
Joo.

TUULIKKI SUUTARI  
Jäätkö sä Eero kahville?

EERO  
Tota, mä olin itseasiassa kyllä just lähdössä.

PIRJO  
Ai.

EERO  
Joo, meidän pitää veljien kanssa vähä täytellä semmosia lomakeita, lupasin autella niitä.

PIRJO  
Okei. No mut soitellaan.

EERO  
Soitellaan.

INT. /EXT. POIKIEN NAVETTA/VEIKKAUSKIOSKI. -- PÄIVÄ

Pojat täyttävät lottokuponkeja käsin, loputtomilta tuntuvia pinoja, ruksia ruksin perään, kättä kramppaa, taas rasti liikaa ja roskikseen. Matti viemässä kuponkeja veikkaukseen, työntämässä kympejä tiskin yli, kassakone kilahtaa.

INT. TEBOILIN KAHVIO. -- ILTA

Ilkka istuu kahviossa pullo omenalimsaa edessään ja katsoo ikkunasta. Ilkka näkee jo kaukaa Leenan saapuvan ja ryhdistäytyy. Leena saapuu masentuneen oloisena ja Ilkka tarjoaa tuolin hänelle.

LEENA  
Kiitos.

ILKKA  
Moi.

LEENA  
Moi.

ILKKA  
Haluisitsä limsaa tai jotain?

LEENA

Emmä nyt halua mitään, kiitos vaan.

ILKKA

Onks sulle sattunu jotain.

LEENA

On, mulle on sattunu jotain. Meidän posti ryöstettiin niin että puoli seinää vietiin mennessään, nyt siellä on kolmen kuukauden remppa, parakkiposti ja mä olin siellä vaan ekstraamassa. Mä en ymmärrä miten tyhmä jonkun pitää olla et menee tekemään jotain tollaista. Ensin ollaan niin laiskoja ettei mennä töihin ja sitten tuhotaan toiselta työpaikka.

ILKKA

Mä olen pahoillani...

LEENA

Turhaan mä sulle huudan, eihän se sun vikas ollu. Mä vaan muutin just kotoa ja nyt mä en pysty maksamaan vuokraa. Mä en tiedä mitä mä teen.

ILKKA

Jos sä haluat niin mä voin...

LEENA

Mä oon pahoillani. Sä tunnut hirveen kivalta. Sä oot eka kundi joka katsoo mua silmiin eikä tisseihin. Mut mä en pysty just nyt aloittamaan mitään uutta ihmissuhdetta, mun pitää ensin saada mun omat asiat järjestykseen.

Leena ojentaa Ilkalle lapun.

LEENA (CONT'D)

Tos on mun yhteystiedot. Soittele parin viikon päästä, jos sä vielä oot kiinnostunut.

Leena nousee ylös ja kävelee ulos. Ilkka jää istumaan pöytänsä.

INT. POIKIEN NAVETTA. -- ILTA

Pojat kuvaruudun ääressä jännittämässä arvonnän tulosta.

TV - KUULUTTAJA

Viikon oikeat lottonumerot ovat: 8, 16, 22, 23, 28, 34 ja 37.

Pojat ryhtyvät tarkistamaan kuponkikasojaan. Loputtomien pinojen tarkistamisessa menee koko yö.

INT. POIKIEN TALO, OLOHUONE. -- AAMU

OTTO

Hehe. Me lototaan kahdella ja puolella tonnilla ja voitetaan kuuskytkuus euroa?

MATTI

Ei tää voi olla mahdollista. Tässä on pakko olla joku virhe.

ILKKA

Virhe on siinä että me vapaaehtoisesti annetaan meidän rahat valtiolle takaisin.

MATTI

Kolmesataanelkytseitsemän kuponkia! Onhan siitä pakko tulla enemmän. Nää on tarkastettava kaikki uudestaan.

EERO

Tarkasta keskenäs, mulle riitti. Mä en o eläessäni raatanu yhtä paljon kun tässä sun onnenpelissä.

OTTO

Just niinku isä aina sano: "Viisaasta päästä kärsii koko ruumis".

ILKKA

Tajuuttekste et tää koko kylä nauraa meille kun ne saa tietää ettei me voitettukaa mitään.

Tauko.

EERO

Eihän niiden tarvii tietää sitä.

OTTO

Mitä sä tarkoitat?

EERO

Mistä ne saa tietää ettei me voitettu? Ne vaan tietää että me lotottiin ihan tajuttomasti ja nyt meillä on prätkät ja releet.

Tauko.

ILKKA

Toi vois toimia.

MATTI

Se ei kuitenkaan muuta sitä tosiasiaa että meiltä on rahat loppu ja me tarvitaan lisää.

EXT. HAUTAUSMAA. -- YÖ

Hautakivessä teksti: Sirkka Takkunen, 1943 - 1997. Kourallinen multaa rävähtää kiven keskelle. Jouko kaivaa paljain käsin multaa haudasta. Pysähtyy, huohottaa, katsoo hautakiveä.

JOUKO

Huora, sä petit mut! Kuka anto luvan kuolla, kuka?

Jouko höristää korviaan.

JOUKO (CONT'D)

Tä? Ei. Ei mulla o mitään tekemistä sen kanssa. Mä oon komentanut valtiota, mutta ku se ei tottele mua. Kukaan ei tottele mua enää. Voi Jumala, Voi Jumala.

Jouko niiskauttaa.

JOUKO (CONT'D)

Mitä mä teen niiden poikien kanssa? Ne kääntää selkensä mulle, omalle isälleen. Jokke-Papalle. Onko sateella isää?

Jouko vilkaisee hautakiveen.

JOUKO (CONT'D)

Tä? Ne on hullut jotka niitä ääniä kuulee. Mä tiedän just, mitä mä tiedän, silloin kun mä tiedän.

(hymähtää)

On ne jätkiä. Niitä voi läväyttää nyrkillä suoraan naamaan eikä edes silmäripset räpsähdä.

(huokaisee)

Mä olen ollu liian lepsu niiden kanssa. Ei ne jaksa enää pelätä pelkkää nyrkkiä.

(höristää)

Niin, mä tiedän. Elämä on ku keinuhevonen, on vaan pidettävä harjaksista kiinni. Hupsistakeikkaa.

Jouko nousee ylös, repii juurineen kukat viereiseltä haudalta ja istuttaa ne rujosti kaivamaansa reikään. Pysähtyy, kuuntelee.

JOUKO (CONT'D)

Mitä? Pidä sinä Sirkka se turpas kiinni, ei sua tässä tarvita. Älä sä siitä huoli, mä paan ne pojat järjestykseen.

EXT. PANKKI KAUPUNGISSA. -- YÖ

Kauhakuormaaja räsäyttää pankin ikkunat säpäleiksi. Pojilla on päässään kalsareiden sijasta kommandopipot. Eero hyppää rikkoutuneesta ikkunasta sisään ja heittää vaijerin silmukan kassakaapin ympärille. Otto laskee traktorin kauhan suoraan kassakaapin eteen. Matti peruuttaa kuorma-auton pihaan ja kiinnittää vaijerin toisen pään auton perään.

EERO

Valmis on, anna mennä.

Kuormuri kaasuttaa, vaijeri kiristyy, kaappi liikahtaa ja osuu seinään. Matti painaa kaasua, kuormuri vääntää ja vaijeri soi. Vaijeri napsahtaa poikki ja singahtaa kuormurin sivusta kadun toisella puolella olevan kultasepäntuotteen ikkunaan. Ikkuna räsähtää säröille ja varashälytys pärähtää soimaan. Pojat katsovat hetken toisiaan.

POJAT

Hehe.

Kadun päätyyn ilmestyvät poliisiauton hälytysvalot ja sireeni aloittaa ulinansa.

OTTO

Autoon!

Otto hyppää pelkääjän paikalle ja Ilkka ja Eero kuorma-auton lavalle. Kuorma-auto heilahtaa mennessään kivetyksen yli ja Eero tipahtaa auton lavalta asfaltille.

ILKKA

Eero!

Eero saa otteen kuorma-auton perässä roikkuvasta vaijerista ja jää raahautumaan siitä auton perään. Poliisiauto lähestyy valot vilkkuen. Eero saa väännettyä itsensä kyykkyyh ja roikkuu edelleen vaijerista. Kipinäsuihku lentää buutsien raudoituksista.

INT. KUORMA AUTON KOPPI. -- YÖ

Otto ja Matti riisuvat kommandopiponsa ja sullovat ne haalareidensa sisään.

OTTO

Paina talla pohjaan!

MATTI

On pohjassa jo!

OTTO

Me ei ikinä päästä karkuun tällä lotjalla.

EXT. KATU KAUPUNGIN LIEPEILLÄ. -- YÖ

Kuorma auto pysähtyy tien penkkaan ja pojat ryntäävät pellolle. Hetken kuluttua poliisiauto jarruttaa kuormurin taakse ja kaksi poliisia nousee autosta koiransa kanssa.

KONSTAAPELI MUTKA

Kiinni!

Koira ampaisee matkaan, poliisit sytyttävät taskulamppunsa ja juoksevat perään.

EXT. METSÄ. -- YÖ

Pojat juoksevat peräkanaa metsän läpi, kaukana takana välkkyvät poliisien taskulamppujen valokeilat. Pojat juoksevat ja koira seuraa perässä. Matti ja Otto kasvattavat nopeasti välimatkaa Eeroon ja Ilkkaan. Pojat pääsevät peltoaukealta metsään ja jatkavat pakoan epätasaisessa maastossa.

EXT. METSÄ. -- YÖ

Matti juoksee ja hymyilee juostessaan, selvästi nauttien omasta vauhdistaan. Matti nostaa kädet ilmaan ja ohittaa ensimmäisenä juoksevan Oton kevyesti ja kasvattaa vaivattomasti välimatkaa.

EXT. METSÄ. -- YÖ

Ilkka juoksee viimeisenä. Koira lähättää kintereillä, taskulampuista ei näy enää kuin kajo. Ilkka liukastuu rinteessä ja mätkähtää

selälleen maahan. Ilkka kääntyy kivuliaasti perässä tulevaa koiraa kohti ja nousee kontalleen. Koira pysähtyy runsaan metrin päähän Ilkasta. Ilkka ja koira tuijottavat toisiaan.

EXT. METSÄ. -- YÖ

Otto juoksee metsässä, hiki valuu pitkin kasvoja, aamun kajo heijastelee taivaalla. Otto pysähtyy tasaamaan hengitystään ja riisuu samalla revenneitä ja likaantuneita haalareitaan. Otto istuu kalsareillaan kiven päällä ja katsoo taivasta. Pöllö huhuilee jossain etäisyydessä. Otto laskeutuu polvilleen lätäkön viereen, tekee kouristaan kupin, juo ja huuhtelee kasvonsa. Otto näkee aamukasteen kimaltelevan oksistossa. Luonto on kaunis.

OTTO (V.O.)

"Katsokaa taivaan lintuja. Eivät ne kylvä eivät ne leikkaa, eivätkä kokoa varastoon. Ja silti teidän taivaallinen isänne ruokkii ne ja olettehan te paljon enemmän arvoisia kuin linnut. Kuka teistä voi murehtimalla lisätä elämänsä pituutta kyynäränkään vertaa".

INT. POIKIEN TALO, KEITTIÖ. -- AAMU

Matti ja Eero ovat jo kotona, Eero tutkii buutsiensa vinoksi hioutuneita korkoja. Otto tulee kalsareillaan ovesta sisään.

MATTI

Kato, Tartsan.

OTTO

Pojat, mä olen tullut uudestaan uskoon. Siis nähdä koko luoja luonto kaikessa komeudessaan. Tajuuttekste kauan siit on kun me ollaan viimeks oltu metsäläisiä.

EERO

Tajuutsä että tää on ohi. Ilkka jäi kiinni.

Otto istuu pöydän ääreen.

OTTO

Jäi vai?

EERO

Viiminen mitä mä näin oli kun se veti lipat ja se koira kävi sen kimppuun.

MATTI

Se on vaan ajan kysymys et ne tulee hakee meidätkin.

OTTO

Tää oli Jumalan merkki. Luoja halua tällä kertoa meille että aikansa kutakin ja nyt sillekin riitti.

EERO

Tai ehkä me vaan jäätiin kiinni. Sä kuulostat välillä niin isältäs että ihan pelottaa.

OTTO

On se sunkin isäs.

EERO

Mun isäni uhkas sitoo nilkoista mattotelineeseen ja vetää räälläkällä haaroista! Etsä o ikinä ihmetelly miksei meillä saanu kukaan lyödä ketään paitsi isä? Se ties että me ollaan jonain päivänä vahvempia ku se.

OTTO

Nekö ne susta on viisaita jotka lyö?

EERO

Emmä sitä tarkoittanu.

Otto läppäsee Eeroa olkapäähän.

OTTO

Haluisitsä lyödä mua, sitäks sä meinaat?

Otto läppäsee uudestaan.

EERO

Mä en sanonu niin.

OTTO

Et niin, sä vaan puhut, puhut ja puhut, etkä sano mitään.  
Mitäs jos sanoisit jotain välillä.

Otto läpsii Eeroa, Eero hiiltyy ja tempasee pystyyn, Matti ehättää väliin.

MATTI

Lopettakaa jo. Eks meillä ole ihan tarpeeksi ongelmia ilman että te rupeette tappelemaan.

Otto ja Eero istuutuvat alas.

EERO

Ehkä se koira ei saanu Ilkkaa kiinni.

Ovelta kuuluu:

ILKKA

Sai se.

Ovella seisoo Ilkka vieressään iloisesti läähättävä nuori saksanpaimenkoira.

ILKKA (CONT'D)

Mä aattelin et tän nimi o Jeppe. Ohan se sentään virallisesti poliisi.

INT. POLIISIASEMA. -- PÄIVÄ

MUUKKONEN

Nää pankkiryöstäjät pitää meitä ihan pellenään. Mä sanon jätkille, että lisää pesäpallomailan Saabin vakiovarustukseen.



ENSIO

Poliisi ei kannu pesäpallomailaa, ei Helsingissä eikä täällä.

MUUKKONEN

Huligaaneille pitää olla kova, ei ne ymmärrä muuta kun nyrkkiä!

ENSIO

Mun poikani nyrkkeili. Ja oli kova jätkä. Sitten tuli vastaan jätkä jolla oli mora. Sillä on nyt elinkautinen ja mun poikani on kuollut.

INT. OMAKOTITALO. -- PÄIVÄ

Ulkona sataa lunta. Pirjo lukee olohuoneessa kirjaa, Ensio tulee huoneeseen.

ENSIO

Sillä oli hieno mopo sillä Eerolla.

PIRJO

Joo.

ENSIO

Mitä se Eero elääkseen tekee?

PIRJO

Ei kai ny mitään, ne voitti just isosti lotossa.

Ensio istuu Pirjon viereen.

ENSIO

Tiedätsä miten todennäköistä on voittaa isosti lotossa?

PIRJO

Joo, yhtä todennäköistä kun et syntyis Suomeen.

ENSIO

Voisitko sä hetkeks lopettaa ton tyttömäisen oikuttelun.

PIRJO

Voisitsä lopettaa hetkeks noi kytän hommat.

Ensio nousee ylös.

ENSIO

Kun tarpeeksi kauan leikkii tulella niin jonain päivänä palaa vielä sormet.

PIRJO

Hyvää itsenäisyyspäivää sullekin, herra vanhempi konstaapeli.

INT. LÄHIKAUPPA. -- PÄIVÄ

Eero tulee kaupan tiskille. Eero on selvästi hieman hermostunut.

KAUPPIAS

Jaaha, mitäs laitetaan.

EERO

Raejuustoa ja tota, hedelmäsalaattia.

Kauppias asettaa tiskille Eeron pyytämät tuotteet.

KAUPPIAS

Tuliko vielä muuta?

EERO

Joo. Tota. Yks pullo omenalimpsaa.

KAUPPIAS

Niitä on siinä sun selkäsi takana.

EERO

Ai joo.

KAUPPIAS

Ja vielä muuta?

Eero tutkiskelee myyjän takana olevaa hyllyä ja huomaa melkein tyhjän hajunsyöjäpaketin.

EERO

Joo. Tota. Onks teillä noita Hajunsyöjiä.

KAUPPIAS

On on, montako laitetaan.

EERO

Kolme.

KAUPPIAS

Ei o kun yks, täytyy tilata lisää.

Eero tutkii edelleen katseellaan hyllyä.

EERO

Pikkuhousunsuojia.

KAUPPIAS

Mitä?

EERO

Noita pikkuhousunsuojia.

KAUPPIAS

Niitä ei nyt olekaan ihan just tässä, ootappa hetki, mä kipsasen varastosta hakemassa.

Kun kauppias poistuu, kumartuu Eero tiskin yli ja ottaa kassakoneen vieressä olevasta telineestä kondomipaketin käteensä, tutkii sitä hetken, ottaa toisen, tutkii sitäkin, hermostuu ja nappaa yhden kutakin ja sulloo ne takkinsa sisälle. Kauppias tulee takaisin.

KAUPPIAS (CONT'D)

Siinä, ja vielä?

EERO

Ei, eiköhän tämä riitä.

EXT. POIKIEN TALO, TAKAPIHA. -- PÄIVÄ

Korviahuumaava räjähdys, hiekka pöllähtää, savu kohoaa ilmaan. Volvon takaluukku on auki ja täynnä räjähdysaineita ja sytytyslankaa, Otto ottaa sieltä toisen pötkön, työntää siihen sytytyslangan ja Matti sytyttää. Ilkka nostaa kädet korvilleen. Otto viskaisee pötkön pitkälle hiekkamonttoon. Räjähdys. Eero tulee pihaan kädet kondomeja pullottavissa takintaskuissa.

EERO

Onks toi nyt ihan järkevää.

Otto ja Matti vilkaisevat toisiaan.

OTTO

Ei. Hehe.

MATTI

Hehe. Ei todellakaan.

EERO

Tajuuttekste millanen haloo tosta nousee jos te jäätte kiinni.

MATTI

Tajuutsä et me ei välitetä.

OTTO

Tajuutsä et sul on Pirjo, Ilkalla on Jeppe ja meillä on tämä. Tää on meidän juttu. Eläköön vapaus.

Matti sytyttää uuden tulilangan.

MATTI

Ampu tulee.

Ja heittää pötkön monttuun. Räjähdys.

EERO

Varsinaiset idiootit.

OTTO

Mä alan kyllästyä siihen että sä oot jatkuvasti poikkiteloin joka asiassa.

EERO

Tässä maailmassa on asioilla olemassa tietty järjestys!

Otto ja Eero huutavat napit vastakkain.

OTTO

Kyllä mä voin panna sut järjestykseen jos sä sitä kerjää.

EERO

Jos sä meinaat isän kädestä antaa niin hae remmi.

Otto kohottaa käden lyödäkseen, Ilkka leikkaa väliin:

ILKKA

Pojat.

Otto ja Eero kääntyvät Ilkkaan päin ja sanovat yhtä aikaa:

OTTO

Niin mitä!

EERO

Niin mitä!

Ilkka vinkkaa päällään Jeppeen päin joka tuijottaa suoraan Ottoon ja Eeroon ja murisee hampaat irvessä.

ILKKA

Jos otetaan vähemmällä metelillä, täällä on sentään paikalla ihan ehta virkavallan edustaja.

Otto ja Eero tuijottavat murisevaa Jeppeä hetken.

EERO

Okei.

OTTO

Eero.

EERO

Nii-in.

OTTO

Ei viittitä pitää vihaa, lähetään porukalla kaupungille ostoksille.

Eero katsoo hetken.

EERO

Okei. Mut vaan sillä ehdolla ettei sitten osteta mitään järkevää.

OTTO

Ei tulis mieleenkään, jos tulis niin menis heti pois.

INT. POLIISIASEMA. -- PÄIVÄ

Komisaario Ensio tutkii seinälle levitettyä karttaa jossa on tiheä läjä nuppineuloja ryöstöalueella.

MUUKKONEN

Kolme pankkiryöstöä syksyn aikana. Meillä Helsingissä oli sentään pankeissa hälytyslaitteet.

ENSIO

Näillä seuduilla kestää toista tuntia ennen kuin partio on paikalla, eikä meillä riitä miehet kyttäämään joka kulmalle.

MUUKKONEN

Sen on pakko olla joku Viron mafia, ei yksi porukka voi ehtiä noin moneen paikkaan.

ENSIO

Eiköhän se Viron mafia mieluummin kalastelisi tuolla itäpuolella Suomea. Kyllä nämä on ihan paikallisia kavereita, jotain jotka tuntee tienoon. Kumman pitkään ne tätä leikkiä jaksavat. Minä olisin vaihtanut maisemaa jo aika päiviä sitten.

INT. HUVIVENE. -- ILTA

Sataa. Matti ja Ilkka istuvat huviveneessä ja repivät kortsupaketteja auki, nuuhkivat nyrpistäen kumia ja puhaltavat niistä ilmapalloja. Otto on ruorissa. Ilkka silittää Jeppeä. Matkatelevisio möykkää taustalla.

TV JUONTAJA

- Seutua terrorisoinut gangsteriliiga, jolla on jo tilillään useita pankkiryöstöjä.

MATTI

Luuletsä Otto et sä osaat ohjata tätä?

OTTO

Kyllä mä tiedän täsmälleen mihin tää paatti o menossa.

Ruutuun vaihtuu poliisin naama:

KONSTAAPELI MUTKA

Olivat juuri tätä meidän postia ryöstämässä kun saatiin hälyytys ja tultiin pillit soiden. Ne pakeni tuosta pellon poikki, neljä lähes parimetristä miestä.

TV JUONTAJA

Teillä oli mukana myös poliisikoira.

KONSTAAPELI MUTKA

Niin oli, Eetu, nuori saksanpaimenkoira, juuri tehtävään koulutettu.

TV JUONTAJA

Ja mitä Eetulle tapahtui.

Jeppe höristelee korviaan televisiolle.

KONSTAAPELI MUTKA

Eetu lähti koulutuksen mukaisesti takaa-ajoon, eikä tullut koskaan takaisin. Me etsittiin koirien kanssa koko metsä mutta edes Eetun ruumista ei löydetty.

Ilkka rapsuttaa Jepen kaulaa. Matti vetää kortongin päähänsä ja puhalttaa siihen ilmaa niin että se turpoaa hänen päässään ihan jättiläismäiseksi.

TV JUONTAJA

Neljä naamioitua, lähes parimetristä miestä, oletettavasti

ulkomaalaisia, liikkuu seudulla ja ryöstää ammatikseen pankkeja. Jos jollakulla katsojista on mitään tietoa nelikon liikkeistä, heitä pyydetään ottamaan yhteyttä ruudussa näkyvään numeroon...

Kondomi posahtaa Matin päässä, Jeppe rähähtää virkahaukkuun, Otto ja Ilkka repeävät nauramaan.

MATTI

Kuulitsä Ilkka, sä oot parimetrinen.

ILKKA

Kuulitsä Jeppe, sä oot kuollut.

Eero tulee hyttiin ja kahmaisee kourallisen kondomeja itselleen.

EERO

Hyvä jätkät, voittekste jättää pari mullekin.

ILKKA

Montas sä luulet tarvitsevas?

MATTI

Älä kuule, jos ne vaikka puhaltelee itselleen ikioman pallomeren.

EERO

Ette sitten tule taloon vaikka mikä olisi.

MATTI

Hehe. No ei tulla, ole huoletti.

EERO

Ihan oikeesti ette tule.

OTTO

Kai sä tiedät että tosta joutuu helvettiin.

EERO

Niinku purukumista, teeveen katselusta, sarjakuvista ja hampurilaisista.

OTTO

Niistä ei sanota raamatussa mitään mutta naisista sanotaan ja paljon!

Eero poistuu hytistä ja kapuaa veneen laidan yli. Nyt vasta näemme, että vene on kuivatelakalla poikien pihalla. Eero kävelee pihan poikki taloon.

INT. POIKIEN TALO, KEITTIÖ. -- ILTA

Eero on levittänyt valkoisen pöytäliinan keittiön pöydälle ja laittanut kynttilän sen päälle. Eero ottaa ison läpinäkyvän kulhon ja kaataa sinne neljä purkkia raejuustoa, pari purkkia hedelmäsalaattia ja sekoittaa kauhalla. Eero katsoo kättensä aikaansaannosta: maitomaisessa lillussa kelluvaa kokkarekeittoa. Ovelta kuuluu koputus, Pirjo seisoo oviaukossa.

PIRJO

Moi. Mikä toi vene o?

EERO

Me tota kunnostetaan sitä yhdelle tehtailijalle.

PIRJO

Aika kiva.

EERO

Sori. Tää meni nyt päin honkia. Mun piti laittaa sulle ruokaa, mut ei täst mitään tule.

PIRJO

No en mä kyllä tänne syömään ollu tulossa.

EERO

Mä vaan haluan et se on normaalia, niinku tavallisilla ihmisillä.

PIRJO

Mä haluan et se on jotain ainutlaatuista. Niinku ei kenelläkään muulla.

Tauko.

Eero ottaa lillukulhonsa ja näyttää sitä Pirjolle.

EERO

Onks tää tarpeeks ainutlaatusta.

PIRJO

(nauraen)

On, tää on tosi ainutlaatuista. Ei sulle tullu mieleen laskea niistä nesteet pois ennenku sä panit ne sekasin.

(vakavoituen)

Sä muistit mun lempiruokani.

Pirjo ja Eero katsovat toisiaan hetken, sitten lähentyvät suudelmaan.

INT. HUVIVENE. -- YÖ

Jeppe haukkuu ja tuijottaa metsään. Otto, Matti ja Ilkka sonnustautuvat makuupusseihinsa laivan kannelle.

ILKKA

Jeppe, rauhoitu jo. Ei Eero o siellä, Eero meni taloon, tonne.

Jeppe haukahtaa vielä muutaman kerran tuijottaen tiukasti metsään.

OTTO

On tää kyllä väärin, että me joudutaan nukkumaan pihalla ja Eero pitää koko taloa itsellään.

MATTI

No yks ainoa yö. Sä oot vaan kateellinen.

ILKKA

Mietittekste koskaan naimisiin menoa. Perhettä ja sellaista.

OTTO

Ne tulee jos on tullakseen. Ei niitä mitään mieltä tarvitse.

MATTI

Mä haluisin sellasen naisen joka rakastaa juoksemista. Musta olis kiva juosta jonkun kanssa. Sellasen kanssa vois perustaa ihan oikean perheen.

OTTO

Mitä säkin oikeasta perheestä tiedät.

MATTI

Ei siinä nyt paljo järkee tartte olla nähdäkseen millane tän maailman pitäis olla. Kukaan ei sais lyödä ketään, siitä pitäis olla oikein laki. Ja kaikkien pitäisi halata paljon enemmän.

ILKKA

Jokaisen pitäisi korjata omat jälkensä ja valehteleminen on väärin.

Tauko.

OTTO

Kädet pitäis pestä aina ennen ruokailua.

Tauko.

MATTI

Tä?

OTTO

No pitäishän. Kaikki tekee niin.

ILKKA

Sä oot kyllä Otto joskus niin lutunen.

Tauko.

MATTI

Mitäköhän se Eero tekee nyt.

OTTO

No mitä luulisit.

ILKKA

Ootsä vähä kade?

OTTO

En todellakaan. Mä meen ensin avioon ja sitten vasta aviollisiin suhteisiin.

INT. POIKIEN TALO, OLOHUONE. -- YÖ



Eero ja Pirjo seisovat vastatusten ja riisuvat vaatteet päältään.  
Seisovat alasti ja tuijottavat toisiaan.

Onks noin paha vai. PIRJO

Ei todellakaan. EERO

Saitsä niitä? PIRJO

Sain. EERO

Mennäänkö sänkyyn. PIRJO

Pirjo. EERO

Mitä. PIRJO

Eero ajattelee hetken.

Ei mitään. Mennään vaan. EERO

Eero ja Pirjo asettuvat sängylle vierekkäin, kasvot vastatusten.

Pelottaako sua? PIRJO

Joo, mut en mä osaa nyt oikein ajatella sitä kun mä  
haluun sua niin hirveesti. EERO

Pirjo silittää Eeron poskea.

Mäkin haluun sua. PIRJO

Kumartuvat suudelmaan, ensin haparoiden, sitten tiiviimmin, kiertävät  
kätensä toistensa ympärille. Varjoista, kaapin takaa nousee esiin  
Eeron isän, Joukon, siluetti. Joukon oikeassa kädessä on sirppi.  
Joukon kasvot osuvat valoon hänen lähestyessään Eeroa.

INT. HUVIVENE. -- YÖ

Pojat makuupusseissaan. Yössä kaikuu Eeron karmaiseva huuto.

Arrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr! EERO (O.S.)

Matti ja Ilkka purskahtavat nauramaan.

Mikä se oli? ILKKA

MATTI

Eero on eläin!

ILKKA

Hehe. Niinku olis teuraalle viety.

OTTO

Se on pojat tommonen ääni kun ihmiseltä riistetään viattomuus.

EERO (O.S.)

Ei! Ei! Isä eiiihhhhhh!

Otonkaan pokka ei enää pidä.

OTTO

Mitä ne oikein tekee siellä?

ILKKA

Mennäänks kattoon?

MATTI

Ette varmasti mene. Tommonen on ihmisen oma yksityisasia.

EERO (O.S.)

Arrrhhhh!

Kuuluu kaatuvan pöydän rysähdys.

OTTO

Selvä sitten. Eero ostaa meille uuden sängyn.

MATTI

Toi ei kyllä enää kuulosta normaalilta.

ILKKA

Hehe. Juu ei, se on Eero.

MATTI

Ihan oikeesti, kuuntele tota.

EERO (O.S.)

Matti! Ilkka! auttakaa!

Pojat vilkaisevat toisiaan ja ryntäävät juoksuun. He ryntäävät pihan läpi kalsareillaan, ovesta sisään ja makuuhuoneeseen.

INT. POIKIEN TALO, OLOHUONE. -- YÖ

Jouko pitää alastonta Pirjoa ranteista sängyn päällä, Eero repii Joukoa irti, mutta turhaan. Matti ja Otto rynnivät sisään ja tarttuvat Joukoa käsivarsista, Ilkka pidättelee raivona haukkuvaa Jeppeä.

MATTI

Se on iha hullu!

JOUKO

Uskovaisten omaisuus on yhteistä!

Pirjo tempaisee vaatteensa tuolilta ja ryntää ulos huoneesta. Jouko nauraa, Eero syöksyy isäänsä kohti, Otto tarttuu Eeroon ja vetää hänet sivummalle.

OTTO

Eero, herrajumala, se on sentään sun isäs!

JOUKO

Joka isäänsä lyö pääsee helvettiin huitomaan.

EERO

Mä olen helvetissä! Mä olen ollut koko elämäni helvetissä!

Otto pitää Eerosta edelleen kiinni.

OTTO

Eero!

JOUKO

Sä et kuule poika tiedä vielä helvetistä mitään!

Jouko riuhtaisee itsensä irti Matin otteesta ja lyö Matin nyrkillä maahan, nostaa tuolin lattialta ja tempaisee sillä Eeroa ja Ottoa. Tuoli särkyy, Otto tipahtaa tajuttomana maahan, Jouko lähestyy tuolinpätjän kanssa selällään maassa perääntyvää Eeroa.

JOUKO (CONT'D)

Sä unohdat jätkä, että se joka sulle on elämän antanu voi myös ottaa sen pois!

Joukon lähestyessä Eeroa Jeppe murisee, loikkaa ja upottaa hampaansa suoraan Joukon perseeseen.

JOUKO (CONT'D)

Aaaaa!

Jouko koittaa huitoa koiraa tuolinpalasella, mutta ei osu.

JOUKO (CONT'D)

Ilkka! Käske se irti!

ILKKA

En käske.

JOUKO

Jos et käske mä tapan sen.

Jeppe murisee.

ILKKA

Yritä.

Jouko punnitsee tuolinpalasta hetken kädessään, heittää sen sitten sivulle.

ILKKA (CONT'D)

Irti.

Jeppe päästää otteensa, Jouko ottaa pöydästä tukea ja katsoo Eeroa silmiin.

Huorapukki. JOUKO

Paraskin puhuja! EERO

Postirosvo. JOUKO

Konttilleen noussut Matti katsoo hetken Joukoa ja ryntää sitten keittiöön. Hetken päästä Matti ryntää takaisin.

Jemma on tyhjä! MATTI

Ilkka katsoo Joukoon.

Missä rahat on. ILKKA

Ne on mun rahoja. Etumaksua valtiolta. JOUKO

Ne on meidän rahoja. ILKKA

Niissä on valtion leima ja valtio on mulle velkaa. JOUKO

Soitetaan poliisille, syytetään sitä raiskausyrityksestä. EERO  
Jouko vetää tuolin alleen ja käy ahteriaan aristaen istumaan.

Ensimmäinen poliisi joka puhuu mulle saa kuulla täyden tunnustuksen teidän ryöstökeikoistanne. JOUKO

Juudas. MATTI

INT. PIRJON HUONE. -- YÖ

Pirjo nyyhkyttää hiljaa vaatteet päällä sängyssä, selin oveen. Ensio tulee ovelle, ottaa tuolin ja istuu Pirjon sängyn viereen.

Moi. ENSIO

Lähe vetää. PIRJO

Ei sun ole pakko kertoa mulle mistä on kysymys. Mutta mä olen tässä jos sä haluat puhua. ENSIO

PIRJO

Kyllä mä kestän ihan ittekseen, oli mulla mitä tahansa.

ENSIO

Kyllä mä tiedän että sä kestät. Mä vaan tarkotan ettei sun ole pakko. Vastoinkäymiset ei aina vahvista ihmistä. Joskus ne vaan kovettaa.

Ensio taputtaa Pirjoa olkapäälle ja nousee mennäkseen ovelle.

PIRJO

Olisitsä toivonu et mä olisin mieluummin kuollu eikä Jyrki?

ENSIO

Hyvä jumala lapsi, mitä sä sanot?

PIRJO

Kun sä puhut siitä koko ajan eikä sua kiinnosta tippaakaan missä mä luuhaan ja kenen kanssa. Emmä osaa olla tän enempää poika ja luoja tietää että mä olen yrittänyt.

Ensio istuu sängyn laidalle ja ottaa Pirjon syliinsä.

ENSIO

Ei me olla uskallettu sanoa sulle mitään, me ollaan pelätty että sä karkaat pois jos mä komennan sua.

PIRJO

Ei se o mitään välittämistä jos ei sano mistään mitään.

ENSIO

Ei. Eikä sekään että sanoo kaikesta. Se on nykyaikana vaan niin hirvittävän hankalaa olla isä.

INT. POIKIEN TALO, KEITTIÖ. -- YÖ

Jouko istuu tuolilla ja tuijottaa hievahtamatta vastapäätä istuvaa Jeppe-koiraa silmiin.

JOUKO

Noo, Jeppe, hyvä koira...

Jeppe murisee ja näyttää hampaitaan.

JOUKO (CONT'D)

Jumalani, jos sä autat mut näistä köysistä, mä uhraan sulle yhden viattoman luontokappaleen. Yhden karvasen, viattoman luontokappaleen.

INT. POIKIEN TALO. -- YÖ

Matti levittää piirtämänsä paperit pöydälle veljiensä nähtäväksi.

MATTI

Sen sijaan että me nytkytetään pikkukeikkaa keikan perään mun mielestä tehdään yks kunnan iso. Sellanen, et on

varaa olla vähän aikaa rötöstelemättä.

ILKKA

Et vois ostaa vaik talon.

OTTO

Tai hommata isälle oman hoitajan.

EERO

Vartijan se tarttee.

OTTO

Kuka siitä isästä huolen pitää jos ei me.

EERO

Hyvinhän tuo on ite pitäny puolensa tähänki saakka.

ILKKA

Lopettakaa nyt, jätkät, keskitytään.

EERO

Okei. Mut tää on sit viimeinen.

MATTI

Kirkonkylän liikekeskuksen pankkipuolella on välikatto, tässä näin. Mä olen ihan saletti, että sitä kautta pääsee hyvin helposti sekä Nordeaan että Osuuspankkiin.

ILKKA

Ihan oikea pankki, se on jotain muuta kun postin rahalipas.

MATTI

Yks vahtiin ja loput moukaroimaan.

EXT. KIRKONKYLÄN LIIKEKESKUS. -- YÖ

Liikekeskus on koristeltu värikkäillä jouluvaloilla, pihalla valaistu kuusi. Pojat nousevat liikekeskuksen katolle ja avaavat kattoluukun.

MATTI

Eero, koputa peltiin jos näkyy jotain.

EERO

Okei.

INT. KIRKONKYLÄN LIIKEKESKUKSEN VÄLIKATTO. -- YÖ

Hengitys höyryää, pojat työskentelevät sähkölyhdyn valossa, matalassa tilassa. Matti mittaa askelmerkkejä ja tekee tussilla ristin lattiaan. Pojat riisuvat ylävartalon paljaaksi ja ryhtyvät mätkimään kuin Kolmen sepän patsas kontallaan.

EXT. KIRKONKYLÄN LIIKEKESKUS. -- YÖ

Eero makaa katolla ja tarkkailee ympäristöä. Talviyön hiljaisuudessa kajahtaa soimaan Nokian valssi ja Eero vastaa kännykkäänsä.

EERO

Haloo.

EXT. KIRKONKYLÄN LIIKEKESKUS./PIRJON HUONE. -- CONTINUOUS

PIRJO

Moi.

EERO

Moi.

PIRJO

Sust ei o kuulunu mitään.

EERO

Emmä o kehannu soittaa. Meni niin sekavaks kaikki.

PIRJO

Sä et enää haluu nähdä mua?

EERO

Ei, ku siis kyllä. Kyllä mä haluun nähdä sua. Mä luulin et sä näit meidän faijan ja sulleriitti ja kiitti.

PIRJO

Mä en halua puhuu siitä.

EERO

Okei.

PIRJO

Mä tiedän mikä musta tulee isona.

EERO

No mikä.

PIRJO

Mä meen poliisikouluun.

Tauko.

PIRJO (CONT'D)

Ootsä siellä?

EERO

Oon. Joo, ihan hyvä.

PIRJO

Mitä sä teet jouluna?

EERO

Emmä tiä.

PIRJO

Mutsi ja fatsi lähtevät käymään mummolla viideltä. Tuuthan sä viettää jouluu mun kaa.

EERO

Emmä osaa sanoo vielä.

PIRJO  
Niinku et sä tuut?

EERO  
Ei. Emmä usko et mä tuun.

PIRJO  
Ai.

EERO  
Täs on nyt kaikki vähä ilmassa, isä ja silleen. Ehkä  
meidän pitäis pitää pieni tauko.

PIRJO  
Ai.

EERO  
Ihan sen verran et sais asiat järjestykseen.

PIRJO  
Yritätsä nyt antaa mulle kenkää.

EERO  
En. Täs on kaikkee sellasta ku pitäs varmaan kertoo sulle.  
Annat sitte mulle kenkää jos haluat.

PIRJO  
Onks sul joku toinen vai?

EERO  
Ei. Ei mitään sellasta. Mä kerron sitte ku nähdään.

PIRJO  
Faija heräs, mun pitää lopettaa. Soittele. Heippa.

EERO  
Heippa.

Tauko.

PIRJO  
Eero, sulje puhelin.

EERO  
Sulje sä ekaks.

PIRJO  
Eiku sä.

EERO  
Eiku sä.

PIRJO  
Ei ku sä.

Tauko.

EERO



Heko heko.

PIRJO

Heko heko.

INT. KIRKONKYLÄN LIIKEKESKUKSEN VÄLIKATTO. -- YÖ

Viimeinen moukarin isku ja kattoon hajoaa aukko. Pojat ottavat villinlänntyylliset pölyhuivit suunsa edestä.

MATTI

Se on reikä siinä sitten.

ILKKA

Mä meen.

Ilkka pudottautuu reijästä Meritaan taskulamppu hampaissaan. Kuluu hetki.

MATTI

Löytykö mitään?

ILKKA (O.S.)

Hehe. Joo, löyty.

Reijästä lennähtää kuminauhalla suljettu nippu tilillepanokortteja. Matti ottaa nipun käsiinsä ja selaa sitä.

MATTI

Tilillepanokortteja.

ILKKA (O.S.)

Tää on joku lomakevarasto.

INT. POIKIEN TALO. -- PÄIVÄ

Pojat kuorsaavat pitkin olohuonetta haalarit päällään. Jouko tulee ovesta ja huomaa poikien yöasut. Jouko menee tutkimaan poikien kassia ja löytää sieltä moukarit, taskulamput ja pari pötköä räjähdysainetta.

JOUKO

Hupsistakeikkaa.

INT. MERITAN LOMAKEVARASTO. -- PÄIVÄ

Ensio ja Muukkonen tutkivat katossa olevaa reikää.

MUUKKONEN

Meinaatko että nämä rosvot olisi tulossa vähän tyhmemmiksi.

ENSIO

Ei sitä tiedä jos niillä iski vaikka semmonen akuutti lomakkeen tarve.

MUUKKONEN

Haetaan kuulusteltavaksi kaikki joilla moukari pysyy kädessä, Takkusen pojat ihan ensimmäisenä.

ENSIO

Ilman todisteita me ei pidetä niitä kun neljä päivää. Ja sen jälkeen ne ei enää jätä todisteita.

MUUKKONEN

Pannaanko me väijy tänne?

ENSIO

Ei. Rikollinen palaa rikospaikalle ainoastaan elokuvissa.

EXT. KIRKONKYLÄN LIIKEKESKUS. -- YÖ

Pojat palaavat rikospaikalle välineitään kantaen.

OTTO

Jos mä mittaan ne askeleet tällä kertaa.

Otto mittaa rakennuksen vierestä viisitoista askelta Osuuspankin holvin kohdalle ja palaa takaisin. Pojat kiipeävät paloportaita katolle. Eero jää vahtiin, Otto, Matti ja Ilkka laskeutuvat kattoluukusta sisään.

OTTO (CONT'D)

Sulje se luukku.

MATTI

Sulje sä ekaks.

OTTO

Eiku sä.

MATTI

Eiku sä.

EERO

Joo kiitos, lopettakaa jo.

INT. KIRKONKYLÄN LIIKEKESKUKSEN VÄLIKATTO. -- YÖ

Poikien lekalla hakkaama välikatto murtuu. Matti näyttää taskulampulla valoa reikään ja löyhyttelee toisella kädellä kalkkipilviä pois tieltä.

MATTI

No voi jummijammi.

OTTO

Siel on toinen katto alla.

MATTI

Toi on vahvistettu terästangoilla. Siitä ei ihan pelkällä lekalla mennäkään.

ILKKA

Dynamiitti?

OTTO

Dynamiitti.

EXT. KIRKONKYLÄN LIIKEKESKUS. -- YÖ

Eero makaa katolla selällään ja taittelee sormillaan paperista origamijoutsenta. Eeron takana, talon toisella puolen, näemme poliisiauton liukuvan hiljaa pihaan.

EXT. KIRKONKYLÄN LIIKEKESKUS. -- CONTINUOUS

Ensio nousee autosta, pelkääjän paikalta nousee tukka sekaisin haukotteleva pankin virkailija.

PANKKIVIRKAILIJA

Se on kyllä ennenkin hälytelly turhaan, ei ne nämä amerikan- keksinnöt oikein meinaa kestää Suomen pakkasilla.

ENSIO

Pakkohan se on käydä vilkaisuissa.

Miehet läimäyttävät Saabin ovet kiinni ja suuntaavat ovelle.

EXT. KIRKONKYLÄN LIIKEKESKUS. -- CONTINUOUS

Eero säpsähtää katolla kuullessaan auton ovien läimähdyksen ja ryömii varoen harjalle, kurkistaa yli ja näkee poliisiauton pihassa.

EERO

Hehe.

Tuuli tempaisee origami-linnun Eeron kädestä ja pyörittää sen viistokattoa pitkin suoraan poliisiauton viereen. Eero tuijottaa perään.

INT. OSUUSPANKIN KASSAHOLVI. -- YÖ

PANKKIVIRKAILIJA

Saisi tulla johtaja itse sieltä Kanarialta tänne vastaamaan näihin hälyytyksiin.

ENSIO

Näkykö siellä mitään.

PANKKIVIRKAILIJA

Ei täällä mitään ole kun vain tämä yksikseen piippaileva hälytin.

INT. KIRKONKYLÄN LIIKEKESKUKSEN VÄLIKATTO. -- YÖ

Matti sulloo räjähteitä reikiin.

ILKKA

Aatelkaas että mekin voitas tehdä se uuden vuoden lupaus.

MATTI

Juu, mut ensin pannaan rahaa palamaan ihan sikana. Sen jälkeen tehdään heti parannus ja illat vaan kädet hiessä rukoillaan.

OTTO

Onks tässä touhussa mitään järkeä? Meinaan että kuinka paljon rahaa sitä ihminen oikeen tarvitsee? Me voitais myydä kaikki se turha roina mitä me ollaan ostettu ja pärjättäis sillä puol vuotta eteenpäin.

ILKKA

Me voitais luvata uutena vuotena, ettei me enää ikinä varasteta mitään.

OTTO

Parannus. Pojat, nyt on parannuksen aika.

MATTI

Maksaako se parannus sähkölaskun ja auton bensat? Järjestääkö se ruokaa pöytään?

ILKKA

Ei ne rahat meillekään taivaasta tipahda.

MATTI

Eikä me osata ku ryöstää ja juosta.

OTTO

Katsokaa taivaan lintuja, eivät ne kylvä, eivät ne leikkaa.

Tauko. Matti sytyttää tulilangan.

MATTI

Ampu tulee, palaa jo.

EXT. KIRKONKYLÄN LIIKEKESKUS. -- YÖ

Pankkivirkailija kokeilee kahvasta että ovi on lukossa ja kävelee Ension kanssa autolle. Miesten tarttuessa ovenkahvoihin kuuluu etäinen, pehmeä kumahdus. Ensio ja pankkivirkailija vilkaisevat toisiinsa.

PANKKIVIRKAILIJA

Se voi ihan tuollanen lumen putoaminen katoltakin laukaista sen hälyyttimen.

ENSIO

Toivottavasti nyt antaa edes aaton olla rauhassa.

Ensio meinaa astua autoon, pysähtyy ja nostaa pienen origami-linnun lumesta ja katsoo sitä, nyökkää ja hymyilee.

ENSIO (CONT'D)

Hyvää joulua.

Muukkonen ajaa pihaan poliisiautolla.

EXT. KIRKONKYLÄN LIIKEKESKUS. -- CONTINUOUS

Eero näkee katolta Muukkosen nousevan autosta. Eero kuuntelee hengitys höyryten.

MUUKKONEN

Oliko siellä mitä?

ENSIO

Ei mitään. Mennään kotiin vaan.

Ensio astuu autoon origami-lintu kourassaan, Eero kääntyy selälleen ja pyörittelee sydän pamppaillen silmiään.

INT. POIKIEN TALO. -- YÖ

Jeppe-koira syö keittiössä ruokakulhostaan ja litkii vettä päälle. Nousee tuolin päälle ja katsoo ikkunasta ulos. Ei ketään pihalla. Jeppe tapsuttelee kohti olohuonetta ja työntää sen oven kuonollaan auki. Jepen pää työntyy oven raosta silmukkaan, joka tulee putkesta, jonka toista päätä pitelee Jouko. Silmukka kiristyy Jepen kaulaan. Jeppe vikisee ja rimpuilee, mutta ei pääse irti. Jouko nostaa halkoa kädessään.

JOUKO

Terve Jeppe, mä oon Jouko. Jokke-Pappa.

Jouko hakkaa Jeppeä halolla ja Jeppe vinkuu, veriroiskeet lennähtävät seinään, Jeppe vaikenee, Jouko jatkaa hakkaamista ja lopettaa vasta, kun on liian hengästynyt jatkaakseen.

JOUKO (CONT'D)

Maasta sä olet tullut. Ja, niin pois päin.

INT. KIRKONKYLÄN LIIKEKESKUKSEN VÄLIKATTO. -- YÖ

Sytytyslanka palaa, pojat istuvat sormet korvissa välikaton toisessa päässä. Hetki odotusta ja korvia huumaava räjähdys. Katossa oleva, betoninen poikkihirsi nytkähtää melkein paikaltaan. Hiljaisuus, pari yskäisyä. Hälvenevää betonisavua, pojat ryömivät taskulampun valossa katsomaan räjäytyksen jälkiä. Kattoon on ilmestynyt pieni reikä, josta teräksinen harjaverkko paistaa läpi.

MATTI

Ei ku uutta perään.

Otto iskee kaksi kertaa lekalla kattoon reijän viereen. Betoninen kattohirsi liikahtaa jälleen.

OTTO

Toinen vielä.

MATTI

Okei.

Otto kömpii ulos reijästä ja Matti menee tilalle. Matti kytkee porakoneen pistokkeen seinässä kulkeviin sähköjohtoihin ja poraa uudet reijät. Ilkka ojentaa aukosta räjähteet, Matti laittaa ne reikiin ja kiinnittää sytytyslangan. Matti hyppää reijästä ylös ja kopauttaa päänsä betoniseen kattohirteen. Kattohirsi suistuu paikaltaan ja romahtaa reijän päälle vangiten Mattin toisen jalan reikään. Matti riuhtoo hetken, sytytyslanka sihisee.

MATTI (CONT'D)

Hehe. No ni, ampu tulee.

EXT. KIRKONKYLÄN LIIKEKESKUS. -- YÖ

Eero makaa katolla väijyssä. Katolle kuuluu etäinen kumahdus.

INT. KIRKONKYLÄN LIIKEKESKUKSEN VÄLIKATTO. -- YÖ

Otto ja Ilkka vierittävät betonipalkin Matin jalan päältä ja vetävät Matin reiästä. Matti irvistää, mutta ei huuda. Otto ottaa puukon ja leikkaa Matin verisen haalarinlahkeen irti. Pohkeessa on sirpaleen repimä, verta vuotava reikä.

ILKKA

Tää on vietävä sairaalaan.

OTTO

Sellaset sairaalareissut kulkee lääninvankilan kautta.

Otto tunnustelee jalkaa.

OTTO (CONT'D)

Tuntuu niinku luut olis ehjät.

Otto repäisee haalareista tilkun haavan päälle ja kietoo roudarinteippiä ympärille.

OTTO (CONT'D)

Mä ompelen sen kotona. Nyt katotaan vaan ettet vuoda kuiviin.

ILKKA

Tulkaas kattomaan.

Otto kurkkaa reijästä. Katossa on miehen mentävä reikä, jonka tukkii vain teräksinen harjaverkko.

INT. KIRKONKYLÄN LIIKEKESKUKSEN VÄLIKATTO. -- CONTINUOUS

Kipinät sinkoilevat, Otto sahaa harjateräsverkkoa kulmahiomakoneella. Eero, Ilkka ja hikipäinen Matti katsovat ylempää reijästä. Verkko tipahtaa paikaltaan. Otto hyppää reijästä alas. Pojat odottavat ylhäällä, kuuluu muutama metallinen lyöntiääni.

OTTO (O.S.)

Jätkät. Tulkaa tänne. Matti kanssa.

INT. OSUUSPANKIN KASSAHOLVI. -- CONTINUOUS

Otto ja Eero ottavat vastaan kun Ilkka laskee Matin alas. Ilkka hyppää itse perässä. Suorakaiteen muotoisen holvin seinät ovat täynnä metallisia tallelokeroita. Otto vääntää niitä ruuvimeisselillä auki ja nakkaa jokaiselle rahatukon lokeroista. Ilkka ja Eerokin ryhtyvät vääntämään lokeroita auki, jopa Matti, joka lattialta käsin avaa kaikkein alimmat. Kaikki löytämänsä rahatukot pojat heittävät suoraan lattialle. Matti alkaa nauramaan. Eero, Ilkka ja Otto yhtyvät nauruun. Kaikki nauravat ihan hysteerisenä.

EXT. POIKIEN TALO. -- YÖ

Pojat saapuvat kotiin, Otto ja Ilkka tukevat yhdellä jalalla linkuttavaa Mattia, Eero kantaa rahakassia. Pojat laulavat yhteen ääneen samaa säettä:

TAKKUSEN POJAT

Koska meillä on joulu, joulu armas lapsien, eikä raasiita koulu, syyt on olla iloinen. Koska meillä on joulu...

INT. POIKIEN TALO. -- CONTINUOUS

Pojat pääsevät sisälle ja laskevat Matin tuolille.

ILKKA

Joulu armas lapsien, eikä rasita koulu...

Ilkka pysähtyy olohuoneen ovelle.

EERO

Syyt on olla iloi...

Pojat katsovat veristä nyssäkää lattialla, sen raajat sojottavat luonnottomasti eri suuntiin.

JOUKO

Luututkaas pojat lattia kasaan.

Ilkka polvistuu Jepen eteen ja silittää sen veren tahrimaa karvaa.

OTTO

Isä! Mitä sä oot menny tekemään?

JOUKO

Wuh. Ei koirilla ole sielua.

ILKKA

Onks sulla?

JOUKO

Tutkimattomia ovat herran tiet. Anna se kassi tänne Eero.

EERO

Raha on sun herras.

JOUKO

Sulla tässä kaikkein vähiten on varaa tulla mitään sanomaan, huoraat sen poliisin tytön kanssa.

EERO

Pirjo ei ole mikään huora.

JOUKO

Se on huora joka tekee huorin! Mä en mitään muuta odottanutkaan tollaselta huoranpojalta. Anna kassi tänne.

Otto tarttuu Joukoa rinnuksesta kiinni.

OTTO

Äiti ei ollu mikään huora!

JOUKO

Eikö? Ootsä ikinä miettinyt minkä takia sun nimes on Otto?  
Ja miksi muut on syntyny parin vuoden välein ja sinä  
viisi vuotta muita ennen?

OTTO

Sä valehtelet!

JOUKO

Äitis sai sut lipevälle kapparatsulle, semmoselle jolla on  
viikset ja joka lähti ruottiin.

OTTO

Sä valehtelet! Sinä se oot käyny vieraisssa koko ajan!

JOUKO

Te olette joka ainoa synnistä syntyneet. Ja kyllä te  
tiedätte mikä on synnin palkka.

Otto yrittää halata isäänsä.

OTTO

Sä valehtelet, valehtelet, valehtelet, valehtelet...

Jouko tönäisee Oton irti, Otto kaatuu maahan.

JOUKO

Jos et sä Eero anna sitä kassia mulle, mä tulen ja otan  
sen.

ILKKA

Eero, onks raha tehnyt sut onnelliseksi.

EERO

Ei.

ILKKA

Matti?

MATTI

Ei.

ILKKA

Otto.

Otto niistää tippa linssissä ja pudistaa päätään.

ILKKA (CONT'D)

Kun se raha ei o tehny meitä onnelliseksi, miten se tekisi  
sut onnelliseksi?

JOUKO

Ne on mun rahoja. Valtio on mulle velkaa.

Ilkka, Eero ja Matti lähestyvät Joukoa, Matti linkkaa puukepin  
varassa.



MATTI

Mitä sä teet niillä rahoilla.

JOUKO

Mullon menoja.

EERO

Mitä menoja?

JOUKO

Panen haisemaan, vietän laatuaikaa. Mitä se teille kuulu.  
Annan palaa!

Pojat ovat Joukon kanssa nokikkain, Ottokin on noussut ylös.

OTTO

Jos se kerran tekee meidän isämme onnelliseksi,  
(niistää)

Niin eiköhän toteuteta isin toive.

EXT. POIKIEN TALO, TAKAPIHA. -- HETKEÄ MYÖHEMMIN

Ilkka naputtaa Jepen ristin hautakummulle ja nousee seisomaan. Jouko on köytetty roudarinteipillä tuoliin kiinni ja hän rimpuilee itseään irti. Pojat kohentavat tiiliskivigrilliin juuri sytytettyä nuotiota. Matilla on kotitekoinen kainalosauva.

OTTO

No niin isi, pannaanko palamaan?

JOUKO

Helvettiin te joudutte jos te minut poltatte

Otto nostaa säkistä nipun satasia ja sirottelee ne nuotioon.

JOUKO (CONT'D)

Tehän olette ihan hulluja, ihan hulluja koko porukka!  
Matti, kato nyt mitä toi hullu tekee!

MATTI

Tekeekse tälleen näin et se ottaa kassista rahaa ja panee  
sitä vähän palamaan.

JOUKO

Ei herra Jumala, ymmärrätteks te et toi on oikeeta rahaa!

EERO

Mä en o ennen pannu rahaa palaamaan niin mä en oikeen  
tiedä miltä se näyttää.

Eerokin sirottelee seteleitä nuotioon.

JOUKO

Hyvä on, hyvä on! Mitä te halutte? Mä annan teille mitä  
tahansa kunhan ette enää polta rahaa!

OTTO

Ihan mitä tahansa?

JOUKO

Ihan mitä tahansa!

Pojat kumartuvat Joukon puoleen.

ILKKA

Me halutaan meidän lapsuutemme takaisin.

Pojat ottavat yhdessä mustan jätesäkin ja sirottelevat loput setelit nuotioon. Jouko rimpuilee tuolissaan.

JOUKO

Eiiii! Eiiii! Eiiiiiiiiiii!

Raha palaa.

INT. TELEVISION UUTISLÄHETYS. -- ILTA

UUTISTEN LUKIJA

Harvinaislaatuinen tapaus sattui joulun pyhinä, kun neljän veljen oma isä ilmiantoi poikansa pankkiryöstöistä. Esitutkinnassa on paljastunut poikien olleen myös laajamittaisen bensa-automaattien putsauksen takana. Tähän mennessä Daltoneiksi kutsutuille veljeksille on luettu syytteet 94:ään ryöstöön tai ryöstöyrytykseen.

Kuvaan tulee silmälasipäinen, pyylevä, viisikymppinen mies nuhrainen pikkutakki päällään. Kuvan alalaidassa lukee: Asianaaja Pynnönen.

ASIANAJAAJA PYNNÖNEN

Ei tässä mitään armahduksia ruveta anomaan. Vankilaan vaan, se tekee pojille hyvää.

UUTISTEN LUKIJA

Kaikkien mielestä ei edes vankeusrangaistus riitä.

VEIJO ESSO

Hirteen tommoset pitäis vetää. Eikös ne Dalttonit ollu semmosia villin lännen miehiä. Eikös niille kuulu sitten villin lännen tuomiokin.

INT. POIKIEN TALO, OLOHUONE. -- PÄIVÄ

On jälleen kesä. Otto, Matti ja Ilkka seisovat Eeron edessä. Matilla kainalosauva.

OTTO

Koita nyt olla ihmisiks siellä Kansankorkeakoulussa.

MATTI

Hehe, juu, ei mitään tulitikkuleikkejä.

EERO

Joo, joo, joo.

ILKKA

Tuu sit lomilla kattoon.

EERO

Tuon teille mustikoita ja vehnä jauhoja ettei pääse juuret unohtumaan.

OTTO

Hehe.

Jouko tulee huoneeseen.

JOUKO

Siinä se on oikein rosvojoukko. Jättävät Jokke-Papan yksin heti kun vanhuus uhkaa. Mä en köyhäksi ala!

OTTO

Möykkää mitä möykkäät, me lähetään nyt.

JOUKO

Ja yhtään kassia ette vie mennessänne. Kyllä mä tiedän että te ette niitä rahoja polttanu. Ei kukaan o niin hullu. Ne on jossain täällä ja mä vielä löydän ne.

MATTI

Mennään, mä istun mieluummin vankilassa kun kuuntelen äijän saarnaa.

EXT. POIKIEN TALO. -- PÄIVÄ

Otto, Matti, Ilkka ja Eero marssivat pihalle, missä Ensio odottelee heitä parin passipoliisin ja mustanmaiijan kanssa. Passipoliisi nostaa käsirautoja pojille, mutta Ensio näyttää kädellään laskemaan ne pois.

EERO

Pystyttekste tiputtaa mua minnekkään tonne bussiasemalle.

ENSIO

Eiköhän se järjesty.

Mustanmaiijan takaovet avataan.

OTTO

Mee sä ekaks.

MATTI

Ei ku sä.

OTTO

Ei ku sä.

MATTI

Ei ku sä.

Ilkka pudistaa päätään ja nousee autoon.

ILKKA

Siis täst tulee nii-i-inn pitkä vankilareissu.

Muukkonen tönäisee Ottoa kohti maijaa.

MUUKKONEN

Menkää nyt jumalauta sisään, ei tässä ole koko päivää aikaa!

ENSIO

Ei Muukkonen, kyllä meillä on tässä ihan koko päivä aikaa.

INT. POIKIEN TALO, KEITTIÖ. -- PÄIVÄ

Jouko katsoo ikkunasta kun mustamaijaa poistuu pihasta. Jouko avaa keittiön kaapit ja repii tavaroita lattialle.

JOUKO

Antakaa herralle se mitä herralle kuuluu ja Jokke-Papalle se mitä Jokke-Papalle kuuluu.

Jouko ottaa nurkasta sorkkaraudan ja repii tavarat hyllyineen lattialle.

JOUKO (CONT'D)

Kuka kestää hänen raivoaan kuka voi vastustaa hänen vihansa hehkua, hänen suuttumuksensa purkautuu kuin tuli ja kalliot halkeavat hänen voimastaan. Jumala-auta ne rahat tänne nyt.

INT. MUSTAMAIJA. -- PÄIVÄ

Pojat istuvat heiluvassa maijassa toisiaan vilkuillen ja välistä hehe-äänähdyksiä päästellen. Auto pysähtyy bussiaseman kohdalla, eero nousee ulos ja heilauttaa kättään haikeasti hymyillen.

INT. POIKIEN TALO, OLOHUONE. -- PÄIVÄ

Jouko hakkaa seiniä ja lattiaa sorkkaraudalla, repii raivoisasti lautoja irti.

JOUKO

Herran päivä tulee ankarana, meinaatsä että mä ilmatteeks raadan täällä! Täynnä raivoa ja hehkuvaa vihaa, se muuttaa maan autioksi ja hävittää sen syntiset asukkaat.

EXT. LÄÄNINVANKILA. -- PÄIVÄ

Musta maija parkkeeraa vankilan pihaan, pojat nousevat autosta ja kävelevät sisään, vilkuilevat samalla vankilan punatiilisiä muureja. Pojat kävelevät portista sisään ja kalteri kalahtaa kiinni.

EXT. POIKIEN NAVETTA. -- PÄIVÄ

Jouko on repinyt talosta ja navetasta laudoitusta, poikien sohvan täytteet ja levittänyt sarjakuvalehtipinot hujan hajan. Jouko on väsynyt ja huohottaa, sorkkarauda nousee työläästi.

JOUKO

Minä tyhjennän vihani sinuun... minä puran sinuun raivoni... minä otan sinulta hyvityksen...

Jouko lysähtää aukirevitylle sohvalle istumaan, hiki valuu, Jouko

kaivaa povitaskustaan sikarin ja sytyttää sen, vetää syvään savua keuhkoihin ja yskii sen ulos. Jouko nojaa taaksepäin ja hänen katseensa osuu naulasta roikkuvaan avainnippuun. Jouko nousee, ottaa avaimet käteensä ja katsoo niitä. Jouko hymyilee.

JOUKO (CONT'D)

Kiitos.

EXT. POIKIEN PIHA. -- PÄIVÄ

Jouko kävelee itsevarmana, sikariaan tuprutellen, pihalla seisovan, raskaasti hitsatun Volvon luokse. Jouko puntaroi avaimia kädessään ja katsoo Volvon paräluukkuja. Jouko vääntää avainta lukkopesässä ja nostaa lukun auki. Jouko näkee tavaratilan täynnä räjähdysaineita ja niihin kiinnitettyjä sytytyslangan pötkiä.

JOUKO

Hupsistakeikkaa.

Joukon näin sanoessa sikari tipahtaa räjähdysaineiden päälle. Sytytyslangat sihahtavat liekkiin. Savua ja sähinää. Jouko yrittää hosua sytytyslankoja sammuksiin, mutta ne sihisevät joka suuntaan yhtä aikaa. Jouko läimäsee tavaratilan luukun kiinni.

JOUKO (CONT'D)

Jumalani, jos sä autat mua nyt, niin mä...

EXT. POIKIEN PIHA. -- PÄIVÄ

Korviahuumaava räjähdys lennättää Volvon ilmaan ja syöksee tulipallon taivaalle. Autonromun jysähtäessä maahan kuulemme kirkonkellojen hitaan, synkän soinnin. Fade to black. Kirkon kellot jatkavat mustan yli.

EXT. KIRKKO. -- ILTAPÄIVÄ

Idyllinen maalaiskirkko. Kirkon kello soi vielä muutaman lyönnin. Kirkon eteen on pysäköity musta maija.

EXT. HAUTAUSMAA. -- ILTAPÄIVÄ

Otto, Matti, Ilkka ja Eero kantavat arkkua pukeutuneena hihoista hieman liian lyhyisiin pukuihin. Viisi metriä heidän perässään kävelee kaksi sinisiin virkapukuihin sonnustautunutta konstaapelia. Katsomme kirkolta kuinka kulkue seuraa pastoria mäkeä alas avatulle montulle, poliisit jäävät seisomaan taemmas poikien laskiessa arkun hihnoilla kuoppaan. Konstaapelit panevat tupakaksi. Katsomme poikien kasvot heidän tuijottaessaan monttuun. Hetken tuijotuksen jälkeen pojat nyökkäävät kerran ja lähtevät kävelemään takaisin kirkolle päin.

EXT. TIE KIRKOLLE. -- ILTAPÄIVÄ

Pojat kävelevät verkkaan kohti kirkkoa, kymmenisen metriä heidän takanaan näemme tupakoivien konstaapelien rupattelevan keskenään. Pojat ovat kävelleet jo hetken aikaa, ennen kuin Eero sanoo:

EERO

Pirjo menee poliisikouluun.

ILKKA  
Hävisit niukasti. Se mun Leena styylaa sen Teboilin  
Auliksen kanssa.

EERO  
Okei.

ILKKA  
Okei.

Tauko.

EERO  
Miten sun jalkas?

MATTI  
Sateella särkee.

ILKKA  
Hehe. Invalidi.

EERO  
Klenkka. Hehe.

OTTO  
Rampa. Hehe.

MATTI  
Teistä ei o ikinä ollu mulle vastusta, eikä o vieläkkään.

Ilkka ja Otto tarttuvat Mattia käsivarsista.

ILKKA  
Me voidaan vähän tukee sua, jos rupee vaikka heikottamaan.  
Matti riuhtaisee itsensä irti.

MATTI  
Mä päihitän teistä kenet tahansa milloin tahansa.

OTTO  
Invamopolla, ehkä.

EERO  
Harley Davidson merkkisellä.

MATTI  
Sano hep.

OTTO  
Kuka ekana kirkolla.

ILKKA  
Kirkolla joo joo, kovat kisat, joku sata metriä matkaa.

EERO  
Teboilille?

Okei, Teboilille. MATTI

Onks se hep. OTTO

Hep. EERO

Hep! MATTI

Hep! ILKKA

Pojat ampaisevat juoksuun, taempana tupakoivat poliisit katsovat hetken hämmästyneenä poikien perään, heittävät sitten röökinsä maahan ja lähtevät juosten perään.

KONSTAAPELI SISU  
Hei! Seis! Seis!

Toinen konstaapeleista kompastuu rähmälleen maahan, pojat vilkaisevat näkyä juostessaan olan yli ja repeävät nauramaan. Pojat juoksevat nauraen kameraa kohti. Liike pysähtyy poikien juoksussa nauravaan kuvaan. Etääntyvä nauru, juoksun äänet ja konstaapelien huudot kuuluvat vielä sen jälkeekin.

Fade to black. End music, roll titles. Lights.

Turn on your cellphone. Wake up your date. Exit.