

MEDIAINFO

VALTAKUNNALLINEN ENSI-ILTA **14.1.**

ENNAKKONÄYTÖKSET
TIEDOTUSVÄLINEILLE

Tiistai 4.1.2005 klo 13.00

Maxim, Kluuvikatu 1, Helsinki
Haastattelut näytöksen jälkeen.

Maanantai 10.1.2005 klo 13.00

Maxim, Kluuvikatu 1, Helsinki

Jasper
PÄÄKKÖNEN
Mikko
LEPPILAMPI
Pamela
TOLA
Petteri
SUMMANEN
Matleena
KUUSNIEMI
Sulevi
PELTOLA
Mikko
KOUKI

PAHA MAA

Lopussa
meille kaikille
käy hyvin.

PAHA MAA

Elokuva pahan kierteestä ja anteeksi antamisen vaikeudesta

Solar Filmsin tuottama *Paha maa* on monijuoninen draamaelokuva, joka kertoo toisiinsa nivoutuneista ihmiskohtaloista, ja sijoittuu nykyaikaan. Tarinan henkilöitä yhdistävä tapahtumaketju alkaa väärrennetystä viidensadan euron setelistä.

Elokuvan keskeisiä teemoja ovat rohkeus, anteeksi antamisen vaikeus ja pahasta olostsa selviäminen.

Paha maa kuvattiin keväällä 2004 Helsingissä.

Tolstoin alkuperäisaihe

Elokuvan teema, pahan olon kiertäminen, on peräisin Leo Tolstoilta, jonka novellista *Väärrennetty korkolippu* ohjaaja Aku Louhimies keksi aiheen. Ranskalainen ohjaajamestari Robert Bresson sovitti ja ohjasi samasta kertomuksesta elokuvansa *Raha* vuonna 1983. *Pahan maan* varsinainen käsikirjoittaja on Paavo Westerberg, mutta työhön osallistuivat myös Jari Rantala ja ohjaaja. Louhimies on ennenkin lainannut aiheita maailmankirjallisuuden klassikko-osastosta. Hänen esikoiselokuvansa *Levottomat* kumpusi Albert Camusin esikoisromaanista *Sivullinen*.

Leikkausriidassa päästiin sopuun

Pahan maan jälkityövaihe on saanut runsasta julkisuutta Louhimiehen ja tuottaja Markus Selinin ajauduttua törmäyskurssille lopullisesta leikkauksesta.

Kiista sovittiin itsenäisyyspäivänä molempien osapuolten tyydytykseksi ja teatterilevitykseen tuleva elokuva viimeisteltiin yhteisymmärryksessä.

Pahan maan pituus on noin 130 minuuttia. Buena Vista International levittää sitä Suomessa 25 kopiolla. Elokuva on rahoittaneet myös Suomen elokuväsäätiö, Yle TV2, EU:n mediaohjelma sekä Nordisk Film- & Tv Fund.





SYNOPSIS

Julma kohtalo riepottelee kovan onnen ihmisiä

Tuomas (**Mikko Leppilampi**) on nuori tietokonehakkeri, entinen valokuvamalli, joka haluaisi tehdä jotakin yhteiskunnallisesti merkittävää ja hyödyllistä.

Tuomaksen paras kaveri Niko (**Jasper Pääkkönen**), on rock-henkisempi kuin Tuomas, ja elää hedonistisempaa elämää päihteiden ja huumeiden maailmassa. Niko lähtee kotoaan työttömyyden takia rappiolle joutuneen isänsä (**Pertti Sveholm**) luota.

Elina (**Pamela Tola**) on noin parikymppinen rohkea ja älykäs nuori aktivisti, joka opiskelee yliopistolla historiaa ja valtiotieteitä. Elina on varakkaan kodin kasvatti.

Elina ja Tuomas ovat olleet jo toista vuotta onnellisesti yhdessä, Elina on raskaana ja nuoret suunnittelevat naimisiinmenoa.

Tuomas on jo pitkään hautonut yhteiskunnallista iskua tietoverkkoihin ja pyytää Nikon mukaan operaatioon.

Niko väärentää 500 euron setelin, joka kulkeutuu sekatyömies Isto Virtaselle (**Mikko Kouki**). Nöyryytetty Isto panee pahan kiertämään ja varastaa laitakaupungilla olevasta autoliikkeestä hienoimman maastoauton.

Autokauppias (**Samuli Edelmann**) panee pahan kiertämään ja takavarikoi pölynimurikauppias Hurskaiselta (**Sulevi Peltola**) käytetyn auton, ja sen myötä leivän suusta. Hurskainen menettää kaiken, tapaa sattumalta Isto Virtasen ja ratkeaa monen vuoden jälkeen ryypäämään kohtalokkain seurauksin.

Tarinan kolmannessa keskiössä ovat poliisi Hannele (**Matleena Kuusniemi**) sekä hänen opettaja-aviomiehensä Antti (**Petteri Summanen**), joilla on kolme lasta.

Tapahtumien leikkauspisteessä kaikkien elämä muuttuu peruuttamattomasti.

Näiden ihmisten tielle osuva kohtalo sattuu olemaan julma, ja seuraukset traagiset.

Paha maa on kiivas, nopearytminen ja realistinen kuvaus tämän päivän Suomesta. Se sisältää paljon dramaattisia ja traagisia tapah-
tumuksia, mutta myös lämpöä ja huumoria.

Elokuva on rakenteeltaan episodimainen, ja tarinat nivoutuvat toisiinsa niin, että aika aikajana ei aina ole lineaarinen.



Tuottaja Markus Selin

(syntynyt 16.3.1960)

Markus Selinin tuottajaura alkoi jo 1980-luvun puolivälissä, jolloin hän yhdessä nuoren Renny Harlinin kanssa teki kansainvälisen seikkailuelokuvan *Jäätävä polte*. Elokuva juuttui neuvostovastaisuuden verukkeella sensuuriin yli vuodeksi.

Selinin seuraava elokuvatuotanto *Esa ja Vesa – Auringonlaskun ratsastajat* ei menestynyt kaupallisesti, mutta sai kaksi Jussia, parhaasta miespääosasta (Juha Veijonen) sekä parhaasta ohjauksesta (Aleksi Mäkelä).

Sen jälkeen Selin on tuotannoillaan tavoittanut lähes 2,2 miljoonaa katsojaa elokuvateattereissa.

Hänen tuottamiensa elokuvien kotimainen katsojaosuus oli kuluneena vuonna noin 30 prosenttia.

Vuoden tuottajaksi Selin valittiin 1999. Jussi-patsaita hänen elokuvansa ovat keränneet yhdeksän kappaletta ja yleisöäänestyksen vuoden parhaasta elokuvasta hän voittanut viidesti.

Selin on kymmenen vuotta sitten perustamansa Solar Filmsin vastaava tuottaja. Hänen johdollaan yrityksestä on tullut Suomen johtava draamaa ja viihdettä tuottava elokuva- ja tv-tuotantoyhtiö.



Selinin tuottamat pitkät elokuvat: *Matti* (2006, esituotannossa), *Paha maa* (2005, ensi-ilta 14.1.), *Populäärimusiikkia Vittulajänkältä* (2004), *Yksityisetsivä Vares* (2004), *Levottomat 3* (2004), *Pahat pojat* (2003), *Minä ja Morrison* (2002), *Lomalla* (2000), *Levottomat* (2000), *Häijt* (1999), *Kummeli Kultakuume* (1998), *Esa ja Vesa – Auringonlaskun ratsastajat* (1994), *Jäätävä polte* (1985).



Ohjaaja Aku Louhimies

(syntynyt 3.7.1968)

Aku Louhimies on tällä vuosikymmenellä noussut suomalaisten elokuvaohjaajien kärkijoukkoon.

Hän hankki kokemusta ja ammattitaitoa ohjaamalla 90-luvun televisiosarjoja, kuten *Tähtitehdas* (Nelonen), *Sydänten akatemia* (MTV3), *Isänmaan toivot* (Nelonen) ja *Kotikatu* (TV1).

Niiden lisäksi hän ohjasi 50-minuuttisen tv-elokuvan Pentti Saarikoskesta (*Elämä on näytelmä: Jatko aika*, MTV3) sekä joitakin lyhytelokuvia.

Louhimiehen esikoiselokuva *Levottomat* (2000) sai arvostelijoilta ristiriitaisen vastaanoton, mutta siitä tuli komea yleisömenestys. Myös toinen elokuva *Kuutamolla* (2002) keräsi paljon katsojia. Solar Filmsin Neloselle tuottama *Irtiottoja*-sarja (2003) teki Louhimiehestä kriitikoiden lemmikin.

Hänet valittiin vuoden ohjaajaksi 2004.

Käsikirjoittaja Paavo Westerberg

(syntynyt 23.7.1973)

Paavo Westerberg on ollut näyttelijä 80-luvulta alkaen, mutta *Irtiottoja*-sarja teki hänestä 2003 myös käsikirjoittajan. Sarjan tuotantoa käynnistettäessä työ-

ryhmä hylkäsi valmiin käsikirjoituksen ja alkoi työstää uutta.

Näyttelijä Westerberg ryhtyi tuottamaan tekstiä yhdessä sarjan toisen näyttelijän, Mikko Koukin kanssa.

Päävastuussa ollut Westerberg onnistui niin hyvin, että hän sai kirjoitettavakseen myös *Pahan maan*, jossa hänellä oli apunaan Jari Rantala. Myös ohjaaja osallistui käsikirjoittamiseen.

Lapsinäyttelijä Westerberg oli tonttuapulainen *Joulukalenterissa* 1983. Seitsemäntoista-vuotiaana hänestä tuli tunnettu *Ruusun aika*-tv-sarjassa.



Brahmsia (1998) ja toinen *Irtiottoja* (2003).

Ronkainen on kuvannut myös tv-sarjat *Me Stallarit* (2004), *Juulian totuudet* (2002) sekä *Benner & Benner* (2001). Ronkaisella on mittava kokemus myös valo- ja kameramiehenä.

Elokuvaaja Rauno (Rane) Ronkainen

(syntynyt 4.8.1964)

Paha maa on Rauno Ronkaisen kolmas tuotanto Aku Louhimiehen kuvaajana. Ensimmäinen oli lyhytelokuva *Ensi tiistaina*



NÄYTELIJÄT



Jasper Pääkkönen

(syntynyt 15.7.1980)

Nuorison suursuosikki Jasper Pääkkönen sai tilaisuutensa, kun Markus Selin ja Aleksi Mäkelä kiinnittivät hänet *Pahat pojat* -elokuvan veljessarjan kuopusiksi. Sen jälkeen Pääkkönen on karistanut *Salattujen elämien* taakkaa tekemällä isoja rooleja Solar Filmsin tuotannoissa. *Pahojen poikien* (2003) ja *Pahan maan* (2005) väliin ovat mahtuneet elokuvat *Levottomat 3* (2004) ja *Vares* (2004) sekä tv-sarjat *Kaunis mies* (2003) ja *Irtiottoja* (2003). Pääkkönen valmistautuu *Pahan maan* jälkeen elämänsä tähän asti suurimpaan rooliin Matti Nykäsenä elokuvassa *Matti* (2006), jonka ohjaa Aleksi Mäkelä.



Mikko Leppilampi

(syntynyt 22.9.1978)

Mikko Leppilammen nousu näyttelijöiden kansikuvapojaksi on ollut nopeata. Hänet poimittiin Teatterikorkeakoulusta *Helmiä ja sikoja* -elokuvan (2003) päärooliin, josta hän sai Jussipatsaan helmikuussa 2004. Leppilammen toinen päärooli on elokuvassa *Keisarikunta* (2004), joka ehti ensi-iltaan pari viikkoa ennen *Pahaa maata*. Ulkonäkö ja lahjat lupaavat iloiselle ja seuralliselle Leppilammelle jatkuvan työputkea.



Pamela Tola

(syntynyt 15.1.1981)

Ohjaaja keksi teatterikorkeakoulua käyvän Pamela Tolan tv-sarjasta *Skene* (2004), jonka jaksoja Louhimies sai tuottaja Roope Lehtisen luvalla katsoa etukäteen. Tolan elokuvadebyytti oli *Helmiä ja sikoja*, jossa hän esitti tavaratalon myyjää.



Petteri Summanen

(syntynyt 20.3.1969)

Petteri Summanen on ollut 1990-luvun puolivälistä lähtien työllistetyimpiä elokuva- ja tv-näyttelijöitä Suomessa. Summanen isot elokuvaroolit ovat olleet *Pahan maan* lisäksi *Keisarikunta* (2004), *Nousukausi* (2003), *Haaveiden kehä* (2002) ja *Levottomat* (2000). Televisiolle tehdyistä draamasarjoista katsotuin on ollut *Rikospoliisi Marja Kallio* (2003), jossa Summanen esitti päähenkilön puolisoa. Televisiossa esitettyjen lyhytelokuvien lisäksi etevä komedianäyttelijä on loistanut Solar Filmsin TV2:lle tuottamassa *Muodollisesti pätevä* -sarjassa (2004 ja 1999) sekä Nelosen sarjoissa *Sairaskertomuksia* (2004) ja *Isänmaan toivot* (1999). *Julmahuvi* (1998 ja 2000), *Jerico* 2000 (1999), *Joyboys Story* (1997) sekä *Toini ja Heikki Haaman show* (1995) ovat saman näyttelijätiimin tekemiä ja käsikirjoittamia sketsisarjoja. Julmahuviksi itsensä ristinyt

ryhmä työstää parhaillaan uutta materiaalia. Joukkueen kokoonpano on: Petteri Summanen, Tommi Korpela, Jani Volanen, Janne Reinikainen ja Jukka Rasila.



Matleena Kuusniemi

(syntynyt 24.9.1973)

Matleena Kuusniemen hätkähdyttävä elokuvadebyytti oli Louhimiehen ohjaama *Levottomat* (2000), mutta nuori teatterikorkeakoululainen oli ehtinyt sitä ennen vangita katseet tv-draamasarjassa *Sydänten akademia* (1998, ohjaus Aku Louhimies). Kaksi vuotta aikaisemmin hän näytteli pääosaa Hanna Miettisen lyhytelokuvassa *Rose of the Railroad* (*Rautatien ruusu*). *Levottomien* jälkeen Kuusniemi on ollut ahkerasti teatterin lavalla, mutta tehnyt myös rooleja useissa televisiosarjoissa, kuten *Kotikatu* (2001-2002), *Kultakuume.com* (2001), *Täysin työkykyinen* (2003) ja *Irtiottoja* (2003). Pitkissä elokuvissa hänet on nähty *Levottomien* jälkeen *Raidissa* (2003) ja *Juoksuhaudanttiessä* (2004). Isoin tv-elokuvaosa on *Onnellisten laiva* (2004).



Sulevi Peltola

(syntynyt 7.12.1946)

Mediainfon tilat eivät riittä toistamaan koskettavan luonnonnäyttelijän Sulevi Peltolan sekä elokuva- että tv-rooleja 60-luvulta tähän päivään, joten pitäydytään pelkissä pitkissä elokuvissa: *Vares* (2004), *Helmiä ja sikoja* (2003), *Kahlekuningas* (2002), *Haaveiden kehä* (2002), *Mies vailla menneisyyttä* (2002),

Klassikko (2001), *Bad Luck Love* (2000), *Pelon maantiede* (2000), *Sokkotasntsi* (1999), *Rikos ja rakkaus* (1999), *Tulennieliä* (1998), *Kuningasjätkä* (1998), *Vaiennut kylä* (1997), *Kauas pilvet karkaavat* (1996), *Kissan kuolema* (1994), *Tuhlaajapoika* (1992), *Räpsy ja Dolly* (1990), *Petos* (1988), *Aikalainen* (1984), *Koomikko* (19839), *Pöyhölä* (1981), *Tullivapaa avioliitto* (1980), *Harra Puntila ja hänen renkinsä Matti* (1979), *Ihmemies* (1979), *Jussipussi* (1970) ja *Mustaa valkoisella* (1968). Peltola voitti 2003 parhaan miespääosan Jussin elokuvasta *Haaveiden kehä*.



Mikko Kouki

(syntynyt 14.9.1967)

Mikko Koukin ura on ollut sidoksissa Aku Louhimieheen. Hän on näytellyt tämän ohjauksessa myös *Irtiottoja* -sarjassa (2003), *Kuutamolla* -elokuvassa (2003) ja lyhytelokuvassa *Ensi tiistaina Brahmsia* (1998). Niiden lisäksi häntä ovat työllistäneet *Hovi-mäki* (2002, tv-sarja), *Elämä on näytelmä: Ikuinen vieras* (1999, tv-minisarjan jakso) ja *Samaa verta* (1996, tv-elokuva). Ohjaaja Louhimiehen assistenttina Kouki on ollut *Irtioissa* sekä elokuvissa *Paha maa*, *Kuutamolla* ja *Levottomat*. Hän oli näyttelämisensä ohella toinen käsikirjoittaja *Irtiottoja* -sarjassa, Kouki johtaa päätöiskseen Linna-teatteria Turussa.

TIIVISTETYT TUOTANTOTIEDOT

Ohjaaja AKU LOUHIMIES
 Tuottaja MARKUS SELIN
 Käsikirjoittajat PAAVO WESTERGERG
 JARI RANTALA
 AKU LOUHIMIES
 Kuvaaja RAUNO RONKAINEN
 Lavastaja SATTVA-HANNA TOIVIAINEN
 Leikkaaja SAMU HEIKKILÄ
 Äänisuunnittelijat JANNE LAINE
 KIRKA SAINIO
 SAMU HEIKKILÄ
 Pukusuunnittelija TIINA KAUKANEN
 Maskeeraus-
 suunnittelija HANNELE HERTTUA
 Keskeiset näyttelijät JASPER PÄÄKKÖNEN,
 MIKKO LEPPILAMPI, PAMELA TOLA,
 PETTERI SUMMANEN,
 MATLEENA KUUSNIEMI,
 SULEVI PELTOLA, MIKKO KOUKI,
 PERTTI SVEHOLM
 Tuotanto Solar Films Inc. Oy
 Executive-tuottajat JUKKA HELLE
 JUSSI SALONOJA
 Markkinointituottaja JUSSI LEPISTÖ
 Tiedotuspäällikkö RAMPE TOIVONEN
 Tuotantotuki Suomen elokuvasäätiö
 Yhteistyössä Yle TV2
 Nordisk Film- & Tv Fund
 EU:n mediaohjelma
 Levittäjä Buena Vista International Finland
 Kuvaukset helmi- ja maaliskuussa 2004
 Ensi-ilta 14.1. 2005
 Kopioiden lukumäärä 25
 Tuotantokustannukset n. 1,4 milj. euroa
 Suomen
 elokuvasäätiön tuki 580.000 euroa

35 mm / color / 1.85:1 / dolby / 130 min.

Elokuvan kaikki lopputekstit osoitteessa www.solarfilms.com

TUOTANTOYHTIÖ

Solar Films Inc.
 Markus Selin
 Veneentekijäntie 20
 00210 Helsinki
 puh 09 417 44 700
 fax 09 417 44 744
 gsm +358 400 470 332
markus.selin@solarfilms.com

TIEDOTUS

Rampe Toivonen
 Solar Films Inc.
 puh 09 417 44 700
 gsm +358 400 485 970
rampe.toivonen@solarfilms.com



SOLAR FILMS
 INC.

www.solarfilms.com

ROOLEISSA

Niko JASPER PÄÄKKÖNEN
 Tuomas MIKKO LEPPILAMPI
 Elina PAMELA TOLA
 Antti PETTERI SUMMANEN
 Hannele MATLEENA KUUSNIEMI
 Isto MIKKO KOUKI
 Hurskainen SULEVI PELTOLA
 Smolander PERTTI SVEHOLM
 Matikainen SAMULI EDELMANN
 Kauppiiaan äiti SAARA PAKKASVIRTA
 Kauppias PEKKA VALKEEJÄRVI
 Rehtori SUSANNA ANTEROINEN
 Konsta NIKLAS HELLAKOSKI
 Maria EMILIA SUOPERÄ
 Jonttu JONATHAN KAJANDER
 Oiva PAAVO WESTERBERG
 Silja, strippari ZOJA SAZONOV
 Sirku EIJA KOSKIMAA
 Macke JERRY WAHLFORSS
 Monica NORA KAJANTIE
 Samu BATU FERE
 Masa MISKA KAUKONEN
 Puti JAMI HYTTINEN
 Tuomaksen kuulustelijat JANNE VIRTANEN
 ALEKSI MÄKELÄ
 Rikospoliisit Elinan
 kotona VESA VIERIKKO
 MATS LÅNGBACKA
 Sosiaalivirkailija LAURA MALMIVAARA
 Hannelen poliisiparit MARKUS SAANO
 MARTTI SYRJÄ
 Tuomaksen ukki Ville MAURI HEIKKILÄ
 Pappi VELI-PEKKA HÄNNINEN
 Yövärtija MIKKO RYTKÖNEN
 Tarjoilija JARI NOLVI
 Baarimikko KARI LAHDENRANTA
 Hotellin respa AMANDA LÖFMAN
 Poliisipsykiatri HEIKKI NOUSIAINEN
 Syyttäjä NIINA NURMINEN
 Puolustusasianajaja AHTI HURMALAINEN
 Käräjätuomari ERKKI HEROLA
 Marketin kassa MAARIT RISTANIEMI
 Myyjä EEVA-LIISA KOTANIEMI
 Antin psykiatri MATTI RISTINEN
 Huostaanottoviranomaiset EIJA MIKKONEN-BUDSKO
 ANNU UOMALA
 Naiset Iston
 naapuripöydässä IRIS OLSSON
 SUE WILLBERG
 Oikeuslääkäri PETRI KYLMÄNEN
 Päiväkodin hoitaja ANNA-LEENA HÄRKÖNEN

Mediainfon julkaisuvapaat kuvat ja tekstit
 löytyvät osoitteesta www.solarfilms.com