

EXT. HELSINKI -- EVENING

ALKUTEKSTIT - Kuvia kesäisistä Helsingistä, joka kuhisee elämää ja ihmisiä. Samalla kuulemme otteita suosittua radiokanavan seksiohjelmasta.

RADIO

(energisen DJ:n ääni)
...olette taajuudella 106,7, ja kuuntelette stadin suosituinta ohjelmaa. Vieraana tänään nainen, joka on saanut koko kaupungin kiihkon ja kuohunnan valtaan. Vastustamaton, vetovoimainen, seksiterapeutti "Nora". .

RADIOffNI FADES IN/OUT.

RADIO (CONT'D)

(Noran ääni)
...naisten olisi hyvä lakata teeskentelemästä. Vastuu naisen orgasmista on naisella itsellään...

RADIOffNI FADES IN/OUT.

RADIO (CONT'D)

(naisen ääni)
...mutta kun ei se mies vaan l^ydä oikeeta kohtaa. Pitäis varmaan olla vilkkuva neonvalokyltti jossa lukee "klitoris..."

RADIO FADES IN/OUT.

RADIO (CONT'D)

(miehen ääni)
...nännirenkaat ketjuilla toimii ihan hyvin, mut parhaat kiksit irtoo siitä kun mimmi vetää kolmen tuuman pultin läpi mun...

INT. HOTELLIHUONE 1 -- CONTINUOUS

Mies ja nainen rakastelevat hikisinä ja himokkaina. Nainen on miehen päällä ja kontrolloi tilannetta.

MY+HEMMIN - Nainen pukeutuu rauhallisesti. Mies katselee naista sängystä, tyytyväisesti hymyillen.

MIES

Etsä tosiaan aio kertoa edes nimeäs?

Nainen vilkaisee miehen vihkisormusta, sitten omaansa. Merkitsevä katse takaisin mieheen kertoo kaiken.

MIES (CONT'D)

Voitais tavata uudestaan, mä tuun ens kuun
alussa työkeikalle.

NAINEN

Täytyy tsekata aikataulut.

Mies kurottautuu ottamaan lompakkonsa ja kaivaa esiin
käyntikorttinsa. Käyntikortissa on nimi Markus Harjola.

MARKUS

Soita

Nainen ottaa salkkunsä ja käyntikortin. Mies yrittää tarttua
naiseen, mutta tämä luiskahtaa nopeasti miehen otteesta ja ulos
ovesta.

INT. HOTELLIN 1 KÄYTÄVÄ -- CONTINUOUS

Hotellihuoneen seksikäs viettelijätär JONNA, joka nyt näyttää
konservatiiviselta bisnesnaiselta, astuu käytävään. Repii
kävellessään käyntikortin ja heittää roskeen.

EXT. HELSINKI KAUPUNKI -- EVENING

Jonna nousee kiiltävän punaiseen Audiin ja laittaa CD-levyn
soittimeen. Auto ajaa kaupungin halki.

EXT. HIENOSTOALUE/INT. AUTO -- EVENING

Punainen Audi ajaa hienostoalueelle ja kääntyy ylellisen
paritalon eteen, toisen samanlaisen, mutta väriltään sinisen,
Audiin viereen. Jonna ottaa CD:n ulos soittimesta, ja radio menee
päälle.

RADIO

(vanhan naisen närkästynyt ääni)
...tää Nora nyt on ihan hävytön ihminen.
Rappioonha tuommonen vie. Seksiä vaan
pitäs tuhrata aamusta iltaan kun
perheestäkin pitää huolehtia... Jonna
sulkee radion ärsyyntyneenä. Katsele
hetken taloa nousematta autosta.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI -- EVENING

Asunto on sisustettu tyylikkäästi veistoksilla, kirjahyllyillä
ja kotoisilla huonekaluilla. Lasten leluja on siellä täällä.
NIKLAS, Jonnan aviomies, on levittänyt eteensä valtavia,
arkkitehtonisia piirustusarkkeja ja siemailee nautinnollisesti
viiniä. Jonna kietoo kätensä Niklaksen kaulaan.

NIKLAS

Mites kokous?

JONNA
Tylsä. Ihana olla kotona.

NIKLAS
Ootsä syöny?

JONNA
Mä haukkaan kohta jotain.

Niklas tarttuu Jonnan käteen ja suutelee sitä. Jonna vetää kätensä nopeasti pois.

JONNA (CONT'D)
Pakko päästä suihkuun.

Jonna ottaa viinilasin Niklaksen kädestä, ja maistaa viiniä.

NIKLAS
Chileläistä. Tosi hyvää. Ei liian tammista.

JONNA
Ei hassumpaa. Mites Ida ja Aapo?

NIKLAS
Ne avusti mua ahkerasti työnteossa. Onneks nukahtivat lopuks.

Niklas osoittaa värikkäitä raapustuksia paperiarkkien reunoilla.

JONNA
Nehän on saanu huomattavaa parannusta aikaan.

NIKLAS
Isältä perittyä talenttia.

JONNA
Tai äidiltä!

Niklas kohottaa kulmakarvojaan ja vääntelelee naamaansa. Jonna virnistää tutulle maneerille.

JONNA (CONT'D)
Sori että se kokous tuli niin yllättäen.

NIKLAS
No me selvittiin hengissä. Just ja just.

JONNA
Kaada mulleikki.
(osoittaa työpapereita)
Saat kymmenen minsaa. Sitten on mun vuoro.

NIKLAS

Ai niin, sun systeri pyys soittamaan heti.
Kuulosti taas niiku olis joku draama
käynnissä.

JONNA

(väsyneenä)

Mä on menossa Sannan kanssa syömään
huomenna.

Jonna kävelee makuuhuonetta kohti.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI - KYLPYHUONE -- EVENING

Jonna on suihkussa. Ahdistus välähtää kasvoilla. Veden läpi hän katselee Niklasta, joka on ilmestynyt kylpyhuoneeseen pesemään hampaitaan. Jonna astuu ulos suihkusta ja menee aviomiehensä luo nojautuen hellästi tämän paljasta selkää vasten.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI - MAKUUHUONE -- NIGHT

Jonna makaa Niklaksen alla ja mukautuu miehen rauhalliseen rakasteluun. Niklas laukeaa ja Jonna sulkee silmänsä Niklaksen huohottaessa yhä hänen päällään. Jonna suukottaa miestänsä hellästi, kunnes tämä pyörähtää kyljelleen, ja ottaa Jonnan turvallisesti kainaloon.

NIKLAS

Mä unohdin hakee mun paidat pesulasta.

JONNA

Mä voin hoitaa sen samalla kun lapset
hoitoon.

EXT. VENESATAMA - HAUKILAHTI -- EARLY MORNING

Jonna lenkillä venesataman liepeillä. Juoksee konemaisesti ja vilkaisee kelloaan. Jatkaa kipurajalle ja yli. Harjoituksessa on itsensä rankaisemisen makua.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI - KEITTI÷ -- MORNING

Jonna, pukeutuneena tyylikkääseen bisnes-jakkuun, tarjoilee lapsilleen aamupalaa. Iida ja Aapo syövät muroja. Aapo kiusaa siskoaan heittelemällä häntä muroilla

JONNA

Jos sä vielä heität ruokaa siskos päälle ni
äiti suuttuu.

Aapo lopettaa, mutta irvistelee siskolleen. Niklas tulee.

NIKLAS

Onks kahvii?

JONNA
Termarissa.

Niklas ottaa termarin ja kaataa samalla jogurttipurkin pöydälle. Lapset alkavat nauraa ja ilkkua isälleen. Ida läiskyttää kädellään pöydälle valunutta jogurttia. Jonna hillitsee kärsimättömyytensä ja antaa kaapista rätin Niklakselle.

JONNA (CONT'D)
Aapo ja Ida! Lähdetääs tarhaan. Äiti ei saa myöhästyä.

NIKLAS
Sori. Mihin mä joutuisin ilman sua.

JONNA
Perikatoon.

INT. MAINOSTOIMISTO ALAKERTA, HELENAN PöYTÄ -- DAY

Jonna painelee päämäärätietoisesti halki toimiston. Toimiston Romeo, MIKA istuskelee nuoren assistentin, HELENAN pöydällä. Helena näyttää kärsivän Mikan piirityksessä. Jonna pysähtyy ja hymähtää koleasti nähdessään tilanteen.

JONNA
Eiks pitäs jo mennä?

Mika pomppaa pöydältä pystyyn.

MIKA
Okei. Hoidetaan homma kotiin.

Helena yrittää viestittää ilmeellään, ettei hän ollut jutussa mitenkään mukana.

HELENA
Mä katoin sinne kahvit.

JONNA
Hyvä. Ei anneta vieraiden odottaa.

Jonna ja Mika lähtevät kohti kokoushuonetta

INT. MAINOSTOIMISTO KOKOUSHUONE -- DAY

Ison neuvottelupöydän ääressä istuu arvovaltaisen näköiset asiakkaat ARI HAUTALA ja ERIK LINDBERG. Ari Hautala on tuiman näköinen vanhempi mies, joka seuraa Jonnan esitystä ilmeikään värähtämättä. Jonnan esimies, HERMAN, tarkkailee asiakkaiden reaktioita. Jonna seisoo pöydän päädyssä. Videotykiltä tulee

Power Point -esitys. Erik näyttää lähes lumoutuneelta. Kokouksessa ovat mukana myös copy ja ad leiskoineen.

JONNA

Halusitte tuoda markkinoille uuden siiderin Wild Perryn., ja asetetuista tavoitteista aloitimme suunnittelun ja tältä se lopullisessa muodossaan näyttää. Mielestämme uudessa siiderissä on nuorekasta asennetta. Se edustaa villeyttä ja kesyttömyyttä, erilainen vaihtoehto rohkeille kuluttajille. Kampanja vahvistaa Colden Cupin markkinajohtajuutta.

Huoneessa vallitsee hiljaisuus. Ari on edelleen tuiman näköinen. Jonnan itsevarmuus ei rapise hetkeksikään.

ARI

Vaikuttavaa.

Jonna virnistää Hermannille, joka iskee silmää isällisesti. Mika vaikuttaa pettyneeltä Jonnan menestyksestä

ARI (CONT'D)

Mutta nyt anteeksi, aika rientää.

Ari nousee ylös ja kättelee Jonnaa. Muutkin nousevat.

ARI (CONT'D)

Kerrassaan erinomaista työtä. Tämä on juuri sitä mitä odotimme.

JONNA

Kiitos kuuluu koko meidän hyvälle tiimille.

Ari lähtee. Kokous loppuu yleiseen hyörinään ja kolinaan. Ihmiset purkautuvat käytävälle. Erik lähestyy Jonnaa tämän kasatessa tavaroitaan. Mika kuuntelee näennäisen huolettomana sivusta

ERIK

Enpä olis ikinä uskonu että ton fossiilin saa kiskottua uudelle vuosituhannele.

JONNA

Fossiilit on mun erikoisalaa.

ERIK

Miten olis illallinen? Voitaishienosäätää kampanjan yksityiskohtia.

JONNA

Valitettavasti mulla on aikamoinen
säättäminen kotona, kahden nälkäsen lapsen
kanssa.

ERIK

Ymmärrän. Mutta kiitos vielä. Mä odotan
innolla meidän yhteistyötä.

MIKA

Voin kokemuksesta sanoa ettei kannata.
Täällön moni jätkä saanu takkiinsa.

Jonna ja Erik vaihtavat kohteliaan flirttailevat katseet. Erik
menee Arin perään. Herman lähestyy Jonnaa.

HERMAN

Ne oli tosi tyytyväisiä, ei muuta ku lisää
vaan. Nyt voidaan ehdottaa uutta
asiakkuutta olutpuolella, voidaan saada
niiden koko mainostili.

Jonna nyökkää ja huomaa Mikan yrittävän peitellä kateellista
ilmettään. Hermannin mentyä Helena tulee Jonnan luokse

HELENA

Onneks olkoon.

Helenan ilme kertoo ihailusta.

MIKA

Me tehtiin se! Eiks tätä pitäs juhlia?
Lähdeksä Helena syömään?

HELENA

Jonna varmaan tarvii mua, vai?

Jonna nyökkää.

MIKA

Okei. Mut mieti sitä.

Mika poistuu. Jonna katsoo kysyvästi Helena.

HELENA

Mika pyys mua avekiks mElement-gaalaan.

Jonna kurtistaa kulmiaan

HELENA (CONT'D)

Mä kieltäydyin. Jossain mullakin menee
raja.

JONNA

Sä olisit tuskin halunnu olla sen hoito
numero 25. Tällä työpaikalla.

Naiset hymyilevät toisilleen.

INT. TORNIN KAHVILA -- PÄIVÄ

Jonna ja Sanna istuvat vastakkain pöydässä. Sanna ahtaa suuhunsa isoa palaa suklaakakkua ja puhuu äänekkäästi. Keskustelun lomassa Sanna vaihtaa katseita Jonnan takana olevan miehen kanssa.

SANNA

Miks aina mulle käy näin?

JONNA

Miksköhän!

SANNA

Mitä sä tolla meinaat?

JONNA

Sul on suhde naimisissa olevan miehen kanssa. Jos se pettää vaimoaan, niin miksei se pettäis suakin?

SANNA

(lakonisesti)

Hah-hah.

JONNA

Mä en tiedä pitäskö mun itkee vai nauraa sun touhuilles. Ehkä nauraa.

SANNA

Hyvä jos sulla edes on hauskaa. Kyllä mäkin sain nauraa eilen.

Sanna pitelee vesilasia kädessään virnuillen monimielisesti. Jonna huolestuu.

JONNA

Mitä sä oot nyt tehny? Ettet vaan taas...

SANNA

Kyllä. Veijo sai tuopillisen kaljaa päälleen. Ja se kolmas nainenkin sai osansa.

JONNA

Eiks toi oo jo aika epätoivoista?

SANNA

Yksinäisen on pakko yrittää.

JONNA

Ajattelisit joskus aivoillasi etkä hormoneilla.

SANNA

Ai niiku sä? Yheksältä seksiä pimeässä peiton alla ja kymmeneltä nukkumaan? Kiitti vaan. Mä tarvin intohimoa. Pitää olla tunteita.

JONNA

Ja mitäs siitä on seurannu?

SANNA

(äänekkäästi)

Ei kaikki voi ottaa ensimmäistä miestä ketä on pannu. Jotkut tapaa muutaman sammakon ennen prinssiä.

JONNA

(nolostuneena)

Ihan tosi. Kaikki kuulee.

SANNA

Sä elät jossain helvetin nukkekodissa. Sä et tajuu vähääkään mimmista ihmisten elämä oikeesti on.

JONNA

Nukkekodissa! Jos sä joutuisit päivänkin pyörittää tätä palettia, niin sä et puhuis nukkekodista yhtään mitään.

SANNA

Mutta sulla on sentään joku joka rakastaa sua. Mä vaihtasin sinun kans osia ihan millon vaan!

Sanna nappaa laukkunsa ja nousee pöydästä.

JONNA

No sori. Sanna, älä nyt mee.

SANNA

Sä kuulostat päivä päivältä enemmän mutsilta!

Sanna ryntää ulos. Jonna huokaa syvään, vinkkaa tarjoilijaa tuomaan laskun. Tarjoilija tuo laskun ja hymyilee Jonnalle. Jonna huomaa, että tarjoilija on komea mies. Jonna kääntää

katseensa muualle, harkitsee tilannetta, ja hymyilee tarjoilijalle.

.

INT. TORNIN WC -- DAY

Tyylikkään mutta pienen vessan ikkunasta avautuu huikea näkymä yli Helsingin kattojen. Jonna ja tarjoilija, MIES 1 naivat. Jonnan sääret ovat kietoutuneet tiukasti miehen ympärille. Mies yrittää suudella Jonnaa mutta Jonna kääntää päänsä pois. Mies liikkuu ahtaassa wc:ssä Jonna sylissään. Jonna kolhii itseään lavuaariin. Mies laukeaa kesken aktin, Jonna irtautuu miehestä pettyneenä. Mies nostaa vaivaantuneena housut ylös.

MIES

Sori.

JONNA

Mee pois!

Mies lähtee. Jonna lukitsee oven ja ryhtyy siistimään itseään vessapaperilla. Hän istuu pöntölle ja tuijottaa rikkoutuneita stay up -sukkia.

INT. MAINOSTOIMISTO YLÄKERROKSEN AVOKEITTIÖ -- DAY

Jonna tulee Hermannin luo. Herman katselee televisiosta seksiterapeutti NORAN vetämää keskusteluohjelmaa.

JONNA

Herman...

HERMAN

Shhh....

Herman ei saa silmiään irti ruudusta. Nora haastattelee parhaillaan miesvieraita, joilla on salainen tarve pukeutua vaimojensa alusvaatteisiin.

NORA TELEVISIOSSA:

Oletko sä kertonut vaimollesi näistä mielihaluista?

VIERAS 1

En. Mä odotan että se nukahtaa, ja sitten mä hiivin lipastolle ja otan sieltä vaimon alusvaatteita.

NORA

Entä jos jäisit kiinni? Miten luulet että vaimosi reagoisi?

VIERAS 1

Varmaan se pimahtaisi. Mä tykkään käyttää sen parhaita pikkuhousuja.

JONNA

Mä en käsitä kuinka kaikki on koudussa tohon roskaan.

HERMAN

Tässä umpiseksistisessä kulttuurissa ihmiset kuvittelee olevansa vapautuneita. Mutta ei pornografia ketään vapauta. Pinnan alla on hirveesti estoja. Siksi Noralla on kysyntää.

Jonna tuijottaa epäuskoisena kuvaruutua.

JONNA

Voiks tommonen muka oikeesti auttaa ketään?

HERMAN

Kysy Noralta itseltään.

JONNA

Mitä?

HERMAN

Nora on meidän uusi asiakas. Ja sä tapaat sen huomenna.

JONNA

Et oo tosissas!

HERMAN

Totta hitossa. Nora on kirjoittanu uuden kirjan...

(huitaisee kädellään)

...se liittyy jotenkin naisiin, seksiin ja tabuihin... vaimo luki sen ja vaikuttaa että mulla koittaa kovat ajat. Niin, ja tulossa on myös video.

JONNA

Ootsä nyt varma, että mä oon oikee tyyppi tähän... Miksei Mika?

HERMAN

Mika ei tunne naisia. Niinku sä.

JONNA

(huokaa)

On se ainakin yrittäny parhaansa mukaan opiskella.

HERMAN

Mä olen järjestänyt teille huomiseksi
tapaamisen. Norasta on tulossa iso juttu.
Että sen mukaan...

Jonna vilkaisee vielä televisiota. Naisten alusvaatteisiin
pukeutunut mies tepastelee ruudussa.

EXT. VENESATAMA - HAUKILAHTI EARLY EVENING

Jonna lenkkeilee kohti satamaa ja venelaituria. Eräällä
jahdilla seisoskeleva nuori mies napsii valokuvia kännykän
kameralla. Jonnan juostessa jahdin ohi mies hymyilee Jonnalle.
Jonna ei vastaa hymyyn mutta katselee hetken miestä, jonka
vierelle ilmestyy pian kaunis, nuori nainen bikineissään.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI KEITTIÖ/OLOHUONE -- EARLY EVENING

Jonna siivoilee keittiötä illallisen jäljiltä. Hän menee
olohuoneeseen samalla keräillen lasten leikkikaluja lattialta.
Lapset ovat nukahtaneet Niklaksen kainaloon sohvalle. Jonna
katselee heitä hetken liikuttuneena. Jonna ja Niklas nostavat
nukkuvat lapset syliinsä ja kantavat heidät lastenhuoneeseen.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI KYLPYHUONE/MAKUuhuone -- NIGHT

Niklas istuu sängyllä ja tutkiskelee työpiirustuksia. Jonna
ilmestyy kylpyhuoneen ovelle alusvaatteissaan, harjaten
hiuksiaan. Odottaa että Niklas huomaisi hänet. Kun mitään ei
tapahtu, Jonna asettuu hajareisin piirustusten päälle. Niklas
huomaa mustelmat Jonnan reisissä.

NIKLAS

Mistä noi mustelmat on tullu?

Jonna yrittää vaistomaisesti peitellä jälkiä ja naurahtaa
vähättelevästi.

JONNA

Leikittiin lasten kanssa ja mä törmäsin
ruokapöytään.

NIKLAS

Tais olla aika malli. Ikävän näköstä
jälkeä.

JONNA

Onko sun taas pakko tehdä töitä sängyssä?

NIKLAS

Jos me ei saada kaupungin
kiinteistövirastoa vakuuttuneeks siitä
että bussit kannattaa siirtää maan alle, ni
me hävitään tää kilpailu.

JONNA

Sä oot kiinnostuneempi rakennusmontusta ku musta!

NIKLAS

Mut se on valtava monttu!

Jonna nappaa valtavan paperiarkin sängyltä, ja kietoo sen keikistellen yläruumiinsa peitoksi.

JONNA

Sun on valittava. Jompi kumpi.

Niklas pohtii leikillisen vakavasti. On suutelemaisillaan Jonnaa, mutta tarttuukin paperiarkkiin ja ryöstää sen takaisin itselleen.

NIKLAS

Puoli tuntia?

Jonna huokaa liioitellun syvään ja pyörähtää pois. Niklas hymyilee, eikä huomaa Jonnan aitoa pettymystä.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI - KYLPYHUONE -- NIGHT

Jonna istuu wc-pöntöllä, nousee ja menee lavuaarille. Hän katsoo peilistä kuvaansa, ahdistus välähtää Jonnan kasvoille. Jonna alkaa hyväillä itseään ja vie käden vartaloa pitkin alushousuihin. Hän hieroo itseään, pakotetun hiljaa, huultaan purren.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI - MAKUUHUONE -- LATER

Niklas katsoo televisiosta Noran keskusteluohjelmaa. Työpaperit lojuvat nyt lattialla. Jonna tulee kylpyhuoneesta.

JONNA

Eiks sun pitäny tehdä töitä?

NIKLAS

Valmista tuli.

Televisiossa ryhmä vieraita hyörii ympäriinsä sadomasokistisissa nahkavaatteissa.

NIKLAS (CONT'D)

Täähän on sivistävä opetusohjelma: Kato nyt miten käy jos lapsilta kielletään pissa- ja kakkaleikit!

JONNA

Tsiisus. Eiks tosta pääse missään eroon?

Niklas ei rekisteröi Jonnan kommenttia, vaan katsoo televisiota.

NIKLAS

Äsken oli mielenkiintosta juttua uskottomuudesta.

JONNA

Eiks tuu mitään muuta?

NIKLAS

Mitä sä tekisit jos mä jonakin päivänä tulisin ja kertoisin että mä on pettäny sua jonkun kanssa.

JONNA

Ehkä mä en haluis kuulla siitä.

NIKLAS

En mä vois olla kertomatta. Kyllähän sä sen aavistaisit.

Jonna ottaa kaukosäätimen ja kääntää kanavaa.

JONNA

Täältä tulee joku leffa.

NIKLAS

Mitähän mä tekisin jo sä-

Jonna keskeyttää Niklaksen.

JONNA

Onks nyt ihan pakko tommosta miettii?

NIKLAS

Eiks sua kiinnosta mitä mä tekisin?

JONNA

No kerro ni päästään kattoon tätä.

NIKLAS

Jaa...no se riippuu vähän...jos se olis vaan tommonen yksittäinen hairahdus, niin kai mä voisin antaa anteeks, mutta jos sulla olis oikein suhde, ni se olis eri juttu.

JONNA

Miks se olis eri juttu?

NIKLAS

No jos sä rakastaisit jotakin toista ni mitä mä siinä sitten enää.

JONNA

No entäs jos olis useita satunnaisia juttuja?

NIKLAS

Höh. No kuka semmosta nyt kattelis hetkeekään.

Jonna joutuu pitämään paljon sisällään.

JONNA

Mä en vois kuvitellakaan että mä rakastaisin ketään muuta ku sua.

NIKLAS

Hyvä.

Niklas kääntää kanavan takaisin Noran ohjelmaa.

NIKLAS (CONT'D)

Mitäs jos noi onki näyttelijöitä?

JONNA

Se selviää huomenna.

Niklas tulee uteliaaksi.

INT. TV STUDIO NORAN TV-SHOW -- DAY

Jonna katselee kameramiesten takaa Noran ohjelman nauhoitusta. Nora istuu lavalla muutaman avioparin kanssa ja keskustele heidän kanssaan.

NAISVIERAS 1

Ollaan oltu naimisissa kymmenen vuotta. Ennen mä rakastin seksiä mut viime vuosina en oo enää edes ajatellu koko asiaa.

NORA

Mutta te ootte kuitenkin vielä yhdessä, miten teidän liitto on kestänyt sen?

NAISVIERAS 1

(itkun partaalla)

No huonosti. Mä oon varma että mun mies pian jättää mut.

Naisen mies tarttuu vaimoan kädestä. Jonna kuuntelee mietteliäänä.

AVIOMIES 1

Mä rakastan tätä naista. Mutta ei me näin voida enää jatkaa. Enhän mä voi edes koskea siihen ilman että se suuttuu.

INT. NORAN TOIMISTO DAY

Jonna seisoo Noran toimiston ovensuussa. Nora ei ole huoneessaan. Huoneessa on itämaishenkinen, rauhallinen sisustus. Noran työpöytä on täynnä kirjoja ja paperipinoja. Seinällä on kehyksissä kansainvälisten yliopistojen tutkintotodistuksia. Nora ilmestyy oviaukkoon.

NORA

Jonna? Hauska tavata.
Herman on ylistänyt sua koko viikon. Sulla on kuulemma kuudes aisti kun puhutaan markkinoinnista.

JONNA

Viidellä pärjää hyvin jos muistaa käyttää niitä.

NORA

Aivan. Siitä mun kirjassakin on kyse, missäs niitä oli...

Noora etsii kirjaa hajamielisenä ympäri huonetta.

NORA (CONT'D)

...Tässä.

Nora nappaa opuksen yhdestä kirjapinosta ja ojentaa sen Jonnalle.

NORA (CONT'D)

Suoraan painosta. Ole hyvä.

INSERT KIRJAN KANSI: SEKSUAALISIA
FANTASIOITA. Tabuja ja tosi tarinoita.

NORA

Lyhyesti kyse on siitä, että naisten seksifantasiat on ihan yhtä villejä kuin miestenkin. Meillon vaan tabuja ja kieltoja, jotka estää meitä toteuttamasta niitä. Feminismi ei vapauttanu naista tässä suhteessa. Naiset on viimeinkin saatava ulos kaapista.

JONNA

Ja sä oot sitten lähteny asiassa ristiretkelle?

Jonnan vino kommentti haastaa Nooran kiusoittelemaan Jonnaa.

NORA

Mä uskon että sä tiedät mistä mä puhun.

Noran katse porautuu Jonnaan, joka häkeltyy hetkeksi. Nora panee reaktion merkillä ja vaihtaa asialinjalle.

NORA (CONT'D)

Ooks sä nähny mun ohjelmia?

JONNA

Oon joo. Ne on...erittäin sivistäviä.

NORA

Sä oot surkea valehtelija. Mutta ei se mitään. Ehkä on parempi mainoskampanjalle että sä et oo mikään fani. Mut lue kirja ensiks, puhutaan sitten lisää aiheesta. Mä todella haluan kuulla sun mielipitees.

JONNA

Mulla tuskin on annettavaa tähän aihepiiriin. Mä oon vaan tylsä perheenäiti.

NORA

Jokaisella naisella on annettavaa. Tässä asiassa. Miksei sul ois.

JONNA

Olisko meidän työnjako kuitenkin, että sulla on se annettava ja mä koetan löytää sille vastaanottajat?

NORA

Luulet sä et mä vaan rahastan ihmisten ongelmilla.

JONNA

En tietenkään.

NORA

Mä oon toiminu kaheksan vuotta terapeutina ja mulla on edelleen oma vastaanotto. Okei, talk-show voi olla sensaatiohakuinen. Mutta sen avulla ihmiset voi saada oikeesti apua!

JONNA

Okei. Mä oon puhunu kustantajan kanssa aamulla. Nyt mä tarttisin taustatietoja susta. Ja sen videon.

INT. MAINOSTOIMISTO - KOKOUSHUONE -- MORNING

Herman ja miespuolinen asiakas istuvat kokouspöydän äärellä. Miehet odottavat. Jonna säntää sisään.

JONNA

Sori, mulla meni kauemmin ku mä luulin.

Herman esittelee Jonnaan selin istuvan miehen. Mies nousee kättelemään Jonnaa.

HERMAN

Markus Harjola, tässä on mun paras projektijohtaja, Jonna Luoto.

Jonna on järkyttynyt nähdessään tutut kasvot (mies hotellihuoneessa), mutta käyttäytyy kuin ei tuntisi miestä. Myös Markus on ensin yllättynyt, mutta alkaa sitten hymyillä.

MARKUS

Ollaaks me tavattu?

JONNA

En usko.

MARKUS

Sä oot niin tutun näkönen.

HERMAN

Joo, käydääs töihin.

Jonna istuu pöytään sydän pompottaen. Markus katsoo häntä herkeämättä.

INT. MAINOSTOIMISTO JONNAN HUONE/KÄYTÄVÄ -- LATER

Jonna kiiruhtaa huoneeseensa työpöytänsä luo, hengittää syvään ja lysähtää tuolille. Markus tulee huoneeseen melkein välittömästi. Jonna yrittää peittää hermostuneisuutensa.

MARKUS

Mä luulin että mä oon nähny unta. Uskomaton seksikäs nainen, joka hoiti homman ku ammattilainen. Mutta sä ootkin olemassa. Mulla otti heti eteen.

JONNA

Voisitko häipyä.

MARKUS

Viimeks oli ihan toinen ääni kellossa. Eiks voitais ottaa uusiks?

Jonna hymyilee itsevarmasti.

JONNA

Mä en ikinä sotke työtä ja huvia.

MARKUS

Mä valitsisin sun kanssa mieluummin sen
huvin.

JONNA

Mä en sotkeudu semmoseen.

MARKUS

Eiks se olis aika ikävää sulle jos Herman
sais tietää, mitä sä hommailet.

Markus tarttuu Jonnaan. Jonna riistäytyy irti.

JONNA

Ja sulle olis aika ikävää jos sun vaimo sais
tietää mitä sä hommailet. Tää palaveri oli
varmaankin tässä.

Markus kävelee pettyneenä tiehensä. Jonna jähmettyy kauhusta
paikoilleen.

EXT/INT. JONNAN AUTO -- DAY

Jonna ryntää autolleen. Kun hän on päässyt autoonsa,
ulkopuolisen maailman äänet pysähtyvät. Auton täyttää
hiljaisuus. Hän saa pian hallintaansa alkaneen
hyperventilaatiotilan ja hengitys tasaantuu. Jonna näkee
flashbackeina hetkiä seksiakteista eri miesten kanssa.
Flashbackien kuvarytmi nopeutuu. Samalla Jonna puristaa
ohjauspyörää niin voimakkaasti, että kynnet painautuvat
kämmeniin ja niistä alkaa tihkua verta. Flashbackit loppuvat ja
Jonna tuijottaa verta tihkuvia kämmeniään.

EXT. VENESATAMA - HAUKILAHTI -- LATE AFTERNOON

Jonna juoksee tuttua reittiä kohti satamaa. Jonna ohittaa
venelaituria, ja samassa vesiryöppy kastelee hänet läpimäräksi.
Jonna on raivoissaan. Nuori mies, ALEKSI, seisoo jahdin kannella
ja nauraa. Hän on sama nuori mies, joka katseli aiemmin Jonnan
juoksua.

ALEKSI

Sori. Mä en huomannut sua.

JONNA

Jumalauta! Mä oon läpimärkä?

ALEKSI

Oota. Mä haen pyyhkeen.

Aleksi katoaa hyttiin ja palaa pian pyyhkeen kanssa. Jonna
riuhtaisee pyyhkeen ja kuivaa itseään sen minkä kykenee.

ALEKSI (CONT'D)

Mä oon nähnyt sut täällä lenkillä ennenkin

JONNA

Ikävä ettet nähnyt tällä kertaa.

ALEKSI

Vois sanoa, et täysosuma. Ei olis onnistunut jos olis oikein yrittäny.

JONNA

Hyvä että sulla on hauskaa.

ALEKSI

Et sä voi mässä paidassa juoksennella. Mä lainaan sulle T-paidan. Voit pukea sen tuolla alhaalla.

JONNA

Ei kiitos.

ALEKSI

Tarjous on voimassa jos muutat mielesi.

Heidän katseensa kohtaavat. Jonna lähtee juoksemaan pois venelaiturilta. Hetken juostuaan Jonnan vauhti alkaa hidastua, kunnes pysähtyy kokonaan. JONNA seisoo hetken paikoillaan ja kääntyy katsomaan venettä, jonka kannella Aleksi edelleen on.

INT. ALEKSIN JAHTI - HYTTI -- CONTINUOUS

Jonna ja Aleksi rakastelevat intohimoisesti.

MYÖHEMMIN -- Jonna pukeutuu kiireesti. Aleksi virnuilee poikamaiseen tapaansa.

ALEKSI

Eiks tää aina hölkkäämisen voita? Onko sulla kiire? Aviomies oottaa päivällistään?

Jonna kääntyy Aleksiin päin.

JONNA

Lopeta!

ALEKSI

Okei.

JONNA

Mähän en törmää suhun täällä enää, eiks niin?

ALEKSI

Tää on vapaa maa. Mä ankkuroin mihin lystään.

JONNA

Tää oli paha erehdys. Jos me törmätään jossakin ni me ei tunneta, onks selvä?

ALEKSI

Rauhotu nyt. Mä en kerro kellekkään. Enkä kerro sittenkään ku sä tuut seuraavan kerran. Mä oon nimittäin vastustmaton.

Jonna lähtee. Aleksi kaatuu nauraen sängylle.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI - VERANTA -- EVENING

Sanna istuu perheen kanssa illallisella. Jonna on vaisu, Sanna ja Niklas naljailevat tuttuun tapansa.

SANNA

Saat syyttää Jonna ittees, että mä käyn teillä näin usein syömässä.

Niklas on ylpeä Jonnasta.

NIKLAS

Mul on gourmeekokki vaimona.

Sanna huomaa uuden veistoksen.

SANNA

(Niklakselle)

Hei, uus veistos! Baselitz. Oli taatusti törkeen kallis.

NIKLAS

Se ei oo pelkkä veistos, se on sijoitus. Sopii hyvin sisustukseen eiks vaan?

SANNA

Joo, Ihan niiku mun rakas siskokin. Koskas te myytte kotinne johonki trendikkääseen sisustuslehteen?

NIKLAS

Koskas sä myyt ensimmäisen taulus?

Jonna on täysin omissa maailmoissaan. Lapset nauravat, Niklas ja Sanna jatkavat naljailua, mutta äänet tuntuvat VAIMENNETUILTA, TUKAHDUTETUILTA. Jonna kääntyy hitaasti Niklaksen puoleen.

JONNA

Mä nussin tänään ventovieraan miehen kanssa.

HILJAISUUS. Jonna kuulee Niklaksen kutsuvan häntä jostakin kaukaa.

NIKLAS

Jonna?

Jonna palaa takaisin todellisuuteen.

JONNA

Anteeks mitä?

NIKLAS

Kysyin et voit sä ojentaa mulle ton kastikkeen?

Jonna nyökkää ja tarjoilee Niklakselle kastiketta.

SANNA

(Niklakselle)

No, ootsä päässy tirkisteleen Noran uutta...

(tavaten)

s.e.k.s.i kirjaa?

NIKLAS

Pelkkä kannen näkeminen sai karvat pystyyn.!

SANNA

Mitkä karvat?

AAPO

Mikä se on se äs-ee-koo-äs-ii?

Niklas kurtistaa kulmiaan Sannalle joka kohauttaa hartioitaan teatraalisesti.

SANNA

Ootsä ihan terävän tenavan onnistunu tekeen, jos et muuta.

Niklas ei näytä imarrellulta.

INT. NORAN TERAPIATILA -- DAY

Ryhmäterapiaistunto on lopuillaan. Nora istuu ympyrässä terapiaryhmän kanssa. Monilla on silmät kiinni. Nora puhuu rauhallisella äänellä.

NORA

Anna itselles lupa epäonnistua, ja tunne sisälläsi anteeksiannon valtava voima.

Jonna hiipii avaraan huoneeseen häiritsemättä istuntoa ja katselee istunnon loppumista.

NORA (CONT'D)

Minä hallitsen haluni, haluni eivät hallitse minua.

TERAPIARYHMÄ

Minä hallitsen haluni, haluni eivät hallitse minua..

NORA

Kiitos kaikille. Samaan aikaan ensi viikolla.

Ryhmä mumisee vastauksensa. Ihmiset pakkaavat tavaransa ja suuntaavat ovelle. Jonna yrittää peittää vähättelevän hymynsä ihmisten kulkiessa hänen ohitse. Jonna menee Noran luo.

NORA (CONT'D)

Löysitkö itses?

JONNA

Anteeks?

NORA

Kirjasta. Samaistuitko keneenkään niistä naisista.

JONNA

Mä en luku sitä siltä kantilta. TotaÖnyt meidän pitäs selvittää, mikä tän kirjan kohderyhmä on.

NORA

No kuulusitko vaikka sä niihin?

JONNA

Mun elämä on liian kiireistä. En mä ehdi seksiä niin hirveesti miettiä.

NORA

Täs kirjassa on kuvattu monia sun kaltaisia uranaisia joilla on huimia fantasioita. Jotkut jopa toteuttaa niitä.

JONNA

No mä en oo mikään asiantuntija. Mut eihän naiset tarvi seksiä yhtä paljon ku miehet.

NORA

Kuka semmosta on väittäny?

JONNA

Luonnossa asiat nyt vaan on niin.

NORA

Sullahan on ihan aataminaikuiset käsitykset.

JONNA

Eiks tutkimusten mukaan miehet ajattele seksiä joka kolmas sekunti? Siiheks naistenkin pitäis pyrkiä?

NORA

Ääh! Ei se oo tarkotus et naiset käyttäytyy niiku miehet vaan että me tajutaan mitä naisen seksuaalisuus voi olla. Siks mä sen kirjan kirjotin.

JONNA

Alkaa kuullosta ihan mainoslauseelta.

NORA

Mut se on totta. Mun kirjan naiset on kertoneet avoimesti fantasioistaan. Melkein kaikilla esimerkiksi on haave rakastella ventovieraan miehen kanssa. Se koetaan vapauttavana.

JONNA

Eiks se nyt oo aika... perverssiä?

NORA

Ei tietenkään. Etsä koskaan haaveile semmosesta?

Jonna on vaikeana.

JONNA

Mä oon ihan onnellisesti naimisssa.

NORA

Ei se sitä estä. Fantasiat on fantasioita. Ei ne muuta naisia seksimaanikoiks... kuin ääritapauksissa. Mut sit kyse on jo jostain vakavammasta.

JONNA

Niiku mistä?

NORA

Pakkomielteistä. Mä oon huomannu, et seksiaddiktiot alkaa olla uus muotisairaus. Vähän niiku anoreksia ja masennus aikaisemmin.

JONNA
No siinäähän meillä on kohderyhmää.

INT. MAINOSTOIMISTO JONNAN HUONE -- DAY

Jonna lukee Noran kirjaa. Helena tuo kahvit ja avaa aikakausilehden.

JONNA
Kuvittele nyt...täällön nainen jonka fantasiana on rakastella ysikutosessa Saabissa. Eiks se oo kamalan ahdasta.

HELENA
Jos se tarkoitti kuusysyä eikä ysikuutosta.

JONNA
Mä en voi käsittää mitä ihmisten päässä liikkuu.

HELENA
Tässois sulle fantasiaa, mä luen sulle parhaat palat: suursijoittaja "Mauno Malmbergin poika, playboy maineestaan tunnettu Aleksi Malmberg on pannut elämänsä järjestykseen. Uhkapelit ja huumeskandaalit ovat mennyttä elämää. Isä Malmberg on huomattavan helpottunut poikansa uudenlaisesta elämästä..."

JONNA
Yäk! Oikee pappa-betalar-poika.

HELENA
Älä nyt. Kato miten komee se on!

Helena laittaa lehden Jonnan eteen. Jonna tunnistaa oitis Aleksin.

INT. JONNA & NIKLAKSEN KOTI - MAKUUHUONE -- EVENING

Jonna ja Niklas valmistautuvat gaalaan. Jonna pukeutuu iltapukuun.

JONNA
Voitsä auttaa vetskarin kanssa?

Niklas koskettaa Jonnan selkää. Jonna kääntyy tuskaisena ympäri ja alkaa suudella Niklasta epätoivoisesti.

NIKLAS
Hei, me myöhästyttään.

JONNA
On tässä aikaa.

Jonna suutelee Niklasta yhä vaativammin.

NIKLAS
Sanna ja lapset kuulee.

Jonna ohittaa huomautuksen ja vie Niklaksen käden pitsisiin alushousuihinsa. Jonna on niin agressiivinen, että housut repeävät. Niklas perääntyy.

NIKLAS (CONT'D)
Jestas, kato nyt.

JONNA
Pane mua!

NIKLAS
(naureskellen)
Jonna!

Jonna nolostuu.

NIKLAS (CONT'D)
Johtuukse tää siitä idioottimaisesta
seksioppaasta?

JONNA
Äh.. mä ny vaan...

NIKLAS
Ahaa. Oisko mun pitäny olla sun apinamies.

Niklas käy laulamaan.

NIKLAS (CONT'D)
...suurin apinamies...kenties...tuonne
oksan haaraan voisin tuoda naaraa...

Jonna ottaa kiukkuisesti alushousunsa Niklaksen kädestä.

JONNA
Älä pilkkaa.

Niklas halaa Jonnaa.

NIKLAS
Anteeks kulta, mutta mun pokka ei pidä kun
mun lasten äiti puhuu tuhmia. Eiks meillä
seksi suju muutenkin?

Niklas suutelee Jonnaa hellästi otsalle.

JONNA
Joo, unohda.

NIKLAS
Illalla voi tulla kylmä. Meinaan ettet
unohda pikkuhousuja.

JONNA
Kiitti huolenpidosta!

Niklas poistuu naurua pidätellen. Jonnaa suututtaa. Hän ottaa
uudet alushousut laatikosta ja vetää ne jalkaansa.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI KEITTIÖ/OLOHUONEÓCONT.

Jonna laittelee valmiiksi lasten iltaruokia. Sanna katsoo
vierellä.

SANNA
Tapasin aika ihanan miehen yhdessä
näyttelyssä. Must tuntuu et mä oon
rakastunut.

JONNA
Viikko sitten sä ruikutit Veijon perään.
Miten sä voit taas rakastua?

SANNA
Itte rakastuit Niklakseen
ensisilmäyksellä!

JONNA
Mä olin ihan kakara. Sä oot aikuinen nainen.
Tai ainakin pitäis olla.

SANNA
Etsä oo yhtään ilonen mun puolesta.

JONNA
Oon oon. Mä olen riemusta repeämäisilläni.
Kaikki ne kolme päivää ku se suhde kestää.

SANNA
Et oo tainnu saada vähään aikaan.

JONNA
Sitä tää on. Vetäisitsä mun vetskarin
kiinni?

Murjottaen Sanna auttaa Jonnaa mekon kanssa.

EXT/INT. NIKLAKSEN AUTO HELSINKI, KADUT -- EVENING

Niklas ajaa kohti Helsingin keskustaa. Niklas tapailee vielä apinamies -laulun sanoja, joita muistaa huonosti. Jonna on tympiintynyt. Niklas vaihtaa puheenaihetta.

NIKLAS

Kertoks Sanna sulle uudesta miehestään?
Vähän niiku se olis nostanu rimaa.

Jonna tuskin kuuntelee. Mumisee jotakin epämääräistä

NIKLAS (CONT'D)

Ehkä se tekee sille hyvää. Se on vetäny tota herkkä-taiteilija-kärsii osastoa aika kauan.

JONNA

Miksei se saa olla semmonen?

NIKLAS

Niiku onneton? Toivottavasti se ei ryssi tätä juttua.

JONNA

Sanna on vaan impulsiivinen. Eihän siinä ole mitään pahaa?

NIKLAS

Ei, ei, ei. Saahan sitä mennä entisen poikaystävän häihin riehumaan, jos tuntu että mies teki väärän valinnan.

JONNA

Joo okei, on se tehny tyhmyyksiä. Mutta on se ainakin tehny mitä sydän sanoo.

NIKLAS

Camoon. Sehän kadehtii sua koska se haluais elää niinku sä.

JONNA

Ei kaikilla voi olla niin onnekasta elämää kuin mulla.

INT. GALAJUHLA -- EVENING

Sali on täynnä tummiin pukuihin puettuja miehiä ja iltapukuihin puettuja naisia. Tarjoilijat liikkuvat vieraiden keskuudessa tarjottimineen. Niklas ohjaa Jonnan ihmisjoukon halki. He tervehtivät lukuisia ystäviä ja kollegoita. Helena kävelee heitä vastaan

HELENA

Eiks oo mielettömät juhlat. Sul on aivan ihana puku. Haenks mä teille jotain?

JONNA

Sä oot nyt vapaalla. Pidä vaan hauskaa.

HELENA

Se oli mun vakaa aikomus.

Helena virnistää ja häviää väkijoukkoon. Herman ilmestyy paikalle.

HERMAN

Siinähan te oottekin. Eiks o hienot juhlat?

NIKLAS

Tällä hinnalla olis maksettu iso osa meidän bussiterminaalin rakennuskustannuksista.

HERMAN

Mutta kyllä hyvä skumppa menee aina julkisen liikenteen edelle.

Niklas pudistaa nauraen päätään.

NIKLAS

Sä oot paatunu kapitalisti, Herman.

HERMAN

Ja ylpeä sellainen.

JONNA

Okei, riittäskö tää politiikasta. Missäs se sun kuuluisa purjehdustiimi on?

Herman ojentaa käsivartensa hurmaavasti hymyillen.

HERMAN

Tänne päin ystävät..

Herman johdattelee pariskunnan terveen ja ruskettuneen näköisen miesjoukkion luo. Herman laskee kätensä erään miehen olkapäälle, ja tämä kääntyy katsomaan hymyillen.

HERMAN (CONT'D)

Jonna, Niklas, saanko esitellä, Jukka Peura, purjehdustiimin kapteeni.

KAPTEENI

Hauska tavata.

Herman esittelee koko purjehdusjoukkueen.

HERMAN

Antero särkkä, Jan Helsten, Ari-Pekka
Tukiainen

Kaikki nyökkäävät tervehdyksensä. Lopulta Herman pääsee esittelyssä viimeiseen mieheen, joka on selkä heihin päin. Hitaasti hän kääntyy ja ääni kertoo hänen nimensä

HERMAN (CONT'D)
...Ja tässä on Aleksi Malmberg.

Jonnan hengitys salpaantuu Aleksin kääntyessä ja tuijottaessa Jonnaa suoraan silmiin. Aleksi hymyilee leveästi, hänelle yllätys on mieluinen. Hän kättelee Niklasta ja Jonnaa erittäin kohteliaasti.

ALEKSI
Terve.

NIKLAS
Niklas Luoto ... Tässä on mun vaimo, Jonna.

Jonna ei saa sanaa suustaan. Herman huomaa Jonnan hermostuneisuuden ja kiusoittelee häntä.

HERMAN
Sinäkin vielä. Mikä siinä on että kaikki naiset on heikkoina tähän nuoreen mieheen.

ALEKSI
Se on ainoa syy miks mä oon tiimissä mukana.

HERMAN
(Niklakselle)
Parasta pitää vaimoa silmällä!

Niklas nauraa ja kietoo kätensä suojelevasti Jonnan vyötärölle

JONNA
Höpö, höpö.

Herman läimäyttää Aleksia isällisesti selkään.

HERMAN
Kyllähän me Aleksin taidot tunnetaan. Siis purjehtijanakin.

ALEKSI
Mun paras ominaisuus on faija, joka on mElementin johtokunnassa. Et säkään mua muuten nuoleskelis.

Herman miettii hetken pitäisikö nauraa vai loukkaantua. Hän valitsee lopulta remakan naurun, johon Jonna ja Niklas

osallistuvat kohteliaasti. Aleksi tuijottaa häpeilemättä Jonnaa, joka vaihtelee levottomana asentoaan.

NIKLAS

Ei oo tänä kesänä tarvinu pahemmin spinnua reivata?

ALEKSI

Ai, sä oot purjehtinu.

NIKLAS

Joskus vuonna yks ja kaks.

ALEKSI

Tuu joskus meidän mukaan.

NIKLAS

Saatan tullakin !

Tilanne alkaa olla liikaa Jonnalle.

JONNA

Anteeksi. Mä käyn naisten huoneessa.

Aleksin intensiivinen katse seuraa Jonnaa kun tämä poistuu.

INT. GALAJUHLA -- EVENING

Montaasi -- Jonna kävelee juhlasalissa hermostuneena, silmäillen jatkuvasti Aleksia, joka pelaa rulettia ja on jatkuvasti kauniiden naisten ympäröimänä. Myös Aleks, viehättävästä seurasta huolimatta, silmäilee Jonnaa.

Helena istuu Aleksin viereen ja yrittää kalastaa huomiota. Aleks tuskin huomaa häntä. Aleksilla on vain muutama pelimerkki jäljellä, joita hän pyörittelee sormissaan ammattimaisesti. Pelinhoitaja ottaa vastaan viimeiset panokset ja pyörittää rulettia. Kaikki seuraavat tarkasti minkä numeron kohdalle kuula pysähtyy. Helena päästää suustaan pienen kirkaisun. Hän voitti. Aleks hävisi. Aleks poistuu kiukkuisena paikalta.

INT. GALAJUHLA - PARVEKE -- EVENING

Jonna on paennut hetkeksi väenpaljoutta parvekkeelle. Hän katselee ihmisiä ja näkee Niklaksen viihdyttävän seuruetta. Yhtäkkiä Aleks ilmestyy pimeästä Jonnan taakse ja asettaa kätensä parvekkeen kaiteelle vangiten Jonnan käsiensä väliin.

ALEKSI

Jotenkin sä jäit mulle mieleen.

Jonna yrittää paeta, mutta Aleks ei päästä Jonnaa lähtemään.

JONNA

Niklas on tossa alhaalla. Mitäs jos mä huudan

Kumpikin jähmettyy aloilleen. He ovat pitkään hiljaa.

ALEKSI

Eiks noi kyllästytä sua kuoliaaks. Aina samat jorinat. Kaavoihinsa kangistuneita tylsimyksiä.

JONNA

Luuletsä et mä olen erilainen?

ALEKSI

Sen näkee susta. Sä haluut noista eroon yhtä paljon kun mäkin. Siks sä tulit tänne.

JONNA

Susta mä halusin eroon.

Aleksi kuljettaa kätensä Jonnan lantiolle, ja siitä mekon alle. Jonna jäykistyy.

JONNA (CONT'D)

Lopeta!

Jonna ei kuitenkaan pysty vastustamaan Aleksin kosketusta, vaan painautuu tiukasti Aleksia vasten.

ALEKSI

Sä tuskin haluut että mä lopetan.

Jonna ja Aleksi kulkeutuvat toisiinsa takertuneina suojaan pimeään. Jonna työntää Aleksin seinää vasten ja ryhtyy avaamaan kuumeisesti miehen vyötä ja vetoketjua. Aleksi työntää yhtäkkiä Jonnan pois.

JONNA

Mitä..et voi lopettaa nyt...

ALEKSI

Sähän sanoit että sä et haluu tavata mua toista kertaa.

JONNA

Tää oli pelkkää sattumaa. Me ei enää tavata. Tän jälkeen.

Jonna yrittää vielä, mutta Aleksi torjuu hänet.

ALEKSI

Olisitsä tosiaan valmis panemaan mun kanssa aviomiehes nenän edessä?

JONNA
Sekö sua estää.

ALEKSI
Mulla on kato periaatteita.

Aleksi lähtee. Jonna jää, täysin nolostuneena. Alhaalla juhlat jatkuvat, Niklas jatkaa keskusteluaan.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI - KYLPYHUONE -- NIGHT

Jonna tuijottaa kylpyhuoneen peiliin, mutta ei näe omaa kuvansa, ainoastaan tyhjän kylpyhuoneen.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI - MAKUUHUONE -- NIGHT

Huoneessa on pimeää. Häivähdys kalvakkaa valoa valaisee sänkyä, jossa Niklas nukkuu sikeästi. Jonna istuu tuolissa ja tuijottaa miestänsä ahdistuneena. Nousee ja alkaa varovasti pukeutua.

INT. HOTELLI 2/KÄYTÄVÄ/BAARI -- NIGHT

Jonna menee baariin ja jää tuijottamaan MIESTÄ 2 baaritiskillä.

INT. HOTELLI 2/ HUONE -- NIGHT

Jonna riisuu miestä 2, ei anna miehen riisua itseään. Kesken riisumisen mies 2 hamuilee lattialla olevaa laukkua, josta kaivaa jotain. Hän ottaa esiin silkkisiä huiveja.

MIES2
Tehdäänkö tästä vähän mielenkiintoisempi juttu. Nää on silkkiä, ne tuntuu aivan uskomattomilta.

Mies tekee huivista narun ja hyväilee sillä Jonnan ihoa. Jonna nyökkää. Jonna riisuu kaiken muun paitsi alushousut. Jonna ottaa mieheltä silkkinarun ja panee siteen silmilleen. Jonnan maailma mustenee. Hän ei myöskään kuule mitään. Jonna tapailee kädellään ilmaa ja yrittää kuunnella miehen liikkeitä. Pian joku tulee hänen lähelleen. Hän alkaa hyväillä miestä ja tajuaa yhtäkkiä, että miehiä on kaksi. Jonna pelästyy.

JONNA
Päästäkää mut irti.

MIES2
Relaa. Sä tuut nauttii tästä.

HÄN tuntee neljä kättä vartalollaan. Jonna alkaa huutaa eläimellisesti. Miehet kiroilevat.

INT. HOTELLI 2/KÄYTÄVÄ -- NIGHT

Jonna heitetään ulos huoneesta, vaatteet perässä. Jonna hoippuu hotellin käytävällä puolialastomana, vaatteet sylissään, kuvitellen ihmisten huutavan hänen peräänsä. Kaikki tapahtuu Jonnan päässä.

VIERAITA IHMISIÄ
Saastainen huora! Lumppu! Likainen
narttu !

INT. NORAN YOGA STUDIO -- DAY

Jonna katselee hermostuneena ikkunan takaa jooga-tunnilla olevaa Noraa. Lopulta Nora huomaa Jonnan, nousee ylös ja tulee Jonnan luo.

NORA
Jonna hei! Mitä sä täällä teet.

JONNA
Anteeks et mä häiritsen. Mut mun on pakko
puhua sun kanssa.

NORA
Ai mainoskampanjasta. Onks siin jotain
ongelmia?

JONNA
Eiku. Tää olis henkilökohtasta.

Nora näkee Jonnan ahdistuneen olotilan.

NORA
Onks kaikki hyvin?

JONNA
Ei.On.

NORA
Voisit sä odottaa hetken. Mä käyn vaan
suihkussa. Mennään sit mun toimistoon.

JONNA
Näkyykse musta? Näkyykse päällepäin?
Sano!Sä tiedät.

Jonna vilkuilee ympärillee.

NORA
Tiedän mitä?

JONNA

Mä rakastan Niklasta. En ketään muuta... Mä oon pulassa. Mä tukehdun, mä en enää jaksa...kaikki vaatii ja odottaa jotakin...mikään ei riitä...

NORA

Tosta on nyt vähän vaikea ymmärtää mitään.

JONNA

Mä en tajuu miten mä oon tähän joutunu. Yks ilta mä vaan menin töitten jälkeen baariin. Tuntematon mies alko iskee mua. Mä en ajanu sitä pois, mä menin sen mukaan. Se ei ollu mitenkään tietonen päätös, se vaan tapahtu...Mä en vaan tyydy fantasioihin, vaan mä meen ja , miten sä sen sanoitkaan, panen vieraita miehiä. Mä en oo enää aikoihin laskenu kuin monta niit on ollu.

Jonna alkaa täristä niin voimakkaasti, että Nora ottaa hänet syliinsä.

NORA

Hengitä rauhallisesti.

JONNA

Mä oon tosi varovainen. Mä en tapaa ketään toista kertaa. Enkä ketään työkuvioista...mä en haluu, et Niklas saa tietää, mä en haluu Niklakselle mitään pahaa...

Jonnan hengitys alkaa tasaantua.

JONNA (CONT'D)

Ei tässä mitään, pitää vaan rauhottuu...

NORA

Jonna, sä tarviit nyt apua

JONNA

Eiku kyllä mä selviin...

NORA

Ei, ei. Jonna, sä et nyt hallitse tekojas, ne hallitsee sua. Siinä on iso ero. Sulla on vakava ongelma ja sä tarviit ammattiapua.

Jonna hermostuu. Hän alkaa katua avautumistaan.

JONNA

Jos mä hetken mielenhäiriössä kerron sulle muutamasta syrjähyypystä niin se ei tarkota

että mä oon terapian tarpeessa. Mä voin lopettaa milloin vaan.

NORA
Uskotsä todella siihen?

JONNA
Sulla ei ole aavistustakaan mihin mä pystyn.

Jonna menee tiehensä. Nora katselee huolestuneena.

EXT. PICNIC -- DAY

On kaunis kesäpäivä. Jonna istuu Niklaksen sylissä viltillä. He katselevat kuinka Sanna ja uusi poikaystävä MIKAEL leikkivät lasten kanssa. Sanna näyttää onnelliselta.

NIKLAS
No annetaanko hyväksyvä arvosana?

JONNA
Harkitaan asiaa.

NIKLAS
Sähän oot tiukka. Kundilla on hieno talo saarella, hyvä duuni. Eikä oo ees naimisissa. Mitä sä vielä haluat?

JONNA
Lähdetään jonnekin kahdestaan. Pois kaupungista.

NIKLAS
Ei se nyt niin vaan onnistu.

JONNA
Miksei? Sanna hoitaa mielellään lapsia. Lähetään jo huomenna.

NIKLAS
Kukas mun projekteja hoitais? Kaikki aikataulut menis ihan sekasin.

Lapset kiskovat Mikaelia kädestä, ja joukkio lähestyy vilttiä. Jonna ei halua näyttää muille epätoivoaan.

EXT. PICNIC - PARKKIALUE -- DAY

Jonna pakkaa lapsia ja tavaroita autoon.

SANNA
Eiks Mikael ookin ihana?

JONNA

No onhan se. Oo onnellinen.

Mikael kättelee Niklasta, jonka jälkeen nuoripari poistuu.
Hetken päästä Niklas huomaa Aleksin.

NIKLAS

Eiks toi oo Aleks, se purjehtijaheppu
sieltä gaalaillasta?

Jonna pelästyy. Niklas alkaa huitoa Aleksille.

NIKLAS (CONT'D)

Hei! Aleks!

JONNA

Anna olla!

NIKLAS

Mitä?

Alexi huomaa heidät ja tulee korostetun rennosti Niklaksen ja
Jonna luo.

ALEKSI

Kato Niklas ja Jonna. Hauska nähdä taas.

NIKLAS

Mites harjottelu sujuu?

ALEKSI

Aika puuduttavaa.

Jonna jatkaa auton pakkaamista, vältellen kontaktia Aleksiin.
Lapset on autossa

ALEKSI (CONT'D)

Söpöjä lapsia.

NIKLAS

Sillon kun ne nukkuu, mut hereillä ne on
pikku riiviöitä.

ALEKSI

Veneilytarjous meidän tiimin kanssa on
vielä voimassa.

Jonna haluaisi kuumeisesti häipyä paikalta.

JONNA

Lapset pitäisi saada kotiin.

Alexi antaa Niklakselle käyntikorttinsa.

ALEKSI

Täs on mun numero. Mun yksityisvene on ankkuroitu Haukilahden satamaan. Poikkeee joskus bisselle.

NIKLAS

Se ois nastaa.

Niklas kapuaa autoon. Aleksi vilkuttaa molemmille. Jonna vääntää pienen hymyn. Niklas starttaa auton.

NIKLAS (CONT'D)

Mitäs toi nyt oil?

JONNA

Mä en vaan pidä siitä.

NIKLAS

Musta se on ihan hyvä tyyppi.

Jonna katselee ulos ikkunasta.

EXT. KAMPIN RAKENNUSTYÖMAA - MONTTU -- DAY

Niklas ja Niklaksen nuori assistentti, HEIDI ovat syventyneet tutkiskelemaan arkkitehtonisia piirustuksia rakennustyömaan montussa. Jonna puikkelehtii paikalle eväskori mukanaan. Kun hän näkee Niklaksen nauravan Heidin kanssa, Jonnan hymy hyytyy. Tilanne vaikuttaa Jonnasta liian intiimiltä. Niklas huomaa Jonnan.

NIKLAS

Hei kulta. Mitä sä täällä?

Jonna suutelee Niklasta.

JONNA

Ajattelin yllättää sut.

NIKLAS

Voi ei, me ehdittiin syödä.

NIKLAS (CONT'D)

Tässön muuten Heidi. Heidi valmistu just arkkitehdiks. Loistavin paperein.

JONNA

No teillähä kävi tuuri. Sä et oo mulle kertonukkaan.

NIKLAS

Mä oon varmaan sitten unohtanu.

Heidi tuntee olonsa kiusaantuneeksi ja poistuu.

HEIDI

Mun täytyy mennä tarkistamaan
piirustuksiin tulleet muutokset. Oli
hauska tavata.

JONNA

Onks sulla ton kanssa jotain.

NIKLAS

Tä?

JONNA

Luuletsä et mä en sitä huomaa.

NIKLAS

Jonna, mitä sä.

JONNA

Siin on. Sähän voit syödä nää SUN ASSARIS
kanssa.

NIKLAS

Mikäs sulla nyt oikein on?

JONNA

Anteeks. Mulla on pinna kireellä. Eiks me
voitais lähtee jonnekin.

NIKLAS

Jutellaan illalla, mun pitää nyt mennä, mul
alkaa just palaveri.

Niklas huristaa tiehensä, Jonna jää yksin.

INT. MAINOSTOIMISTO - RAPPUSET/JONNAN HUONE -- DAY

Herman on juttelemassa Noran kanssa.

HERMAN

Kuullostaa vähän liian rankalta vanhalle
miehelle.

NORA

Meidän kurssilla on kahdeksankymppisiäkin.
Yoga tekis sulle ihmeitä. Etenkin
mieskunnolle.

HERMAN

Älä kerro tota mun vaimolle. Se pakottas
mut sinne heti.

Jonna tulee.

JONNA

Sori. Oliko meillä sovittu jotain?

NORA

Ei. Mä vaan poikkesin muuten tsekkaan tilannetta.

Herman lähtee.

HERMAN

Tsekatkaapa sitten.

NORA

Mä ilmoitan sut Herman.

Hermannin mentyä pitkä hiljaisuus. Keskustelu jatkuu Jonnan huoneessa.

NORA (CONT'D)

Meillä olis semmonen ryhmä. Seksiriipuvuudesta kärsiville.

JONNA

Mä en lähde puhun asioistani johonkin friikkien kokouksiin. SITÄPAITSI SE ASIA ON JÄRJESTYKSESSÄ JO.

NORA

Mä olen auttanu naisia joilla on ihan sama ongelma kun sulla. Moni on löytäny ihan uuden tason suhteessaan. Seksuaalisesti ja henkisesti.

JONNA

Ei, ei, ei...Miklas ei...mä en voi...

NORA

Mikset voi? Te ootte naimisissa ja rakastatte toisianne. Mikset sä voi kertoa Niklakselle mitä sä haluat?...Ootteks te ylipäänsä puhuneet mistään oikeista asioista...

JONNA

Mä en haluu mihinkään ryhmään.

NORA

Sä oot nuori, kaunis, fiksu ihminen. Ei sun tarvi vetää sun elämää viemäristä alas.

JONNA

Ei mikään kuitenkaan muutu mikskään. Ei Niklas...

NORA

Usko tai älä, miehistä voi löytyä
hämmästyttäviä asioita. Mut sun pitää
alottaa muutos itsestä.

Jonnaa kamppailee kyynelien kanssa.

NORA (CONT'D)
Mitäs sanot?

Jonna nyökkii itkun seasta.

EXT. VENESATAMA - HAUKILAHTI -- EARLY EVENING

Jonna lenkkeilee venesataman alueella. Nähdessään Aleksin
jahdin, Jonna hidastaa vauhtia, pysähtyy ja päättää kääntyä
takaisin.

EXT/INT. JONNAN AUTO KATU VENESATAMAN LÄHELLÄ -- EARLY EVENING

Jonna juoksee autoonsa. Hetken kuluttua hän alkaa hyväillä
itseään. Auton ohi kulkee ihmisiä. Jonna keskeyttää toimintansa
ja starttaa auton.

EXT. VENESATAMA 2 -- DAY

Aleksi on juuri valmistelemassa purjevenettä lähtökuntoon.
Niklas tulee paikalle.

NIKLAS
Moi!

ALEKSI
Nastaa, et sä tulit.

MYÖHEMMIN. Purjevene alkaa olla lähtövalmiina. Niklas ja Aleksi
puuhastelevat veneen kimpussa. Niklas vaikuttaa kokeneelta
merenkävijältä.

ALEKSI (CONT'D)
Onko hauskaa?

NIKLAS
Mä olin jo unohtanu kuinka hauskaa tää on.

ALEKSI
Etsä sitten purjehdi enää?

NIKLAS
Työt ja perhe on ihan riittävä harrastus
tässä vaiheessa elämää.

ALEKSI

Kannattaaks tosiaan vaihtaa vapautensa
perhe-elämäään?

NIKLAS

Kysy sitten kun oot nähny ensimmäisen
lapses syntyvän.

ALEKSI

Mun olis vaikee kuvitella loppuelämääni
yhden ja saman naisen kanssa.

NIKLAS

Sä saat sen kuullostamaan elinkautiselta.

ALEKSI

Ehkä mä oon kyyninen. Faija on ollu kolme
kertaa naimisissa ja mutsi neljä. Musta on
aika luonnollista että ihmiset vaan
kyllästyy.

NIKLAS

Nääksä oikeesti suhteet noin
kertakäyttökamana.

ALEKSI

Sä et usko että sun vaimo vois koskaan
pettää sua?

NIKLAS

Me molemmat tiedetään mitä meillä on
pelissä. Kumpikaan meistä ei taatusti
riskeerais sitä jonkun tyhmän
seksiseikkailun takia.

ALEKSI

Miten niin tyhmän? Seksiseikkailut on
pirun hauskoja.

Niklas pyörittelee päätään ja nauraa.

INT. MAINOSTOIMISTO KÄYTÄVÄ 2.KERROS/RAPPUSET -- AFTERNOON

Jonna, syli täynnä papereita ja leiskoja, törmää rappusissa
Sannaan. Sanna on varsin epätoivoinen.

SANNA

Mä oon sotkenu nyt kaikki asiani.

JONNA

Mitä nyt?

SANNA

Mikael sano että se rakastaa mua.

JONNA
Onpas kauheeta

SANNA
Mä oon raskaana.

Sisarukset tuijottavat toisiaan. Jonna ei tiedä mitä sanoisi.

JONNA
Eihän se nyt maailmanloppu oo.

SANNA
Se ei oo Mikaelin.

JONNA
Voi Jeesus, Sanna!

SANNA
Se on sen Veijo-paskiaisen. Mitä mä nyt teen?

JONNA
Voi ei. Yritä rauhottua. Mee himaan. Mä tuun heti kun pääsen.

SANNA
Miksei voida nyt puhua?

JONNA
Sanna kulta, mul alkaa viiden minutin päästä tärkeä asiakaspalaveri. Mä en voi enää peruu sitä.

SANNA
Mä en kestä jos mä menetän Mikaelin.

JONNA
Et nii. Puhutaan illalla.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI - OLOHUONE -- EVENING

Jonna ja Niklas lojuvat sohvalla. Jonna on kietonut jalkansa Niklaksen jalkojen ympärille. Jonna katselee presentaatiopapereita ja Niklas tutkii työpapereitaan.

NIKLAS
Mä yritän saada näihin laskelmiin jotakin järkeä. Me ollaan tota vailla, että me saadaan kaupungin virkamiehet vakuuttuneiks meidän suunnitelmasta.

JONNA

Sulla ei oo mitään hätää. Mä lupaan laittaa niille semmosen illallisen, että niiden rahapussit aukee saman tien.

NIKLAS

Sehän on loistava ajatus. Tekisit sä sen? Sä oot jotenkin taas enemmän oma ittes. Mä ehdin olla jo vähän huolissani.

JONNA

Ei tarvi enää.

Niklas pistää paperinsa pöydälle ja ottaa Jonna syliin.

JONNA (CONT'D)

Eiks sulla oo vielä työt kesken?

NIKLAS

Ymmärsin vihjeen. Vaimo tarvitsee huomiota.

Jonna ja Niklas suutelevat. Puhelin alkaa soida.

JONNA

Älä vastaa!

NIKLAS

Mä sanon vaan että soittaa myöhemmin.

Niklas vastaa ja tuo puhelimen Jonnalle.

NIKLAS (CONT'D)

Se on Sanna.

Jonna muistaa yhtäkkiä lupauksensa ja ottaa puhelimen.

INT. SANNAN ATELJEE -- EVENING

Sanna on käpertynyt sohvalle.

JONNA

Ootsä kertonu Veijolle?

SANNA

En. Enkä kerro.

JONNA

Aiotsä pitää lapsen?

SANNA

Totta kai.

JONNA

Ootsä varma? Yksinkö sä sen sitten kasvatat?

SANNA
En tietenkää. Mä sanon Mikaelille että se on sen.

JONNA
Et voi tommosta tehdä

SANNA
Miksen?

Jonna ei heti löydä oikeita sanoja.

JONNA
Sähän joudut valehtelemaan sille koko ikäs. Ja lapselle kans.

SANNA
Se on pieni hinta miehestä ja lapsesta.

JONNA
Sä et nyt tajuu yhtään mimmosta on elää valheessa.

SANNA
Säkö sitten tajuat? Mun on pakko.

JONNA
Mut jos sä jätät kiinni.

SANNA
En jää. Vain me kaks tiedetään. Et sä oo mua ennenkään pettäny.

JONNA
En mä sua petä. Vaikka en mä tota hyväksy.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI - MAKUUHUONE -- EVENING

Niklas torkkuu sängyllä, työpaperit sylissä. TV on päällä. Jonna tuijottaa hetken nukkuvaa miestänsä, menee sitten Niklaksen syliin. Niklas herää.

NIKLAS
Stressaks se vielä sitä näyttelyä?

JONNA
Kyllä se alkaa olla hanskassa.

NIKLAS
Sanna voi tyytyväinen et sil on tommonen isosisko.

Niklas pitää Jonnaa sylissänsä tiukemmin. He nauttivat toisistaan ja hetkestä. Kaukosäädin, joka on Jonna alla, vaihtaa kanavaa ja Noran ääni alkaa kuulua Tvstä.

NORA TELEVISIOSSA:

Tänään meillä on vieraana naisia, joilla on ylikorostunut seksuaalisuus...

JONNA

Vaihda kanavaa.

NIKLAS

Ei ku katotaan.

Noralla on vieraanaan erilaisia naisia.

NIKLAS (CONT'D)

Tää o kyllästyneiden kotirouvien seksiaddiktioista.

JONNA

Täh Paa ääntä!

NIKLAS

Ai sä kiinnostuit heti?

NORA

Kuinka tää addiktio sai alkunsa?

ADDIKTIOVIERAS 1

Mä oon aika uskonnollisesta kodista ja mun miehellä on aika jyrkät mielipiteet. Mulla oli parin avioliittovuoden jälkeen suhde.. tai suhde ja suhde... tavattiin junassa ja menttiin vessaan siinä tarkoituksessa..

NORA

Minkälainen kokemus se oli?

NIKLAS

Voi ei.

JONNA TUIJOTTAA TELEVISIOTA

ADDIKTIOVIERAS 1

En ollu semmosta kokemu ennen. Ei mun mies olis ikinä semmoseen suostunu.

NORA

Siis junan vessaan.

ADDIKTIOVIERAS 1

Niin ja kaikkeen muuhunkin-

NORA
Mitäs sitten tapahtu.

ADDIKTIOVIERAS 1
Mä halusin lisää. Iskin miehiä joka paikasta. Siitä tuli pakkomielle. Yritin lopettaa mutta en vaan pystynyt.

NORA
Missä kohdalla sä ymmärsit että sulla on vakava ongelma?

ADDIKTIOVIERAS 1
En mä sitä mitenkään ongelmana osanu pitää. Sehän oli nastaa.

NORA
Mutta sitten seurasi ongelmia?

NIKLAS
Miten voi ihminen päätyä tommoseen. Vielä nainen?

JONNA
Mä haluun drinkin.

Niklas naureskelee.

EXT. NORAN JOOGA STUDIO -- MORNING

Nora joogailee joogaopettajansa kanssa. Jonna säntää sisään.

JONNA
Miten sä kehtaat! Käytät mua hyväksesi!
Joogaopettaja lähtee.

JONNA (CONT'D)
Yritäksä pilata mun elämän.

NORA
Se eilinen ohjelma oli suunniteltu jo viikkoja ennen meidän keskustelua. Mutta hyvä että sä näit sen.

JONNA
Et sä vois jättää mua rauhaan. Sulla tässä pakkomielle on.

NORA
Herätys Jonna! Sä kiellät kaiken ja pakenet todellisuutta. Se kuuluu taudin kuvaan. Ja jos sä et halua että mä autan sua, ni hae apua muualta.

Nora lähtee, Jonna jää yksin.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI - KEITTIÖ -- EARLY EVENING

Jonna valmistelee illallista. Iida ja Aapo tekevät kaikkensa auttaakseen häntä, saaden enemmän aikaan sotkua. Lapset levittelevät pastaa pöydälle.

JONNA

Iida, kato vähän. Äiti tarttee niitä kohta.

IDA

Joo.

Niklas tulee paikalle punaviinilasi kädessään ja antaa Aapon haistella lasia.

NIKLAS

Haistas Aapo.

Aapo haistaa ja irvistää. Niklasta naurattaa.

NIKLAS (CONT'D)

Sä tiedät semmoset isot puut jotka kasvaa metsässä. Niiden pitäis maistua tässä ihan pikkusen.

JONNA

Eiks toi alkoholiin tutustuttaminen vois vielä oottaa.

NIKLAS

Koskaan ei oo liian aikasta tutustua hyviin viineihin.

JONNA

Opettaja on varmaan innoissaan kun poika erottaa Bordeauxin Burgundista.

NIKLAS

Mä ainakin olisin.

Jonna kääntyy pois päin, jotta ei paljasta ahdistustaan.

NIKLAS (CONT'D)

Mikä sulla on?

JONNA

Stressiä vaan.

NIKLAS

Lähdetään matkalle heti ku mahdollista. Mä lupaan.

JONNA

Voisit sä viedä lapset pois keittiöstä. Mun täytyy saada ruoka tehtyä?

Niklas vie lapset olohuoneeseen. Jonna alkaa pilkkoa vihanneksia. Perheen äänet alkavat kaikota Jonnan päässä ja hän kuulee vain veitsen äänet. Jonna leikkaa vahingossa haavan ranteeseensa. Hän katsoo hetken verta tihkuvaa haavaa ja painaa veitsen terän ranteelleen leikaten uuden, syvemmän haavan. Perheen äänet alkavat taas kuulua Jonnan päässä ja hän pyyhkii nopeasti verta pois. Niklas tulee keittiöön.

NIKLAS

Tsiisus. Mitä tapahtu?

JONNA

Vahinko.

Jonna taistelee kyyneliä vastaan. Niklas katsoo haavaa.

NIKLAS

Sun pitäis olla varovaisempi.

Niklaks ottaa Jonnan syliin..

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI - MAKUUHUONE/KOMERO -- EVENING

Jonna seisoo komerossa, käsi koskettelee hengareissa roikkuvia mekkoja. Ottaa yhden, seksikkään silkkimekon. Jonna kuulee perheen iloisia ääniä.

Jonna pukee mekon ylleen.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI - OLOHUONE -- EVENING

Niklas ja lapset pelaavat lasten noppapeliä. Jonna tulee olohuoneeseen. Pitkä päällystakki peittää mekon.

JONNA

Mä meen Sannalle.

NIKLAS

Taas?

JONNA

Se soitti just. Sillon joku kriisi näyttelyn kanssa. En mä voi sitä nyt jättää vaikeuksiin. Mä tuun muutaman tunnin päästä.

Jonna suukottelee lapsia

JONNA (CONT'D)

Öitä naperot.

Niklas tarttuu Jonnan käteen, mutta Jonna vetää kätensä pois.

NIKLAS
Onks kaikki hyvin

JONNA
Joo joo.

NIKLAS
Varmasti?

Jonna lähtee. Niklas katsoo huolestuneena Jonnan perään.

INT. CASINO -- NIGHT

Casinolla on kiireinen ilta. Aleksi pelaa Banco&Puntoa. Yhtäkkiä hän näkee Jonnan, joka kiertelee rulettipöytiä. Hän katselee hetken naisen liikkeitä. Jonna istahtaa vanhemman mieshenkilön viereen ja alkaa flirttailla tälle. Aleksi on yllättynyt ja huvittunut. Hän menee Jonnan ja miehen luo. Jonna ei näe Aleksia ennen kuin vasta nyt.

ALEKSI
Siinähän sä oot kulta.

Aleksi suutelee Jonnaa, joka yrittää työntää Aleksin pois.

ALEKSI (CONT'D)
Onks sulla ollu kiireitä, kun mä oon ollu matkoilla?

Mies kävelee tiehensä.

JONNA
Mitä sä oikein teet?

ALEKSI
Samat sanat.

Jonna lähtee, Aleksi seuraa Jonnaa.

ALEKSI (CONT'D)
Älä nyt vielä mee. Sullahan on hommat kesken.

JONNA
Eiks sun kannattas mennä tuhlaan papan rahoja.

ALEKSI
Sä oot jopa kiinnostavampi kuin nää uhkapelit.

JONNA

Oonko mä sulle joku peli.

ALEKSI

Ei mutta sä oot varsinainen peluri. Niinku ton äijän kanssa.

JONNA

Se oli mun asiakas. Me juteltiin.

ALEKSI

Ei sun tarts mulle selitellä. Mä tiedän mitä sä haluat

Jonna pysähtyy.

JONNA

(sarkastisesti)

Mitä? Kunnollisen avioliiton ulkopuolisen suhteen, niinkö?

ALEKSI

Vaikka.

JONNA

Miks?

ALEKSI

Koska mä olen vapaa. Ja niin säkin haluisit olla.

INT. ALEKSIN ASUNTO -- NIGHT

Aleksi ja Jonna rymistävät sisään, toisiinsa kietoutuneina ja vaatteitaan riisuen. Aleksi heittää Jonnan sängylle. He rakastelevat intohimoisesti.

MYÖHEMMIN - Jonna makaa vatsallaan. Aleksi on kohottaunut puoli-istuvaan asentoon.

JONNA

Mä näin susta jutun lehdessä. Tuhlaileva playboy..

ALEKSI

Oot sä järkyttyny?

JONNA

Pikemminkin huvittunu.

ALEKSI

No hyvä

JONNA

Hemmoteltu rikas pojannulikka, joka kapinoi ja häiriköi. Niikse on?

ALEKSI

Voi olla. Mutta nykyään mun täyty elää tiettyjen odotusten mukaan. Jos ymmärrät mitä tarkoitan.

JONNA

Mä tiedän odotuksista kaiken. Mä menin 18 vuotiaana kihloihin, 19-vuotiaana vihille. Sitten lapset, ammatit ja rivitalo. Vihdoin kaiken täyttymyksenä Audi. Kaksi audia, mulla punainen ja hänellä sininen. Eiks oo somaa?

ALEKSI

Jos sä oot noin kypsä mikset nosta punaisen audin kytkintä?

JONNA

Sininen jäis niin yksin. Ei no. Mä rakastan Niklasta. Mä en halua luopuu mun elämästä.

ALEKSI

Etsä pelkää että se pääsee selville sun touhuista.

Jonnassa välähtää ahdistus ja hän vaihtaa puheenaihetta.

JONNA

Et säkään näytä tosta purjehtimisesta nauttivan. Vaikka se on kaikkien miesten unelma.

ALEX

Se vie vähän nautinnolta pohjaa, ku sitä on pakko tehdä.

JONNA

Jos sä oot noin kypsä ni mikset nosta ankkuria.

ALEX

Totta. Mut kun faija pani aika kinkkiset vaihtoehdot: Toimistorotaks firmaan tai goodbye 30 miljoonaa. Tää purjehdus on vähän niiku kompromissi. Mä purjehdin ja pidän nenän puhtaana. Ja faija ei lakkauta mun luotollista tiliä..

JONNA

Ihan kauheeta. Mun faija ei koskaan pannu mua valitsemaan tollai.

Aleksi nauraa.

ALEKSI
Kasinoltako sä pokaat miehiä?

JONNA
Esimerkiks.

ALEKSI
Valehtelet.

JONNA
Kuinka niin?

ALEKSI
Mä en oo ikinä nähny sua siellä. Sä tulit
sinne mun takia.

JONNA
En myönnä.

ALEKSI
Myönnä.

Aleksi kutittaa Jonnaa.

JONNA
Lopetan, mä tukehdun.

Aleksi lopettaa.

ALEKSI
Uskotsä vielä sattumiin.

Jonna menee mietteliääksi.

JONNA
Mä saatan olla sattumalta
lenkillä. Huomenna. Sopiiko.

Aleksi hymyilee. Samoin Jonna.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN TALO - MAKUUHUONE -- NIGHT

Jonna kömpii sänkyyn nukkuvan Niklaksen viereen ja kääntyy selin.
Niklas avaa silmänsä. Hän näyttää huolestuneelta.

EXT. HIENOSTOALUE - KADUT -- MORNING

Jonna juoksee. Yhä kovempaa ja kovempaa. Lopulta hän heittäytyy
ruohikolle, kiihtyvästi hengittäen ja henkeä haukkoen. Hän
katsoo ylös taivaalle jossa pilvet kiitävät tajutonta vauhtia.
Häntä pyörryttää ja tuntuu kun maa hänen allaan kallistuisi, hän
tarraa kiinni ruhosta, yrittäen pitää kiinni samalla kun hänen

maailmansa kääntyy ylösalaisin. Hitaasti tunne häviää, pilvet hidastavat menoaan, hän irrottaa puristusotteensa maasta. Jonnan hengitys on tasaantunut.

INT/EXT. ERI PUOLILLA HELSINKIÄ -- DAY/NIGHT

MONTAASI

Jonna ja Aleksis harrastavat seksiä kaikilla mahdollisilla tavoilla ja monissa eri paikoissa. He ottavat enemmän ja enemmän riskejä, niin että monesti melkein jäävät kiinni.

Montaasin väliin leikataan seuraavanlaisia kuvituskuvia:

-- Jonna lähtee töistä keskellä päivää, Helena vaikuttaa stressaantuneelta. Mika lymyilee aina taustalla.

-- Niklas soittaa Sannalle ja pyytää Jonnaa puhelimeen. Jonna ei ole paikalla. Sanna on huolissaan.

-- Herman on ärsyyntynyt, kun huomaa Jonnan huoneen olevan tyhjä.

-- Niklas ja Jonna sängyssä. Niklas yrittää koskettaa Jonnaa joka siirtyy kauemmaksi ja teeskentelee nukkuvansa.

-- Niklas siemailee viiniä yksin, odottaa Jonnaa kotiin. Niklas näyttää vihaiselta ja huolestuneelta.

INT. LASTENTARHA -- AFTERNOON

Iida ja Aapo ovat viimeiset lapset. He istuvat ja odottavat takit yllään, reput selässään. Tarhatäti tarkistaa kelloaan huolestuneena, ja tarttuu puhelimeen.

EXT. KAMPIN RAKENNUSTYÖMAA -- AFTERNOON

Niklas esittelee suunnitelmiaan rakennusviraston PROJEKTIPÄÄLLIKÖLLE. Heidi avustaa Niklasta

PROJEKTIPÄÄLLIKÖ

Mutta mitä sillä saavutetaan jos bussit pannaan kaikki maan alle. Rakentaminen nielee valtavia summia. Logistiikka menee mahdottomaksi.

NIKLAS

On ajateltava myös kaupunkilaisten viihtyvyyttä. Tilaa, puhdasta ilmaa turvallisuutta...

Niklaksen puhelin soi. Niklas huomaa että soitto tulee lasten tarhasta.

NIKLAS (CONT'D)

Anteeksi hetki.

Niklas siirtyy sivummalle ja vastaa puhelimeen. Heidi jatkaa siitä mihin Niklas jäi.

NIKLAS (CONT'D)

Niklas Luoto Ootteks te kokeillu
kännykästä?..Okei. Mä tuun niin pian ku
pääsen.

Niklas sulkee puhelimen kiukkuisena.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI KEITTIÖ/OLOHUONE -- AFTERNOON

Niklas ja lapset tulevat sisään.

AAPO

Voidaanks me kattoo piirrettyjä?

NIKLAS

Ihan mitä haluutte.

Niklas yrittää soittaa kännykällään ja odottaa kärsimättömästi että puhelimeen vastataan, juuri silloin Jonna syöksyy ovesta .

JONNA

Sori. Onks kaikki hyvin?

NIKLAS

Mitä sä pelleilet? Tarhasta ei tavotettu
sua. Helena sano että sun palaveri loppu jo
tunteja sitten. Ja sun puhelin on kiinni.

JONNA

Akku loppu ja länsiväylä oli ihan tukossa
kolarin takia.

NIKLAS

Mun piti keskeyttä todella tärkeä kokous.

Jonna tekee parhaansa peittääkseen syyllisyytensä.

JONNA

Mä oon kulta pahoillani. Mä olin tulossa
hakeen niitä mutta sä olit ehtiny just
ennen.

Jonna rientää lasten luo ja suukottelee molempia.

JONNA (CONT'D)

Mites kullamurut jaksaa?

IIDA

Nälkä.

JONNA
Mitäs jos tehtäs teidän lempiruokaa
tänään?

AAPO & IIDA
Joo..hodareita!

NIKLAS
Että se siitä.

Jonna alkaa puolustella itseään.

JONNA
Luuletsä että mä valehtelen sulle?

Niklas katsoo Jonnaa sanomatta mitään.

JONNA (CONT'D)
Ei tehdä tästä mitään isoa numeroa. Tänää
on ollu ihan tarpeeks stressava päivä
muutenkin.

Jonna kävelee Niklaksen luo ja suutelee häntä hellästi.

JONNA (CONT'D)
Aletaas tehdä safkaa

Jonna katoaa keittiöön.

INT. MAINOSTOIMISTO - JONNAN HUONE -- DAY

Herman ja Jonna tutkailevat Noran kirjan mainosmateriaalia
(leiskoja kirjan kansista).

JONNA
Musta se toimii. Heti kun saadaan Nooran
kasvokuva mukaan.

HERMAN
Koska se kuvataan?

Jonna huomaa käytävällä, lasin takana jotakin ja hätkähtää.
Aleksi flirttailee Helenan kanssa ja virnuilee Jonnalle tuttuun
tyyliinsä. Jonna ei kuule Hermanin kysymystä.

HERMAN (CONT'D)
Jonna? Koska se kuvataan?

JONNA
(hajamielisenä)
Ööö... siis, joo...torstaina.

Jonna yrittää parhaansa mukaan keskittyä palaveriin Hermanin
kanssa, mutta vilkuilee tämän tästä Aleksia.

HERMAN

Hyvältäähän tää näyttää. Mitä mieltä Nora on?

JONNA

(yhä ajatuksissaan)

Jaa-a.

HERMAN

Kai te ootte käynny tän läpi?

JONNA

Ei... tai siis ollaan. Tietysti. Se sano et konsepti on hyvä, mutta eihän se oo vielä nähny lopputulosta.

HERMAN

OK.

Herman suunnistaa ovelle ja Jonna on helpottunut.

HERMAN (CONT'D)

Se huominen palaveri muuten siirrettiin.

JONNA

Joo, mä tiedän.

Samassa kun Herman poistuu, Aleksi ilmestyy Jonnan huoneen ovelle ja tulee röyhkeästi sisään.

JONNA (CONT'D)

Mitä sä täällä teet?

ALEKSI

Tulin moikkaan ystävää.

JONNA

Helena?

ALEKSI

Ketä muutakaan?

Aleksi nauraa ja nojautuu kohti.

JONNA

Lopeta. Joku voi nähdä.

ALEKSI

Tuu tänään veneelle.

JONNA

En tuu.

ALEKSI

Sit mä jään tänne. Kunnes mä saan
tyydyttävän vastauksen.

Jonna katsoo Aleksia tiukasti silmiin. Aleksi peräytyy.

ALEKSI (CONT'D)

Ei vaan. Mulle tuli vaan ikävä.

Aleksi hymyilee hurmaavasti Juuri silloin Niklas tulee sisään,
Helena seuraa perässä. Niklas tervehtii iloisesti Aleksia.

NIKLAS

Aleksi, mikäs sut tänne toi?

ALEKSI

Tulin tapaan Helenaa. Ajattelin vaan
ensiks kysyä pomolta luvan.

Helena on hämillään, Jonna yrittää hymyillä.

NIKLAS

Ai te tunnette?

HELENA

Tavattiin siellä gaalaillassa.

ALEX

Helena teki muhun lähtemättömän
vaikutuksen...sopiiks Jonna, mä en
pidättelee häntä kauaa.

Aleksi lähtee huoneesta taluttaen Helenan ulos. Jonna yrittää
pitää tunteensa piilossa.

NIKLAS

Sun pitäs varottaa Helenaa. Se on
pelimiehiä.

JONNA

Helena osaa kattoo itte eteensä. Mitäs sä
täällä?

NIKLAS

Ajattelin hyvittää sen sun lounastarjoilun.
Mennääks syömään?

JONNA

Sulla kävi tuuri, mullon hirvee nälkä.

EXT. ALEKSIN JAHTI -- EVENING

Jonna tulee jahdille ja kiipeää kannelle. Aleksi hymyilee.

ALEKSI

Mä arvasin että sä tuut.

Jonna ei sano mitään vaan työntää määrätietoisesti Aleksin edellään hyttiin.

INT. MAINOSTOIMISTO - ALAKERRAN KULMAHUONE -- AFTERNOON

Herman ja Jonna ovat huoneessa.

JONNA

Sä halusit nähdä mut?

HERMAN

Mitä helvettiä sä meinaat?

JONNA

Miten niin?

Herman tuhahtaa epäuskoisesti.

HERMAN

Sä oot myöhässä palavereista, missaat dedlineja, sä oot jäljessä Noran promon kanssa. Ja Markus vei melkein tilinsä muualle. Onneks mä sain sen ylipuhuttua, mutta sä et ole enää siinä tiimissä mukana.

JONNA

Se oli väärinkäsitys...

.

HERMAN

Jos Mika ei olis tullut mukaan tän päivän asiakaspalaveriin, niin sun takias me oltas missattu sekin tili.

JONNA

Sillä ei oo mitään oikeutta sotkeutua mun asioihin!

HERMAN

Mä käskin !

Jonna lyyyhistyy sohvalle.

HERMAN (CONT'D)

Helvetti, Jonna! Tää ei ole sun tapaistas...onko sulla ja Niklaksella jotain?

JONNA

Ei! Ei meillon kaikki hyvin.

HERMAN

No mitä sitten? Etsä enää olekaan
tyytyväinen sun työhös.

JONNA

Sä tiedät että mä rakastan mun työtä. Mä en
haluis tehdä mitään muuta.

HERMAN

Siltä se ei tällä hetkellä näytä.

JONNA

Voinksmä pyytää ystävänä, että jätät tän
tähän. Mä vannon että tilanne on
hallinnassa.

HERMAN

Toivottavasti. Mut sun pitää miettiä mitä
sä haluat uraltas.

Jonna nyökkää. Herman tarkkailee häntä syvästi huolissaan.

INT. SANNAN ATELJEE -- DAY

Jonna tuo lapsia Sannan hoitoon. Sanna näyttää huolestuneelta.

JONNA

Eli se on ok että vahdit heitä päivän? Mä
tiedän et tää tuli viime hetkellä. Mun on
pakko mennä töihin?

SANNA

Sä oot ihan oikeasti menossa töihin?

Jonna katsoo lapsiaan ja sitten Sannaa.

JONNA

Nähdään hetken päästä, olkaa kilttejä
Sanna tädille.

Jonna kiirehtii ovelle.

SANNA

Kauan sä meinaat jatkaa tätä?

JONNA

Jatkaa mitä?

SANNA

Sun kannattais varottaa mua ens kerralla
kun valehtelet Niklakselle olevas mun
kanssa. Se soitti mulle.

JONNA

Mitä sä sanoit?

SANNA
Älä huoli. Sä et paljastunut.

Jonna on kiusaantunut.

JONNA
Paljastanu mistä?

SANNA
Sullon toinen mies.

JONNA
Ei oo.

SANNA
Älä puhu paskaa. Sen mä jotenkuten tajuun
että sä valehtelet miehelles. Mutta miks
mulle.

JONNA
Ei se oo suhde, se on...

SANNA
Mä kerron sulle kaiken ittestäni ja sä vaan
valehtelet mulle.

JONNA
Miks sä moralisoit mua?

SANNA
Älä viitti. Sä moralisoit mua, että ei saa
elää valheessa. Ootsä niiku ainoa joka saa
tehdä niin?

JONNA
Mun pitää mennä.

SANNA
Mä oon huolissani susta.

JONNA
Älä ole. Kaikki on vaa vähän sekaisin mut
mä korjaan tilanteen.

SANNA
Oo varovainen.

He halaavat. Jonna ryntää ulos.

INT. ALEKSIN JAHTI -- AFTERNOON

Jonna ja Aleksi ovat hiestä märkinä seksiaktin jälkeen.

Yhtäkkiä he kuulevat Niklaksen äänen huhuilevan Aleksia. Jonna jähmettyy.

NIKLAS (O.S.)
Aleksi, ootsä siellä?

JONNA
Ei voi olla totta!

ALEKSI
Joo, odota vähän.

JONNA
Ootsä hullu?

NIKLAS (O.S.)
Tuunks mä sinne alas?

ALEKSI
Ei kun mä tuun ihan just sinne ylös. Siel on kylmää bissee, jos maittaa.
(Jonnalle)
Älä stressaa, mä hankkiudun siitä eroon.

JONNA
Tarjoamalla sille olutta?!

ALEKSI
Haluutsä et mä käyttäydyn normaalisti vai et?

Aleksi pukeutuu shortseihin ja menee ylös kannelle. Jonna tarttuu vaatteisiinsa mahdollisimman hiljaa.

EXT./INT. ALEKSIN JAHTI -- KANSI/HYTTI -- CONTINUOUS

Niklas siemailee oluttaan kun Aleksi tulee kannelle.

ALEKSI
Niklas, vanha veijari, hauska nähdä.

NIKLAS
Mä olin tossa lounaalla ja näin sun paatin.

Aleksi ottaa oluen.

ALEKSI
Sä oot aina tervetullut. Ootas.

Alkeis avaa hytin oven ja huutaa.

ALEKSI (CONT'D)
Kulta, tänne tuli yks mun hyvä kaveri. Mä vois esitellä teidät.

Jonna huitoo kauhuissaan.

ALEKSI (CONT'D)
Taitaa ujostuttaa.

NIKLAS
Olisit sanonu että sulla on seuraa?

ALEKSI
Ei hätää.
(kuiskaa)
Se on kato naimisissa oleva mimmi. Eiks o aika paha?

Aleksi hymyilee kuin liittolaiselle.

ALEKSI (CONT'D)
Kaipaa kunnon kyytiä ku himassa ei oikein homma vörki. Eiks oo ihan ymmärrettävää.

Nilkas hymyilee takaisin.

NIKLAS
No mä en pidättelee sua.

ALEKSI
Se on hyvä vaan kun joutuvat vähän odottelemaan.

NIKLAS
Sä oot paha jätkä, Aleksi, tosi paha.

Aleksi kohauttaa hartioitaan.

NIKLAS (CONT'D)
Kiitti oluesta

ALEKSI
Ota iisissti.

Niklas nyökkää ja poistuu. Jonna tuntee syyllisyyttä ja ahdistusta. Aleksi tulee alas.

JONNA
Tää oli viimeinen kerta.

ALEKSI
Joo. Taas. Kunnes sä oot puutteessa ja tarviit..

JONNA
Oikeesti. Mun täytyy päästä takasin normaaliin elämään.

ALEX
Oliks sun elämä ennen mua normaalia.

JONNA
Oli mitä oli. Mutta tää loppu tähän. Älä
soita mulle enää.

Jonna lähtee ulos.

JONNA (CONT'D)
Mä oon tosissani!

EXT/INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI - ULKOTERASSI/OLOHUONE --
AFTERNOON

Koko perhe on kokoontunut kesäjuhlaan. Niklas poksauttaa auki pullon shampanjaa. Lapset juoksentelevat ympäriinsä. Mikael hymyilee kun kaikki onnittelevat häntä. Vain Sanna kiinnittää huomiota siihen, että Jonna on niin vaisu. Aapo juoksee Sannan luo ja painaa kätensä Sannan yhä litteään vatsan päälle.

AAPO
Moi! Mä olen Aapo. Moi!

Sanna pörröttää Aapon hiuksia.

MIKAEL
Se on vielä liian pieni. Ei se kuule sua.

Niklas kohottaa Mikaelille maljaa.

NIKLAS
Tervetuloa perheeseen.

MIKAEL
Kiitos.

Mikael ja Sanna näyttävät onnellisilta. Jonnan kännykkä soi.
Jonna vastaa.

JONNA
Jonna

ALEKSI
katos tänne.

JONNA
Minne?

ALEKSI
Suoraan ulos.

Jonna katsoo ja näkee Aleksin auton talon etupihalla. Jonna menee sivummalle.

JONNA
Häivy sieltä. heti.

ALEKSI
Tuu tänne.

JONNA
En varmaan tuu.

ALEKSI
No sitten mä tuun sinne.

JONNA
Mä tapan sut jos sä tuut.

ALEKSI
Katotaan.

JONNA
Oota. Mitä sä haluut?

ALEKSI
Tavata sut. Tuu tänne.

JONNA
En mä voi, meillon juhlat.

ALEKSI
Keksi jotain. Vaikka että haet jonku mapin töistä.

JONNA
Ei onnistu.

ALEKSI
Saat kolme minuuttia.

Aleksi sulkee puhelimen. Jonna näyttää ahdistuneelta, hän menee Niklaksen luo.

JONNA
Mun pitää käydä toimistolla.

NIKLAS
Ai nyt vai?

JONNA
Joo. Sori. Mä jätin sinne yhden kansion jonka mä tarviin maanantai aamupalaveriin. Mä en voi mennä jos mä en oo luku sitä (välttää katsekontaktia)

Mä en oo kauan..

Jonna kiiruhtaa pois. Niklas on sanaton. Sanna kävelee hänen luokseen.

SANNA
Minne se meni?

NIKLAS
Jotain työhommia. Tulee kohta takaisin.
Toivottavasti.

EXT. HELSINKI KAUPUNKI -- DAY

Jonna ajaa Aleksin perässä. Soittaa kännykällä.

JONNA
Mihin sä oikein ajat?

ALEKSI
Sun duuniin?

JONNA
Mitä me siellä tehdään?

ALEKSI
Pitäähän sun hakea se mappi.

INT. MAINOSTOIMISTO JONNAN HUONE/KOKOUSHUONE -- EVENING

Jonna makaa lattialla puolialastomana, Aleksi vierellään. Aleksi nousee ylös ja silmäilee ympärilleen ja maleksii pelleillen pois Jonnan huoneesta. Jonna on kauhuissaan. Aleksi menee kokoushuoneeseen. Laittaa videotykin päälle. Jonna tulee perässä ja vaatteita päälleen kiskoen.

JONNA
Pois sieltä. Heti.

Aleksi käynnistää videotykin.

EXT. MAINOSTOIMISTO -- CONTINUOUS

Mika tulee sisää alaovesta.

INT. MAINOSTOIMISTO KOKOUSHUONE -- CONTINUOUS

Aleksi keekoilee alasti pöydän päällä ja tekee "presentaatiota" Perry-mainos materiaalin pyöriessä taustalla.

ALEKSI
Perry on tarkitettu turhautunelle
kotirouville, jotka voivat siemaista
pikaiset kännit baaritiskillä enenkuin

menevät lähiöikoteihinsa tiskaamaan ja
pyykkäämään.

Jonna yrittää saada Aleksin lopettamaan.

JONNA

Paa päälles.

ALEKSI

Kun mainokseen lätkäistään tämmöinen
puolialaston nainen niin johan myynti
rysähtää käyntiin. Ja jos pantais kokonaan
alaston niin se suorastaan räjähtäisi.

Mika tulee sisään. Näkee alastoman Aleksin tekemässä
presentaatiota. Kuulee myös Jonnan estelyt. He eivät huomaa
Mikaa. Mika lähtee hiljaa pois.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI - MAKUUHUONE -- EVENING

Lapset ovat yöpuvuissaan. Niklas lukee heille iltasatua
sängyllä. Jonna saapuu. Hän näkee Niklaksen raivostuneen
ilmeen.

IIDA

Äiti lukee nyt. Isä ei ole yhtä hyvä .

JONNA

Ihan kohta, kulta! Mä tiedän että sä oot
raivona mutta mä voin selittää.

NIKLAS

Ei nyt!

JONNA

Voi Jeesus. Ei tää oo maailmanloppu. Mä
jäin vaan töihin jumiin.

NIKLAS

Mä laitan lapset nukkumaan.

Niklas ottaa lapset hellästi syliinsä ja kantaa heidät Jonnan
luokse.

NIKLAS (CONT'D)

Äidille hyvänyönpusu.

Jonna suukottelee lapsia ja yrittää hymyillä Niklakselle.
Niklas katsoo Jonnaa kylmästi ja vie lapset pois.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI KYLPYHUONE/MAKUHUONE -- EVENING

Jonna pesee kasvojaan. Niklas ilmestyy hänen taakseen.

NIKLAS

Haluutsä kertoo mulle että mitä oikeen tapahtuu! Ja mä en haluu kuulla mitään työstressipaskaa!

JONNA

Mitä sä tarkoitat?

NIKLAS

Musta tuntuu että mä elän kahden eri naisen kanssa. Mun vaimon ja sitten tän hermoherkän naisen kanssa jota mä en edes tunne.

JONNA

Mitä tohon voi sanoo?

NIKLAS

Totuuden. Mä oon kylläsynyt tähän.

Jonna tuijottaa häntä, yrittäen epätoivoisesti löytää oikeita sanoja.

NIKLAS (CONT'D)

Mä voin helpottaa tätä. Mä tiedän kyllä mitä tapahtuu.

JONNA

Mitä!

NIKLAS

Kyse on Sannasta, eikö vaan?

JONNA

Sannasta?

NIKLAS

Teillon jotain hämää tekeillä. Sä ryntäät ulos ihan kun et vois olla sen kanssa samassa huoneessa minuuttia pitempään.

Jonna pudistaa päätää, surullisesti.

NIKLAS (CONT'D)

Eikö muka oo? Mä en vaan ymmärrä mikset sä voi kertoa mulle.

JONNA

Mä haluaisin kertoa sulle. ... Mut mä en voi.

Niklas tarttuu Jonnaan.

NIKLAS

Mikset?

Jonna pudistelee päätään, kieltäen.

NIKLAS (CONT'D)

Mitä jos mä soitan Sannalle ja kysyn siltä?

JONNA

Ei!

NIKLAS

Mä haluan vaan että tää tilanne palaa normaaliksi. Ja että sä palaat normaaliks.

JONNA

Mä puhun sen kanssa. Mä järkkään asiat kuntoon

NIKLAS

Puhutsä nyt totta Jonna ?

Jonna ei voi enää kätkeä syyllisyyttään. Hän kietoo kätensä Niklaksen ympärille ja painaa päänsä Niklaksen rintaa vasten. Niklaksen kasvoilla on syvä huolestunut ilme.

INT. MAINOSTOIMISTO HELENAN PÖYTÄ/KULMAHUONE -- DAY

Helena näyttää stressaantuneelta. Puhelin soi ja soi. Mika tulee Helenan pöydälle.

MIKA

Missä se viipyy? Mun pitäisi käydä asiakkaan brieffi läpi sen kanssa.

HELENA

Se on Niklaksen kanssa lounaalla ja palaa kahdelta.

MIKA

Vain niin! Sano Jonnalle, et se on out. Mä hoidan tän tilin yksin.

Mika siirtyy taaemmas ja samassa Niklas seisoo Helenan edessä. Mika on kuuloetäisyydellä.

NIKLAS

Moi, Helena. Onks Jonna vapaana?

HELENA

Ööö...mä luulin että se on sun kanssa. Mutta se taiski olla siskonsa kanssa.

MIKA

Mä luulen pikemminkin että se on Perryn
presentaatioissa.

Niklas kuuntelee juttuja ja pahat aavistukset täyttävät mielen.

HELENA
Haluatsä jättää viestin?

NIKLAS
Sano että, sen pitää vaan hakea ruoat tän
illan juhliin.

HELENA
Asia selvä. Mä toimitan viestin.

Niklas poistuu.

EXT. ALEKSIN JAHTI -- KANSI -- DAY

Jonna tulee Audillaan venesatamaan. Hän menee Aleksin jahdille.
Aleksi on yllättynyt vierailusta.

ALEKSI
Mitäs sä täällä. Mä luulin että sä olit
saanu tarpeeks musta.

JONNA
Niin mä olenkin.

ALEKSI
(kiusoitellen)
Mutta tässä vaan oot.

JONNA
Mä tarviin yhden kerran vielä..... siinä
kaikki...viimeisen kerran.

EXT. RANTA -- CONTINUOUS

Niklas seisoo sinisen Audin vieressä ja katselee jahdille päin.
Istuutuu autoonsa ja ajaa pois. Punainen Audi jää yksin
rannalle.

INT. ALEKSIN JAHTI - HYTTI -- DAY

Jonna makaa Aleksin käsivarsilla. Hän vilkaisee kelloaan,
nousee nopesti ylös ja alkaa hamuta vaatteitaan.

ALEKSI
Mitä nyt?

JONNA
Mun pitäis olla tekemässä illallista.

ALEKSI

Onpa valtava tragedia.

JONNA

Niklaksen tärkeet asiakkaat tulee syömään meille. Voi paska!

ALEKSI

Rauhotu. Se antaa sulle anteeks. Niin kaikki idiootit tekee.

JONNA

Sä et puhu mun miehestä tohon sävyyn!

ALEKSI

Oho. Mä arvannutkaan että se on sulle noin arka paikka.

JONNA

Niklas on oikee mies, se kantaa vastuuta. Mikä sä oot? Hemmoteltu räkänoka, jonka ainoo merkittävä saavutus tässä maailmassa on et sattu syntymään jonku sikarikkaan kakaraks. Ja on niin vitun kapinallinen mutta syö kuitenkin papan kädestä ku joku undu-vitun-laatti.

ALEKSI

On se vaan kumma ettei tää ihmemies pidä sua kuitenkaan tyytyväisenä.

Aleksi läimäsee Jonnaa. Syntyy käsikähmä, jonka seurauksena hyllyiltä tippuu tavaroita. Jonnan eteen putoaa nippu valokuvia. Päällimmäisenä on hänen oma kuvansa (lenkillä). Jonna ottaa kuvat käteensä.

JONNA

Mitä nää on.

ALEKSI

Tänne ne.

Jonna ei anna. Alkaa selata pinoa. Esiin tulee kuvia eri naisista samalla venelaiturilla kuvattuna. Lenkkeilijöitä, koiran ulkoiluttajia ym.

Jonna heittää kuvat Aleksin päälle.

ALEKSI (CONT'D)

Tää juttu alkaa olla aika boring. Mä luulin että sussa olis jotakin potkua. Mutta sä oot ihan tavallinen lähiörouva.

JONNA

Sä oot sairas. Todella sairas.

ALEKSI

Oletsa joku sanomaan mulle? Hä? Onko meissä jotain eroa.

JONNA

On. Mä en kusettanu sua.

ALEKSI

Eikä mulla oo kahta lasta. Eikä aviomiestä.

Jonna lähtee.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI - MAKUUHUONE EARLY EVENING

Asunto on hiljainen kuin hauta. Niklas istuu kivettyneenä. Ovikello soi. Kolmannen soiton jälkeen hän havahtuu ja nousee hitaasti.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI - ETEINEN -- EARLY EVENING

Niklas avaa ulko-oven. Pihalla seisoo projektipääällikkö vaimoinen ja toinen arvokkaan näköinen pariskunta. Niklaksen hämmennys vaihtuu pakotettuun hymyyn.

PROJEKTIPÄÄLLIKKÖ

Tultiinko liian aikaisin?

NIKLAS

Ei. Ei olenkaan. Tervetuloa...tota pieni ohjelmanmuutos, mennäänkin ulos syömään

Vieraat ovat hämmentyneitä.

PROJEKTIPÄÄLLIKKÖ

Mikäs siinä. Vaikka täytyy myöntää, että olis ollut mukava päästä maistamaan vaimosi kehuttuja herkkuja.

NIKLAS

Hänelle tuli este. Perhekriisi.

PROJEKTIPÄÄLLIKKÖ

Toivottavasti ei mitään vakavaa?

NIKLAS

Ei.

Projektipäällikön vaimo katsoo Niklaksen asustetta.

PROJEKTIPÄÄLLIKÖN VAIMO

Tota...noinko sä lähdet, pukeutuneena noin?

PROJEKTIPÄÄLLKKÖ

Et kai sä meitä Esson baariin vie. Heheh.

Niklas huomaa olevansa pukeutuneena farkkuihin ja vapaa-ajan paitaan.

NIKLAS

Heh. Se on yllätys. Tulkaa sisään, mä käyn pikaisesti vaihtamassa vaatteet.

Vieraat seuraavat häntä sisälle.

INT. JONNAN AUTO / SANNAN ATELJEE EARLY EVENING

Jonna ajaa hektisessä mielentilassa.

JONNA

Vastaa. Vastaa nyt.

JONNA (CONT'D)

Viimein Sannan ääni kuuluu puhelimesta.

PUHELINKESKUSTELU / LEIKATAAN RISTIIN

SANNA

Sanna.

JONNA

Voisitsä kertoa Niklakselle et mä vein sut sairaalaan ku sulla oli kovia kipuja.

SANNA

Tä? Ihan kipeetä. Sut pitäs viedä sairaalaan.

JONNA

Sanna. Sun on pakko tehdä tää.

SANNA

Etsä sanonu, että sä selvität sen tilanteen?.

JONNA

Mä selvitin sen jo. Tää on viimeinen kerta kun mä ikinä pyydän sulta tämmöstä.

SANNA

Mikähän meidän kasvatuksessa meni pieleen.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI - OLOHUONE EARLY EVENING

Vieraat istuvat sohvalla, siemaillen viiniä. Ilmapiiri on kiusaantunut. Kukaan ei puhu. Yhtäkkiä Jonna säntää sisään, kädet täynnä ostoskassessa. Jonna ja vieraat tuijottavat toisiaan.

JONNA

Mä meen laittaa ankan uuniin.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI MAKUUHUONE -- EARLY EVENING

Niklas pukeutuu ja yrittää samalla tehdä pöytävarausta puhelimella.

NIKLAS (PUHELIMEEN)

... viiden hengen pöytä. (tauko) ... onko aivan varma?

Hän lopettaa puhelun, kiroten. Uusi soitto.

NIKLAS (PUHELIMEEN) (CONT'D)

JONNA

Mä oon pahoillani tästä. Sannalla oli sellaiset tuskat ...

Niklas ei kiinnitä häneen mitään huomiota.

JONNA (CONT'D)

Mä oon tässä nyt ja saan illallisen alulle tuossa tuokiossa.

(SYYLLISENÄ)

NIKLAS

Aivan, pöytä viidelle. Kello kaksikymmentäyksi.

JONNA

Niklas?

NIKLAS

Aivan. Loistavaa. Puoli kymmenen käy hyvin. Niklas Luoto.

JONNA

Mä voin lähteä mukaan. Nyt kun mä oon täällä.

NIKLAS

Ei käy. Mä sanoin jo että sä et pääse. Pysytään siinä.

JONNA

Mutta ne näki mut jo. Sä oot nyt typerä.

Niklas kääntyy hänen puoleensa. Niklaksen ääni on käheää kuiskausta.

NIKLAS

Onks sulla varaa kutsua mua typeräks!

Jonna ottaa askeleen taaksepäin. Niklaksen raivon voimakkuus on pelottavaa.

NIKLAS (CONT'D)

Sä voit sanoa niille että sun pitää mennä
pitämään huolta sun sairaasta
sisko-parasta! Mä en anna sun tuhota tätä
juttua!

Niklas poistuu huoneesta.

INT. ARKKITEHTITOIMISTO -- NIGHT

Niklas istuu toimistossaan. Heidi tulee paikalle.

HEIDI

Sä teet ihan liikaa töitä.

Niklas pyyhkii kasvojaan aivan kuin yrittäsi pyyhkiä tunteitaan syrjään.

NIKLAS

Pakko.

HEIDI

Meniks se projekti meiltä sivu suun.

NIKLAS

Ei. Miten niin?

HEIDI

Sä oot niin surkeen näkönen. Hemmetti! Eiks
sit pitäs juhlia.

NIKLAS

Niin varmaan pitäs.

HEIDI

Asia ei varmaan kuulu mulle mutta mikä on
pielessä.

Heidi laittaa kätensä Niklaksen olkapäälle, ja astuu lähemmäksi.

HEIDI (CONT'D)

Mä oon tässä jos sä tarvitset mua. Niklas
puistaa päättään.

HEIDI (CONT'D)
Haluutsä että mä meen?

Niklas ei vastaa. Heidi on pettynyt ja vetää kätensä pois. Äkkiä
Niklas nousee ja suutelee Heidiä, hätäisesti ja rajusti. Sitten
hän sysää Heidin taaemmaksi.

NIKLAS
Ei olis pitäny. Mä oon pahoillani.

HEIDI
Mä en oo. Heidi ojentaa kätensä, Niklas
perääntyy.

NIKLAS
Mä en voi. Niklas poistuu.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI - MAKUUHUONE -- NIGHT

Jonna on hereillä ja kääntyilee vuoteessa. Niklasta ei näy
missään.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI - OLOHUONE -- NIGHT

Jonna kävelee levottomana ja tuskaisena edestakaisin. Ulko-ovi
kolahtaa. Jonna säpsähtää. Niklaks tulee.

JONNA
Missa sä oot ollut?

NIKLAS
(kuivan sarkastisesti)
Eiks oo tosi ikävää. Odotella ja ihmetellä
että missähän kultamussukka mahtaa olla.
Kenen kanssa. Ja mitä tekemässä.

Jonna kalpenee ja kakistelee sanoja ulos.

NIKLAS (CONT'D)
No Jonna. Eiks yhtään valhetta pullahda
ulos suusta?

JONNA
MitenÖ

NIKLAS
Ai mistä mä tiedän? Olihan se yllätys, että
sä käyt multa salaa veneilemässä.

JONNA
Mä yritin lopettaa.

NIKLAS

Hienoo, sehän se pyhittää kaiken. Mä kirjotan sulle kunniakirjan: "Hyvästä yrityksestä lopettaa lähes alaikäisen miljonäärin nussiminen". Paatko seinälle.

JONNA

Niklas, ei se merkinny mitäänÖ

NIKLAS

Sun taytyy todella vihata mua, mä en keksi mitää muuta syytä.

JONNA

Ei! Ma rakastan sua.

NIKLAS

Älä valehtele enempää!!!

Niklas astuu lähemmas aivan kuin aikoen lyödä Jonnaa. Jonna perääntyy. Puhelin soi. Kumpikaan ei vastaa.

NIKLAS (CONT'D)

Tiedäks mitä mä tajusin tänään. Mulla ei oo hevonselvetin aavistustakaan kuka sä oikein oot!

Jonna alkaa nauraa hysteerisesti.

JONNA

Just niin, et tiedakaan! Siinahan se koko pointti on.

Niklas lyö Jonnaa kasvoille. Jonnan nauru loppuu. Puhelimen pirinä loppuu ja vastaaja menee päälle. Vastaajasta kuuluu Mikaelin ääni.

MIKAEL

Moi tas on Mikael! Mä oon sairaalassa! Sannalla ja vauvalla on jotain vialla....

Jonna ja Niklas kuuntelevat hiljaisina.

MIKAEL (CONT'D)

(jarkyittyneena)

Se on kai aika vakavaa!

Puhelu loppuu.

NIKLAS

Mee sä. Mä katon lapsia.

INT. SAIRAALA KÄYTÄVÄ -- NIGH

Jonna juoksee pitkin sairaalan käytävää, näkee Mikaelin.

JONNA

No?

MIKAEL

Se oli kohdun ulkopuolinen raskaus.
Lääkäri sano, ettei siinä ollu mitään
tehtävissä. Että se ei olis... missään
nimessä selvinnyt.

INT. SAIRAALA SANNAN HUONE -- NIGHT

Sanna makaa sängyllä. Jonna istuu Sannan vieressä ja itkee.
Sanna on puoliksi hereillä.

SANNA

Mä kerroin Mikaelille.

JONNA

Mitä sä kerroit?

SANNA

Kaiken. Mä en halunnu enää
valehdella...Mut se rakastaa mua silti.

INT. JONNAN & NIKLAKSEN KOTI ETEINEN/KEITTIÖ -- NIGHT

Talo on pimeä. Jonna tulee sisään. Eteisessä on odottamassa
kaksi isoa laukkua. Jonna näkee Niklaksen seisomassa keittiössä

NIKLAS

Mites Sanna?

JONNA

Toipuu. Mut lapsi ei selvinny.

NIKLAS

Ikävää.

Niklas ottaa laukut ja ojentaa ne Jonnalle.

NIKLAS (CONT'D)

Mutta sun on nyt parasta lähteä.

JONNA

Mä tiedän, että sä tunnet itsesi petetyksi,
muttaÖ

NIKLAS

Niin. Silleen käy kun joku pettää.

JONNA

Täytyyhän meidän voida puhua. Ihan lastenkin takia.

NIKLAS

Kiva kun aloit nyt kantaa niistä huolta.

NIKLAS (CONT'D)

Mee nyt vaan!

Jonna ei suostu liikkumaan. Lopulta Niklas tarttuu Jonnaan ja työntää hänet laukkujen kanssa ovesta ulos ja paiskaa oven kiinni.

INT. HOTELLIHUONE 3 -- NIGHT

Jonna istuu sängyn reunalla ja soittaa.

NORA

(puhelinvastaaajan nauhoitus)

Olet soittanut Noralle. En ole tällä hetkellä tavoitettavissa, mutta jätä...

Jonna katkaisee puhelun ennenkuin viesti loppuu. Hän nousee ylös riisuakseen päällystakkinsa, vilkaisee itseään peilistä. Näky kuvottaa häntä. Jonna nostaa pöytälampan ja heittää sen kohti peiliä. Peili särkyi.

INT. MAINOSTOIMISTO RAPPUSET/JONNAN HUONE-- MORNING

Jonna kiiruhtaa toimistoonsa. Meikki ei peitä Jonnan vasymystä. Helena kiiruhtaa Jonnan perässä.

HELENA

Missä sä olet ollut? Se Expertin homma on kaatumassa.

Jonna pysahtyy.

JONNA

Se kokoushan on vasta iltapäivällä.

HELENA

Se oli tänä aamuna.

Jonna puristaa silmansa kiinni, kiroillen hiljaa itsekseen. Helena poistuu, Jonna menee huoneeseensa. Herman tulee raivoissaan.

JONNA

Herman, mä oon oon pahoillaniö

HERMAN

Mika ottaa nyt huolehtiakseen sun asiakkaat.

JONNA
Hei, älä viitti.

HERMAN
Helena saa siirtää kaikki sun tapaamiset
Mikalle. Mee nyt kotiin! Sä jätät
pidennetylle lomalle.

JONNA
Ei tää voi olla totta!

HERMAN
Mä oon pahoillani! Sä et antanut mulle
muuta mahdollisuutta. Mun pitäisi antaa
sulle potkut, mutta järjestä nyt elämäsi
kuntoon. Katotaan sitten.

Herman kävelee pois.

INT. HOTELLIHUONE 3 -- EVENING

Jonna seisoo parvekkeella ja tuijottaa eteensä. Tuuli leyhyttää
hanen hiuksiaan. Jonna sulkee silmansa ja astuu hetken kuluttua
takaisin huoneeseensa.

INT. HOTELLI 3 - BAARI -- EVENING

Hotellin baari on melkein tyhjä. Jonna istuu pimeässä nurkassa
ja katsoo ympärilleen. Han seuraa katseellaan jokaista baarin
miestä. Yhden miehen luo saapuu vaimo. Jonnan katse siirtyy aina
seuraavaan. Lopulta Jonna näkee tavallisen näköisen miehen,
joka siemailee viskia. Jonna tarkkailee miestä useita
minuutteja ennen kuin lähestyy tätä.

JONNA
Saanko liittyä seuraan?

Mies 3 kääntyy yllättyneenä katsomaan Jonnaa, mutta on selvästi
mielissään näkemästään. Jonna hymyilee, mutta hänen katseensa
on tyhjä.

INT. HOTELLIHUONE 3 -- NIGHT

Jonna istuu hajareisin miehen 3 päällä ja pitää tiukasti kiinni
miehen käsistä. Mies yrittää tarttua Jonnaan, mutta Jonna
pakottaa hanet leikkiin mukaan. Jonnan käytöksessä on epätoivon
ja vakivallan maku.

MIES
Sä tykkäät siis kunnon menosta!

Mies on vahva ja hän kieräyttää Jonnan pois päältään. Mies panee
Jonnaa rajusti ja puristaa kätensä Jonnan kurkun ympärille.
Jonna alkaa tukehtua.

JONNA

Lopeta!

Mies laskee kätensä irti, mutta tarttuu kovakouraisesti Jonnan hiuksiin.

MIES

Älä hanna. Sä tykkäät tästä.

Jonna huutaa kivusta. Mies nauraa.

MIES (CONT'D)

Just noin. Näytä mikä oot!

JONNA

Ei! Päästä irti!

Jonna yrittää työntää miestä pois päältään, mutta mies tarttuu häneen aggressiivisesti.

MIES

Mä vihaan tommosta venkoilua.

Mies lyö Jonnaa kasvoille. Jonna lopettaa rimpuilun järkyttyneenä saamastaan iskusta. Miehen käsi peittää Jonnan suun, jotta tämän huuto ei kuuluisi.

INT. HOTELLI 3 - KÄYTÄVÄ/HUONE-- NIGHT

Huone on pimeänä. Ovi on hieman raollaan. Nora työntää oven hitaasti auki.

NORA

Jonna?

Nora vetää syvään henkeä nähdessään Jonnan alastoman ruumiin sängyllä. Jonna on hakattu ja verissään. Nora ryntää Jonnan viereen ja kokeilee tämän pulssia. Nora soittaa nopeasti.

NORA (CONT'D)

(puhelimeen)

Ambulanssi! huoneeseen 205.

Jonna aukaisee silmansä ja yrittää puhua.

JONNA

Sä olit oikeessa. Ma oon pilannu kaiken, ja minkä takia.

NORA

Mä olisin ollu mieluummin väärässä.

Jonna tarttuu Noran käteen. Itkee.

NORA (CONT'D)
Sä oot kuitenkin elossa.

JONNA
Mä oon ihan hajalla.

NORA
Se on hyvä alku.

Jonna hapuilee Nooran käden omaansa.

INT. SAIRAALA JONNAN HUONE -- MORNING

Niklas istuu Jonna sängyn vierellä.

NIKLAS
Kuka tän sulle teki?

NIKLAS (CONT'D)
Jonna?

NIKLAS (CONT'D)
Sekö tän teki?

JONNA
Ei. Tää on mun vika.

NIKLAS
Kuinka niin??

JONNA
Ennemmin tai myöhemmin tää olis tapahtunu.

Niklas kääntää katseensa pois Jonnasta hämmentyneenä, yrittäen sulatella kuulemaansa.

NIKLAS
Miten niin?

Jonna ei vastaa. Niklas siirtyy syrjään ja ottaa tukea seinästä.

JONNA
Mä en oo voinu puhua siitä sulle... se kuvotti mua. Silti mä vaan aina menin. Jokainen kerta oli aina viimeinen. Ö

NIKLAS
Kuinka monta miestä sulla... sun täytyy vihata mua.

JONNA
Itseäni mä vihaan... Mä tiedän, ettei tämmöistä voi antaa anteeks... Mutta sun

taytyy uskoa, että mä edelleen rakastan
suaÖoon aina rakastanu.

NIKLAS

Mitä se oli, mitä mä en pystynyt antamaan
sulle?

JONNA

Älä syytä itseäs. Kukaan ei olis
riittäny...

Niklas katsoo pois päin.

INT. NORAN TERAPIATILA -- DAY

Ryhmaterapia on alkamassa. Nora istuu ringissa kuuden miehen,
Jonnan ja erään naisen kanssa. Yksi kerrallaan ryhmän jäsenet
nousevat seisomaan, esittelevät itsensä ja nimeävät
seksiriippuvuutensa. Jonnaa ennen on vanhempi mies.

MIESADDIKTI

Joo, mä olen Teppo vaan. Minulla oli monien
eri partnereiden kanssa ...yhdyntöjä.
Kolme avioliittoa meni nurin sen takia.
Nyt on neljäs menossa ja vaimo sitten käski
tänne...

Jonnan vuoron tullessa, hän empii hetken, mutta nousee hitaasti
seisomaan.

JONNA

Hei. Mun nimi on Jonna ja ma olen
seksiriippuvainen...saanks mä aluks vaan
kuunnella.

Noora nyökkää. Jonna istuu alas helpottuneena.

INT. HOTELLIHUONE 4 -- NIGHT

Jonna tönäisee miehen sängylle. Hän lähestyy tätä repäisten
paitansa auki. Jonna hyppää miehen päälle. Sukkanauhat
paljastuvat hameen alta, kun hän alkaa kiemurrella miestä vasten.
Mieheltä pääsee naurun tyskähdys. Jonna laskeutuu maan
pinnalle.

JONNA

Mitä nyt?

Näemme että mies on Niklas.

NIKLAS

Anteeks... kuinka kauan meidän pitää
jatkaa tämmöstä ennekuin sä muutat
takasin?

JONNA

Niin kauan ku sä lakkaat nauramasta.

NIKLAS

Onks sillä Nooralla vielä paljon näitä tehtäviä.

JONNA

Joo. seuraavaks sä joudut pukeutuun näihin.

Niklas alkaa hohottaa. Jonnakin nauraa. Jonna painaa otsansa Niklaksen otsaan . Hytkyvät naurusta.

LOPPU