

LEVOTTOMAT

kuvausk sikirjoitus

versio 16 /LUONNOS!

kirjoittanut aleksi bardy

tarina aleksi bardy ja aku louhimies

tuotanto markus selin / solar films

14. 6. 1999

PROLOGI1 **INT. TUOMIOKIRKKO. TALVI**

1

Näemme kirkon katto- ja lasimaalauksia; kauniisti kuvattuna ja leikattuna jaksona. Naisen kädet avaavat kirjekuoren.

2 **INT. ARIN ASUNTO. KESä. -- YÖ**

2

Näemme ARIn kasvot. Kuva laajenee: Ari makaa leveässä vuoteessaan valveilla alasti, selällään, kädet levällään, ilman peittoa. Asunto on siisti, niukasti kalustettu jugend-talon suuri-ikkunainen kaksio. Ikkuna on raollaan, ulkona puita joissa lehdet. Ari tuijottaa kattoon.

ARI (V.O.)

Joskus oli kivaa. Joskus oli vielä haus Kempaa. Toisinaan oli kertakaikkiaan aivan liian mukavaa.

Näemme, että viehättävä alaston NAINEN pukeutuu keskilattialla, katsomatta Ariin.

Puettuaan nainen laittaa sormuksen sormeensa.

NAINEN

Moido.

Ari nyökkää naiselle. Nainen hymyilee anteeksipyyttävästi ja koettaa keksiä jotain sanottavaa. Ei keksi, ja lähtee. Ovi kolahtaa.

Ari on yksin ja näyttää yhtäkkiä melko haavoittuvalta, tietämättä tarkasti mitä pitäisi tehdä.

3 **EXT. TURKU JOENRANTA. -AIKAINEN AAMU**

3

Ari pyöräilee läpi hiljaisen ja tyhjän kaupungin.

ARI (V.O.)

Kolmivuorotyö, kuntosali, baari, vastikevapaat, työ, vapaa, baari, palkkapäivä, työ, kuntosali. Mikään ei kuinkaan ollut niin yksinkertaista.

4 **EXT. TURKU. RATAPIHAN LÄHISTÖLLÄ. -- AAMU** 4

Turun ratapihan lähellä on ollut paha liikenneonnettomuus; pari ryttääntynyttä autoa, poliiseja, paloauto. Ambulansslääkäri Ari juoksee ensihoitaja ARTON ja ambulanssikuski ROOPEN seuraamana yhden auton luokse ja alkaa auttaa pahasti puristuksiin jäänyttä LUKIOLAISTA, joka on tajuissaan.

5 **INT. AMBULANSSI. -- PÄIVÄ** 5

Ambulanssi ajaa tuhatta ja sataa, Arto ajaa. Roope pitelee aloillaan vanhaa MIESTÄ, joka hengittää vaikeasti mutta tasaisesti. Ari täyttää kaavaketta.

ARI (V.O.)

En ollut aktiivisesti onneton,  
joten olin siis onnellinen. Puhdas  
onnellisuus on lasten etuoikeus.

6 **EXT. TURKU/KATU. -- PÄIVÄ** 6

Keski-ikäinen MIES makaa kadulla naama sinisenä. Arton ja Roopen avustamana Ari elvyttää miestä, avattuja varustelaatikkoja ympärillään. Asiakkaat ovat kerääntyneet katsomaan, miehen VAIMO jännittää. Elvytettävä yskii ja oksentaa - hän palaa toreisiinsa. Vaimo huojentuu.

7 **EXT. JOENRANTA. -- ILTA** 7

Ambulanssimiehistöllä on tauko. Auto on pysäköity joen rannalle, Ari istuu penkillä. Roope ja Arto syövät jäätelöä ja pelaavat kokistölkillä jalkapalloa.

ARI (V.O.)

Ainoa ongelma oli, että mikään ei  
tuntunut miltään.

ENSIMMÄINEN NÄYTÖS

8 **INT. YÖKERHO. -- YÖ** 8

Turkulaisessa pintayökerhossa on pimeää. Laser-säteet halkovat savukonesavua, kesäisen niukasti pukeutuneet ihmiset tuijottelevat toisiaan, monet tanssivat. Joukossa on muutamia YLIOPPILAITA lakit päässään. Musiikki soi liian kovaa.

(CONTINUED)

8 CONTINUED:

8

Ari kulkee yksinään väkijoukon läpi ja katsoo naisia, mutta ei tanssi. KAUNIS TYTTÖ viittoo Aria tanssimaan, Ari vain hymyilee.

Ari tungeksii baaritiskille, yrittää päästä tilaamaan. ILONA on samalla asialla. Ilona asettuu kapeassa kohdassa Arin tielle.

ARI

Anteeks.

ILONA

Kyllä siitä mahtuu.

Ari lähtee ohittamaan hitaasti. Ari ja Ilona painautuvat toisiinsa kiinni, hyvin kiinni ja katsovat toisiaan.

Ilona menee tiehensä. Ari seuraa katseellaan. Ilona istuu pöytään STIGIN viereen. Stig laittaa kätensä omistavasti Ilonan ympärille. Stig ei huomaa Aria, mutta Ilona vilkaisee vielä tiskille.

9 **EXT. YÖKERHO. -- YÖ**

9

Yökerho on tyhjenemässä, ihmisiä virtaa ulos. Ari suutelee ja hyväilee nuorta YLIOPPILASTYTTÖÄ. Tyttö ottaa Aria kädestä ja vie tämän taksiin.

10 **INT. SAIRAALA -- PÄIVÄ**

10

Yksinkertainen sairaalahuone. Piipittävään sydänmonitoriin kytkettynä makaa kaunis, seesteisen näköinen viisikymppinen nainen ELISA. Taustalla on tyhjä vuode, jota sairaanhoitaja PÄIVI petaa. Ari vaihtaa tuomansa kukan nuukahtaneen tilalle eleettömään maljakkoon.

ARI

Äiti?

Elisa yrittää puhua, mutta ei saa sanaa suustaan. Häntä itkettää ja hän tarttuu Aria kädestä.

ARI

Kaikki on hyvin äiti. Kaikki on hyvin.

Elisa sulkee silmänsä ja esittää nukkuvaa. Päivi katsoo Aria myötätuntoisesti ja ojentaa Arille potilaskansion. Ari tutkii kansiota.

11 **INT. ARIN ASUNTO. SUIHKU. -- YÖ** 11

Ari istuu suihkussa kyykyssä, selkä seinää vasten ja antaa veden valua päälleen. On pitkään täysin liikkumatta.

12 **INT. YÖKERHO. -- YÖ** 12

Ari istuu taas baaritiskillä. 35-vuotias maailmaa nähnyt neitokainen TUPU on myös tiskillä. Tupulla on käsissään kakis oluttuoppia, joihin hän tiputtaa jägermaister-paukut. TIPI, Tupun kollega tulee Tupun viereen ja ottaa toisen tuopeista. Naiset juovat yhtäaikaa.

TUPU

(Arille)

Hei kaunis poika, käytsä täällä useinkin?

13 **INT. TIPIN YKSIÖ. -- YÖ** 13

Ari nai Tipiä parivuoteella. Pöydillä on pulloja ja tyhjiä laseja, huone on muutenkin epäsiisti ja yhteensopimattomilla kuoseilla sisustettu. Tupu makaa sohvalla ja on nukkuvinaan, mutta on oikeasti koko ajan hereillä. Huoneessa on hyvin hämärää.

TIPI

Sori mä taidan olla liian kännissä tähän.

Ari ei reagoi vaan jatkaa.

TIPI

Hyi vittu hei kuule.

Tipi työntää hänet päältään.

TIPI

Nyt tulee laarssoni.

Tipi ryntää vessaan oksentamaan. Ari kääntyy selälleen. Toinen tytöistä, Tupu kääntyy Ariin päin ja katsoo häntä. Ari katsoo Tupua. Tupu nousee ja kävelee Aria kohden paidannapejaan aukoen.

TUPU

Älä turhaan ota spärdärii pois.  
Meil on samat taudit...

Tupu kömpii Arin päälle. Oksennusäänet jatkuvat vessassa.

14 **EXT. TURKU. LÄHIÖ. -- AAMU**

14

Ari tulee korkean kerrostalon ovesta ulos kirkkaaseen kesäpäivään ja kytkee kännykkäänsä virran. Hän huolittelee asuaan, hengittää syvään raikasta ilmaa, hyppää polkupyöränsä satulaan ja lähtee ajamaan. Lähiötalojen rumat profiilit piirtyvät taivaan sineä vasten.

15 **EXT. TURKU. VENESATAMA. -- AAMU**

15

Riku, Hanna-Riikka ja Tiina työskentelevät vanhan puupurjeveneen kunnostuksen kimpussa. Riku ja Tiina maalaavat suurin vedoin uutta myrkkymaalia pohjaan, Hanna-Riikka ruuvaa huolellisesti sinkkianodia paikoilleen. Mukava tunnelma.



Stig ja Ilona ajavat polkupyörillään paikalle, Ilonalla mukanaan iso eväskori ja Stigillä jääkylmä magnumkokoinen kuohuviinipullo. Stig avaa pullon suurieleisesti, Ilona tarjoilee kirsikoita Rikulle, Tiinalle ja Hanna-Riikalle.

STIG

Me ollaan päätetty mennä naimisiin.

TIINA

Onneks olkoon!

Kaikki halaavat tuoretta kihlaparia.

ILONA

Laitoksen tyypit anto meille tsoukilla tämmösen lahjan.

RIKU

Pelataan sitä!

Ilona kaivaa esiin Tuttu juttu -pelin.

HANNA-RIIKKA

(lukee)

Iloinen parisuhdepeli.



Hanna-Riikka vilkaisee nopeasti Tiinaa.

HANNA-RIIKKA

Tätä ei voi pelata viidellä, pitää olla tasaparit.

On syntymässä vaivaannuttava tilanne, jossa Tiina tuntee olevansa ulkopuolinen. Stig ratkaisee kiireesti.

STIG

Pelataan vaikka Paskahousua ni voidaan olla kaikki messissä.

(CONTINUED)

15 CONTINUED:

15

Stig kaivaa taskustaan korttipakan ja ryhtyy sekoittamaan sitä. Riku heittää kirsikankivellä Tiinaa. Tiina heittää kiven takaisin, mutta osuu Stigiin. Alkaa yleinen kaikki kaikkia vastaan -kirsikankivisota.

16 INT. ILONAN JA STIGIN ASUNTO. OLO-/MAKUHUONE. -- ILTA

16

Ilona lukee arkeologianopiskeluunsa liittyvää kirjallisuutta ja tekee muistiinpanoja. Hänen huomionsa kiinnittyy primitiiviseen maalaukseen ruukun kyljessä. Sonnipäinen mies syö penis jäykistyneenä alastoman naisen päältä erilaisia hedelmiä. Stig kulkee ohitse ja vilkaisee kuvaa.

STIG

(nauraen)

Vittu mitä säki oikeen opiskelet.

17 EXT. HANNA-RIIKAN JA RIKUN TALO. -- ILTA

17

Hanna-Riikka istuu vanhan puutalon pihaportaalla ja miettii haaveellisena omiaan. Riku tulee sisältä ja istuu Hanna-Riikan viereen.

RIKU

Pitäsköhän meidänkin mennä naimisiin?

HANNA-RIIKKA

Tarkottaaks toi sitä että sä kosit mua?

RIKU

Papithan ei edes saa julkisesti elää avoliitossa.

HANNA-RIIKKA

Ei meidän elämä oo siitä kiinni mitä piispat ajattelee.

RIKU

Eli sä et halua.

HANNA-RIIKKA

Jotenki se tuntuu ahdistavalta ajatukselta.

RIKU

Sori.

Hanna-Riikka rutistaa ja halaa Rikua kovasti.

HANNA-RIIKKA

Kyllä mä kuitenkin rakastan sua.

(CONTINUED)

17 CONTINUED: 17

Riku on pahoillaan - hän olisi toivonut toisenlaista vastausta. Hanna-Riikan ilme on surumielinen, eikä hän ole varma oliko hänen viimeinen kommenttinsa totta vai ei.

18 INT. TIINAN ASUNTO. -- YÖ 18

Tiinan asunto on yksiö, jossa on alkovi ja erillinen keittiö. Tiina istuu vuoteellaan ja kuuntelee melankolista musiikkia.

19 EXT. RUISSALO. HIEKKARANTA. -- PÄIVÄ 19

Ari nousee pinnalle pärskähtäen.

20 EXT. RUISSALO. HIEKKARANTA. -- PÄIVÄ 20

Ari kävelee rannan suunnasta vaatteittensa luokse. Juuri kun Ari on tulossa pyyhkeensä luo, pyyhkeen ylitse juoksee riemusta kiljahteleva märkä LAPSI ja lapsen perässä märkä KOIRA. Pyyhkeeseen jää inhottavat kurajäljet. Ari katsoo hämmästyneenä lapsen ja koiran perään. Lähistöllä istuva Tiina on nähnyt tapahtuman ja nauraa heleästi.

TIINA

Sori. Mitä mä nyt tommosesta nauran. Sä voit lainata mun pyyhettä jos haluat.

Tiina sipaisee hiuksiaan, nousee ylös ja tarjoaa pyyhettään Arille. Märkä Ari kävelee Tiinan luokse ja ottaa pyyhkeen.

ARI

Kiitti.

Ari ei oikein tiedä mitä sanoisi, joten ojentaa kätensä, hymyilee ja katsoo Tiinaa silmiin.

ARI

Ari.

TIINA

Tiina.

Ari ja Tiina kättelevät.



21 **EXT. RUISSALO. POLKUPYÖRÄTELINE. -- PÄIVÄ** 21

Ari katsoo kun kesäiseen mekkoon pukeutunut Tiina irrottaa pyöränsä uimarannan vieressä olevasta polkupyörätelineestä. Kun molemmat ovat saaneet pyöränsä, heidän katseensa kohtaavat taas.

TIINA

Aika lämmin. Vuodenaikaan nähden.

Ari verryttelee käsiään.

ARI

Kiitos pyyhkeen lainasta.

TIINA

Eipä kestä.

ARI

(epävarmasti)

Mä voisin tarjota sulle... Tai.

TIINA

Sano vaan.

ARI

Kupillisen kahvia, jos sulla ei oo kiire mihinkään.

TIINA

Ei.

(hymyilee)

Oo kiire.

Tiina on ilahtunut. Lähtevät ajamaan polkupyörillään.

22 **EXT. ARIN ASUNTO. -- PÄIVÄ** 22

Ari ja Tiina taluttavat polkupyöriään jalkakäytävällä.

TIINA

Mitä sä tykkäät tehdä?

ARI

Käyn töissä.

TIINA

Nii mut vapaa-ajalla?

Ari kohauttaa harteitaan.

ARI

Käyn joskus leffassa. Baarissa.

(CONTINUED)

22 CONTINUED:

22

TIINA

Sun kavereitten kanssa vai?

Ari ei keksi vastausta. Ovat saapuneet Arin talon luokse.

ARI

Mä asun tässä.

Tiina ja Ari katsovat toisiaan.



23 INT. ARIN ASUNTO. OLOHUONE. -- PÄIVÄ

23

Ari avaa oven Tiinalle. Tiina tulee sisään ja katselee uteliaana ympärilleen. Ari sulkee oven. Pitkä hiljaisuus.

TIINA

Kiva asunto.

ARI

Mä oon asunu tässä vasta vähän aikaa.

TIINA

Just.

Hiljaisuus.

TIINA

Mun asunto on ihan tyhmä.

ARI

Nii.

TIINA

Tai on se tavallaan kivaki.

ARI

Haluutsä sitä kahvia?

TIINA

En mä tiedä. Tuu tänne.



Ari tarttuu Tiinaa hellästi takaapäin lanteista. Tiina kääntyy Ariin päin.

TIINA

En mä tarvii sitä kahvii...

Ari hivelee Tiinaa kevyesti kaulalta ja laskee kättään pitkin rintakehää alas vyötärölle ja lantiolle. Tiina sulkee silmänsä.



24 **INT. ARIN ASUNTO. MAKUUHUONE. -- PÄIVÄ** 24

Ari ja Tiina suutelevat toisiinsa kietoutuneina ja etenevät hitaasti kohti sänkyä.

Ari liuututtaa alaspäin, suutelee Tiinan varpaita, sääriä, reisien sisäpintaa. Rakastelevat.



25 **INT. ARIN ASUNTO. MAKUUHUONE. -- MYÖHEMMIN** 25

Ari ja Tiina makaavat vierekkäin. Tiina sivelee Arin olkapäähän tatuoitua romaanihenkilö Fedja-sedän kuvaa.



TIINA  
Mikä tää on?

ARI  
Se on pitkä juttu.

Tiina ottaa Arin matkapuhelimen yöpöydältä lompakon vierestä ja näppäilee sitä.

ARI  
Mihin sä soitat?

TIINA  
Sä soitat mulle. Mä laitan mun numeron tähän muistiin.

Tiina näppäilee nimensä puhelimen ruudulle. Ari on mielteliäs. Tiina laskee puhelimen kädestään. Huomatessaan, että lompakosta pilkottaa violetti ajokortti, Tiina nappaa kortin ja tutkii sitä.

TIINA  
Mitä sä mietit?

ARI  
Mun äitiä. Se on kuolemassa. Ei niistä tiedä. Jotain viikoja menee. Tai voi olla et kuukausiakin.



Tiina katsoo Ariin kuin varmistaakseen ettei tämä pilaile.

26 **EXT. TERASSIRAVINTOLA JOKILAIVASSA. -- PÄIVÄ** 26

Ilona, Hanna-Riikka ja Tiina istuvat ravintolan pöydässä.

ILONA  
No kerro nyt jotain edes! Oliko se suomalainen?

Riku ja Stig tulevat juomien kanssa pöytään.

(CONTINUED)

26 CONTINUED:

26

STIG

Hei kamoon vieläks et jauhatte  
jostain hiipparista?

ILONA

No täytyyhän sitä ku Tiina on  
kerranki saanu.

RIKU

Booooring!

ILONA

Oliks se tumma? Vaalee? Pitkä?  
Lyhyt?

Hanna-Riikka näyttää noin kahdenkymmenen sentin väliä  
käsillään.

HANNA-RIIKKA

Tommosia ne yleensä on.

Stig näyttää muka vaatimattomana puolimetristä etäisyyttä.

STIG

On niitä tommosiaki.

ILONA

Ja tommosia.

Ilona näyttää parin sentin väliä. Naurua.

TIINA

Lopettakaa. Ihan tavallinen kundi  
se on.

27 **EXT. ROOPEN KESÄPAIKKA. -- PÄIVÄ**

27

Ari lataa asetta. Roope seisoskelee vieressä  
kumisaappaissa ja verkkareissa.

Roopen kesäpaikka on puronrantatontti hakkuuaukean vieressä  
ja sinne pysyväisluontoisesti pysäköity vanha asuntovaunu,  
jonka vieressä nököttää Roopen vanha kuhmuinen mersu,  
ovet sepposen selällään auki. Mersun vieressä on muovisia  
puutarhakalusteita ja tiilistä pinottu grilli, jossa Piia  
paistaa porsaankyljystä. Piian vieressä telmivät  
kolmivuotiaat kaksoset EERO ja ELMERI.

Ari antaa asean Roopelle. Miehet seisovat syrjässä ja  
ampuvat hakkuuaukean rajalle aseteltuja pulloja rikki.

ROOPE

Pirun hauska et pääsit tulemaa,  
yleensä lääkärit on aina nii  
paskantärkeitä sakkii. Sää et oo.

(CONTINUED)

27 CONTINUED:

27

Arin puhelin soi. Ruudulla lukee TIINA SOITTAA. Ari laittaa puhelimen taskuunsa vastaamatta siihen.

ROOPE

Vastaa vaan.

ARI

Äh.

Roope katsoo Aria vekkulisti.

ROOPE

Aijai! Onk joku sun hoito vai?

ARI

Tavallaan.

ROOPE

Kui varte sää et si vastaa sil?  
Onkhää joku kauhhe näköne vanha  
kotka vai?

ARI

Eiku en mä... Mä en ikinä käy  
treffeillä.

Kaksoset itkevät.

EERO

Iiisiiii!

ELMERI

Tuu tännee!

ROOPE

(huutaa)

Ihan kohta.

(Arille)

Et ikin vai?

ARI

Mä en haluu satuttaa ketään.

Ari saa tekstiviestin. Roope katsoo Aria päätään puistellen, antaa ladatun aseensa Arille ja ryntää mörköä esittäen riemusta kiljuvien kaksostensa luo. Piia hymyilee Roopelle. Ari ampuu kerran ja rikkoo pullon hyvällä laukauksella.



28

OMITTED

28

## 29 INT. ROOPEN MERSU. -- PÄIVÄ

29

Roopen auto kulkee maalaistiellä. Ari istuu takapenkillä vierellään Eero ja Elmeri. Arin puhelin soi mutta hän ei vastaa. Roope ajaa, Piia vierellä. Roope katsoo Aria haastavasti.

ROOPE

Luulis et miäs voi ny eres kerra  
vuores treffeil käydä. Jos ei  
muute ni erikoisuudentavottelun  
nimis edes.

Piiakin nyökyttelee kannustavasti. Ari katsoo ulos auton ikkunasta ja tekee päätöksen ja vastaa puhelimeen.

ARI

Ari.

## 30 EXT. TURKU. -- PÄIVÄ

30

Ukkonen jyrähtää ja tummia pilviä kokoontuu taivaalle. Ari ja Tiina kävelevät polkupyöriään taluttaen Turun keskustassa. Ilmapiiri on jännittynyt, kumpikaan ei ole oikein luontevasti.

Joukko USKOVAISIA NUORIA osoittaa mieltään kadunkulmassa. jakaa oransseja lentolehtisiä. PUNATUKKAINEN TYTTÖ puhuu megafoniin.

PUNATUKKAINEN

Jumala on luonu seksin osaksi  
avioliittoa. Avioliitto toisin ku  
avoliitto on kestävä sitoumus ja  
molempien osapuolten turva,  
todellisen rakkauden osoitus.  
Tuhannet nuoret on allekirjottaneet  
sitoumuksen pidättäytyä seksistä  
ennen avioliittoa - tulkaa mukaan!

Ari ja Tiina eivät juurikaan kiinnitä huomiota uskovaisiin.

Ari huomaa, että kohdalla on hautausurakoitsijan liike ja pysähtyy kurkistelemaan arkkuja. Tiinakin pysähtyy.

ARI

Täytyy hommata mutsille arkku.

TIINA

Onks se kuollu?

ARI

Ei vielä.

(CONTINUED)

30 CONTINUED:

30

TIINA

Ota kestävä ja ergonominen,  
semmonen josta on iloa vuosiks.

Ari nauraa.

ARI

(osoittaa arkkua)

Toi yksinkertainen puunvärinen  
vois olla hyvä.

TIINA

Mä tykkään tosta valkosesta.

ARI

Pelataan. Se joka voittaa saa  
päättää.

TIINA

En kai mä nyt voi tommosesta  
pelata!

ARI

Yy, kaa...

Ari katsoo kysyvästi Tiinaa joka empii. Sitten Tiina  
kohauttaa olkapäitään ja laittaa kätensä valmiiksi peliin.

ARI

Yy, kaa, koo.

Ari tekee paperin, Tiina sakset.

ARI

(iloisesti)

Siispä valkoinen arkku.

Ari jatkaa matkaa. Tiina ei jatka.

TIINA

Sä olet kummallinen.

Tiina tulee Arin luokseen ja halua häntä.

TIINA

Kolme tekstiviestiä ja viis viestiä  
vastajaan mutta kyllä kannatti.

Alkaa sataa.

TIINA

Teille vai meille?

31 EXT. TIINAN ASUNTO. -- PÄIVÄ

31

Sataa kaatamalla. Ari ja Tiina juoksevat läpimärkinä Tiinan  
rapun ovesta sisään.

## 32 INT. TIINAN ASUNTO. -- PÄIVÄ

32

Tiina ja Ari katselevat toisiaan vettä valuen.

TIINA

Haluutsä jotain kuivaa  
päälle pantavaa?

ARI

Mekko olis kiva.

Tiina heittää Arille mekon, nauraen. Ari alkaa riisua vaatteitaan, Tiina katselee hyväksyvästi. Arilla on erektio. Tiina tulee Arin luokse ja polvistuu suutelemaan erektiota. Ari hyväilee Tiinan tukkaa. Tiina kohottautuu ja alkaa riisua.



## 33 INT. TIINAN ASUNTO. -- ILTA

33

Valokuvassa pieni tyttö - Tiina - itkee. Pukeutunut Ari katsoo kuvaa ja laskee sen takaisin hyllyyn muiden valokuvien joukkoon.

Tiina tulee suihkusta hiuksiaa kuivaillen.

ARI

Tiina.

TIINA

No?

ARI

On ollu tosi kivaa olla sun kans.

TIINA

Mutta.

ARI

Mitä mutta?

TIINA

Sä aiot sanoa seuraavaks että mutta. Mutta jotain. Mutta sä oot varattu.

ARI

Ei.

TIINA

Mutta sul on AIDS.

ARI

Ei.



(CONTINUED)



33 CONTINUED:

33

TIINA

Sit ei oo hätää. Ellet sä oo homo  
ketä on lyöny vetoo et pystyyks  
oleen naisen kans.

ARI

Bingo!

Ari ja Tiina naurahtavat. Tiina tulee sivelemään Arin  
hiuksia houkuttelevasti, mutta Ari ei tartu syöttiin.

ARI

Musta ei tunnu miltään.

TIINA

Mikä ei tunnu?

ARI

Mikään.

TIINA

(Hymyilee)

Sä et tykkää musta.

ARI

(rehellisesti)

Mä teen sut onnettomaks.

TIINA

Höpö höpö. Mä vastaan siitä et  
mä oon onnellinen, ja sä siitä et  
sä oot.

Pitkä hiljaisuus.

ARI

Täytyy mennä.

TIINA

Sä et lähde yhtään mihinkään.

Ari ei lähde mihinkään.



34 INT. PALOASEMA. -- AAMU

34

Ari tulee töihin väsyneenä ja haukotellen. Roope ja Arto  
hymyilevät hänelle vinosti.

ROOPE

Kyl sen huomaa kuule et sul on  
uus tyttökaveri. Eiks se anna sun  
yhtään nukku?

ARI

Äh.

Roope ja Arto nauravat.

(CONTINUED)

34 CONTINUED:

34

ROOPE

Noo, parin päivän jälkke alka  
loma ja pääset sitte oike päivin  
öin sitä naistas hoivaamaan.

Tulee hälytys, siirtyvät ripeästi ambulanssiin.

KUULUTUS

Kymmenen vakavasti  
loukkaantunutta...

35 INT. LÄÄKÄRIAMBULANSSI. -- AAMU

35

Ambulanssi ajaa pillit huutaen tuhatta ja sataa. Arto ja  
Roope kiusoittelevat Aria.

ARTO &amp; ROOPE

(laulaen)

Ottiko se suihin, ottiko se suihin,  
paa-nitko sitä taa-kaapäin, paa-  
nitko sitä taa-kaapäin?

Ari katsoo ambulanssin ikkunasta ulos, ahdistuneena, ja  
pukee samalla valkoista lääkärintakkia ylleen.

36 INT. ARIN ASUNTO. SUIHKU. -- YÖ

36

Ari kyykyssä suihkun lattialla. Vesi valuu yli kasvojen.

36A EXT. TURKU. KESKUSTA. -- PäIVä

36A

Ari ja Tiina tungeksivat VÄKIJOUKOSSA  
keskiaikafestivaaleilla.

36B INT. ARIN ASUNTO. -- ILTA

36B

Ari ja Tiina makaavat hikisinä ja levollisina sängyllä ja  
koskettelevat toisiaan. Tiina auttaa Arin sisään.

36C EXT. TURKU. KESKUSTA. -- ILTAPäIVä

36C

Tiina odottaa elokuvateatterin edustalla, Ari tulee. Tiina  
suutelee Aria. Menevät sisään elokuvateatteriin.

36D OMITTED

36D

37 **EXT. TURKU. JOENRANTA. -- ILTA**

37

Kesäinen Turku valmistautuu iltaan. Hanna-Riikka ja Ilona kävelevät Tiinan kanssa Aurajoen varrella. Tiinalla on iso laatikko kädessä.

ILONA  
Kauanks sä oot nyt tapailtu sitä?


TIINA  
Kohta kolme viikkoo.

HANNA-RIIKKA  
Me tullaan mukaan kattomaan tää  
Ari Erinomainen.

ILONA  
Ja otetaan tyypit.

HANNA-RIIKKA  
Kaverille kanssa.

TIINA  
(vitsillä)  
Voi voi, mutta minä olen  
vanhanaikainen tyttö, en minä  
voisi sellaista kestää.

 Nauravat.

TIINA  
No joo mut ette sitte oo pitkään.

HANNA-RIIKKA  
Ei me tulla ollenkaan. Ei meitä  
kiinnosta kattoo ku toiset bylsii.

ILONA  
Ai ei vai?

Lisää naurua. Tiina yrittää muka vihaisena kampittaa  
ystäviään. Tuuppivat toisiaan.

38 **INT. ARIN ASUNTO. -- ILTA**

38

Ari rakastelee olohuoneen lattialla naisen kanssa, nainen  
huohottaa. Emme näe kuka nainen on.

39 **INT. ARIN ASUNTO. -- ILTA**

39

Ovikello soi. Ari avaa oven aamutakkisillaan. Oven takana  
on Tiina, iso täytekakku kädessään, laatikon hän on  
piilottanut pois jo rapussa.

(CONTINUED)

39 CONTINUED:

39

TIINA

Paljon onnea!

ARI

Miks?

TIINA

Sulla on tänään synttärit.

Tiina iskee kakun Arin käteen.

TIINA

Kai sulla on kahvia?

Tiina ryysää sisään asuntoon. Ari tulee perässä.

ARI

Odota.

Tiina näkee aiemmin nähdyn sairaanhoitajan, Päivin, jonka kanssa Ari äsken rakasteli. Sairaanhoitaja pukee siviilivaatteita ylleen.

PÄIVI

Hei.

TIINA

Aha. Te voittekki syödä ton kaksistaan.

PÄIVI

Mun täytyy kyl just mennä.

Päivi menee WC:hen. Tiina tuijottaa Aria pettyneenä ja loukkaantuneena. Ari näyttää pahoillaanolevalta. Vessasta kuuluu pissan lorina.

TIINA

Toivottavasti sä et ole allerginen manteleille.

ARI

En ole.

Päivi tulee vessasta ja menee ulko-ovelle. Tiina katsoo mielenosoituksellisesti pois päin. Päivi tekee puhelimella soittamista tarkoittavan eleen ja katsoo Aria kysyvästi. Ari nyökkää.

PÄIVI

Pitäkää hauskaa.

Päivi menee.

39A INT. ARIN ASUNTO. --HETKEÄ MYÖHEMMIN

39A

Ari istuu, Tiina seisoo neuvottomana keskellä lattiaa.

(CONTINUED)

39A CONTINUED:

39A

TIINA  
Merkkaaks toi sulle jotain?

ARI  
Ei.

TIINA  
Merkkaanks mä?

ARI  
Mä en tiedä.

Tauko.

ARI  
Mähän sanoin, et täs kävis näin.

TIINA  
Ahaa! Sä sanoit! No sittenhän kaikki on ihan okei ku sä kerran sanoit. ...jos sä haluat et me seurustellaan, sulla ei voi olla tollasia hoitoja...Haluutsä?

ARI  
(vaikeasti)  
En mä voi.

Tiina hermostuu.

TIINA  
Selvä.

Tiina kiirehtii ulos ovesta ja paiskaa sen mennessään kiinni. Ovikello soi heti perään. Ari avaa oven.

TIINA  
Mä haluan sut, mut mä haluan sut kokonaan. Jos sä muutat mieles ni ni... Muuta nyt perkele se typerä mieles. Vitun kusipää idiootti.

Tiina paiskaa oven Arin nenän edestä uudestaan kiinni.

40 INT. RIKUN JA HANNA-RIIKAN ASUNTO. -- YÖ

40

Keittiön pöydän ääressä Tiina itkee, Hanna-Riikka lohduttaa häntä. Taustalla kuvan poikki Riku kävelee unisena yöpuvussa WC:hen.

RIKU  
Sori.

Tytöt eivät kiinnitä Rikuun huomiota.

(CONTINUED)

40 CONTINUED:

40

HANNA-RIIKKA

No, hyvä että näin kävi nyt eikä viidentoista avioliittovuoden jälkeen. Se jätkä ei oo sun arvonen.

TIINA

Ei asiat oo noin yksinkertasia. Arissa on paljo hyvääki.

41 INT. YÖKERHO. -- YÖ

41

Ari vaeltelee yleisön joukossa lasi kädessään. Istuu vapaaseen pöytään ja nojaa taaksepäin. Hänen viereensä istuu nelikymppinen suomalainen nainen HELENA.

HELENA

Etsunkaa sää tanssi?

ARI

En.

HELENA

No ottasit sää jottai juotavaa?

42 INT. KERROSTALOASUNTO. -- YÖ

42

Ari ja Helena tulevat eteiseen, jossa heidät ottaa vastaan nuori ja iloinen koira PASI. Pasi vinkuu ja raapii ovea. Helenan asunto on ylempään keskiluokan vauras, designattu kulissi. Seinillä on kehystettynä perspektiivipiirroksia Turun keskustaan 70-luvulla kohonneista betonirakennuksista. Helena taputtaa koiraa.

HELENA

Mitä Pasi. Hyvä koira.

Ari rapsuttaa ja taputtaa koiraa myös. Koira pitää Arista.

HELENA

Täs on Pertti.

Ari säpsähtää kun PERTTI, nelikymppinen epäluuloisen näköinen mies tulee eteiseen.

HELENA

Pertti, Ari.

PERTTI

Oliks sun tarkotus panna mun vaimoo?

Ari katsoo Helenaan tukea hakien.

(CONTINUED)

42 CONTINUED:

42

ARI

Oli.

PERTTI

No pane sitte saatana äläkä seiso  
siinä ku jäykkä paska.

HELENA

Älä välitä tosta.

Helena ottaa Aria kädestä ja vetää perässään  
makuuhuoneeseen. Pertti jää seisomaan eteiseen.

43 INT. KERROSTALOASUNTO. MAKUUHUONE. -- YÖ

43

Helena odottaa vuoteella alastomana, kun Ari riisuu.

ARI

Miks te teette näin?

HELENA

Tuu nyt vaan tänne.

Ari on alasti ja kiipeää Helenan viereen. Helena silittää  
Aria hellästi reidestä.

HELENA

Sää olet nätti poika. Susta saa  
joku viel hianon aviomiehe.

Olohuoneesta kuuluu Pasi-koiran ulvahdus.

44 INT. KERROSTALOASUNTO. -- MYÖHEMMIN

44

Ari tulee makuuhuoneesta pukeutuneena. Pasi-koiran ruumis  
rönnöttää keskellä lattiaa epäluonnollisessa asennossa.  
Pertti istuu nojatuolissa nahkavyö käden ympäri käärittynä.  
Ari koettaa eläkö koira. Ei elä.

PERTTI

Saahan sitä nyt mies koiransa  
tappaa.

Ari katsoo Perttiä julmistuneena ja on vähällä käydä  
päälle, mutta hillitsee itsensä.

PERTTI

Oliko hyvä pano?

Ari lähtee eteiseen. Kun hän laittaa kenkiä jalkaan, Pertti  
tulee takaapäin ja yrittää lyödä häntä tyhjällä Jim Beam -  
pullolla päähän. Ari käännähtää ja torjuu lyönnin osittain.  
Pullo rikkoutuu. Ari lyö nopean suoran. Pertti putoaa  
lattialle. Ari lähtee ulos.

45 **EXT. TURKU. TORI. -- AURINGONNOUSU** 45

Ari istuu katukiveyksellä ja painelee vertavuotavaa päätänsä paidallaan. Toisella kädellä hän syö hampurilaista. Lokit syövät ranskalaisia perunoita kioskin läheisyydessä äänekkäästi kirkuen. Muita ihmisiä ei näy.



46 **INT. ROMANTTINEN KAHVILA. -- ILTA** 46

Siistiytynyt, laastarilla paikattu Ari odottaa kahvilan pöydässä.

Tiina tulee sisään ja suuntaa kohti pöytää. Ari nousee ylös.

TIINA

Terve.

ARI

Terve.

Tiina huomaa laastarin Arin päässä.

TIINA

Mitä sun päälles on sattunu?

ARI

Mä olen tullu toisiin ajatuksiin.

Ari ojentaa Tiinalle päivänkakkaran. Tiina katsoo kukkaa ja hymyilee.

TIINA

Millasiin ajatuksiin?



ENSIMMÄISEN NÄYTÖKSEN LOPPU

TOINEN NÄYTÖS

47 **EXT. TURKU. -- PÄIVÄ** 47

Ari ja Tiina pyöräilevät juhannuksen tyhjentämän kaupungin halki, molemmilla selässään täyteen pakatut reput. Tiina ajaa edellä ja vilkaisee Ariin päin, hymyilee nähdessään että Ari seuraa.

Ari ja Tiina ajavat rinnan mäkeä alas ja vaihtavat nopean ja vaarallisen suikon.





48 **EXT. VENESATAMA, TURKU. -- PÄIVÄ**

48

Hanna-Riikka selvittelee hienon vanhan puupurjeveneen juoksevaa köysistöä lähtökuntoon. Stig sekä Riku lastaavat keulaluukun kautta valtavaa ruoka- ja alkoholimäärää veneen sisään. Ilona availee isonpurjeen puomipeitettä.

Ari ja Tiina pyöräilevät laiturille.

TIINA

Moi!

Ari ja veneessäolijat katselevat toisiaan hetken.

TIINA

Täs on Ari.

ARI

Moi.

Muut nyökkäävät ystävällisesti.

TIINA

Ja nää on Stig, Riku, Ilona ja Hanna-Riikka.

(ylpeänä)

Vene on Hanna-Riikan.

Ari kättelee jokaista vuorollaan.

STIG

Stig.

Ari ja Ilona vaihtavat nopean verhotun katseen - muistavat toisensa yökerhosta.

ILONA

Hauska tutustua.

ARI

Samoin.

RIKU

Moi.

TIINA

Ari valmistu jouluna lääkäriks.

RIKU

Arvasin!

Kaikki jatkavat töitään. Tiina ryhtyy auttamaan Ilonaa purjeen kanssa.

HANNA-RIIKKA

Mä arvasin, et sä sanoisit et sä arvasit.

(CONTINUED)

48 CONTINUED:

48

STIG  
(hyväntahtoisesti)  
Mä arvasin, et Hanna-Riikka sanois  
et se arvas et Riku arvas.

Naurua.

TIINA  
Lopettakaa.

HANNA-RIIKKA  
Etukäteen arvaaminen on vaikeempaa.

RIKU  
Ei oo jos on silmää.

HANNA-RIIKKA  
(Arille)  
Pystyksä arvaamaan et mitä mä  
esimerkiks opiskelen?

Kaikki lopettavat askareensa ja katsovat odottavasti Ariin.  
Tiina jännittää, miten Ari selviää. Arille tulee paineita.

ARI  
En.

RIKU  
Helpotetaan vähän. Tääl on yks  
psykologi, yks arkeologi, yks  
pappi, yks ekonomi...

STIG  
(keskeyttää)  
Yks autisti.

Naurua.

RIKU  
...yks psykologi ja yks  
kirjallisuudentutkija.

STIG  
Nörttien juhannusjuhlat.

ARI  
(osoittaa Tiinaa)  
Kirjallisuus.  
(osoittaa Stigiä)  
Kauppatiede.

Muut hiljenevät ja kohottavat kulmiaan. Ari empii.

ARI  
(osoittaa Rikua)  
Arkeologia.  
(osoittaa Ilonaa)  
Psykologia. Psykologit on  
hiljasia.

(CONTINUED)

48 CONTINUED: (2)

48

Ilona naurahtaa. Ari kääntyy Hanna-Riikan puoleen.

HANNA-RIIKKA  
Jäljellä on autismi ja teologia.

ARI  
Teologia.

Ari ja Hanna-Riikka katsovat toisiaan.

TIINA  
Uskomaton suoritus!

RIKU  
Muuten oikeen paitsi, että  
psykologi ja arkeologi meni  
sekasin.

Riku osoittaa itseään ja Ilonaa.

HANNA-RIIKKA  
Jos psykologi ja arkeologi menee  
sekasin, sitä ei huomaa kukaan.

STIG  
Mä en oo koskaan ymmärtäny noita  
Hanna-Riikan ihme vitsejä.

RIKU  
Piste!

Kaikki jatkavat askareitaan.

ILONA  
Mä en oo koskaan syöny  
antibiootteja.

STIG  
Varma piste.

RIKU  
Mä en oo koskaan ampunu  
tuliaseella.

HANNA-RIIKKA  
En mäkkään.

Ari ihmettelee, mistä läsnäolijat oikein puhuvat. Tiina sipaisee Aria hellästi hihasta.

TIINA  
Kyl sä vielä pääset kärryille.



49 **EXT. AIRISTON SELKÄ. -- PÄIVÄ**

49

Purjevene halkoo aurinkoista merta. Veneitä kulkee katkeamattomana jonona - kaupunkilaiset ovat menossa juhannuksen viettoon.

Ari istuu istumalaatikon etupuolella kannella ja tarkkailee toisia.

Hanna-Riikka ohjaa venettä, joka on hyvin hallinnassa, mutta vastaisella tuuliosuudella ja voimakkaasti kallellaan. Riku nojaa omistavasti Hanna-Riikkaan.

HANNA-RIIKKA

Mä en oo koskaan syöny paskaa.

TIINA

Yäk.

RIKU

Nolla pistettä. Ei kai kukaan muukaan ole.

Hanna-Riikka tekee vastakäännöksen. Vene kääntyy. Riku päästää keulapurjeen jaluksen oikealla hetkellä. Liikoja lepattelematta purje vaihtaa maston toiselle puolelle. Ilona kiipeää tuulen puolelle venettä kiikarit kaulassaan roikkuen.

ILONA

Läskiä laidalle.

Stig kiristää keulapurjeen uudelle halssille. Stig käyttää vinssiä tottuneesti ja voimalla. Kiristettyään purjeen Stig kiipeää laidalle Ilonan viereen ja kiertää vahvan kätensä tämän ympärille. Ilona katsoo kiikarilla kaukaisuuteen.

STIG

Mä en oo koskaan... öö. Pitäny turvavöitä.

RIKU

Mut mä en oo koskaan tilannu ravintolassa punaviiniä.

ILONA

Piste.

Ilonan ja Arin katseet kohtaavat. Tiina nousee kajuutasta käsissään kaljapulloja ja avaaja. Hän ryhtyy jakamaan pulloja matkustajille. Pullot avataan ja korkit heitetään mereen.

Tiina katsoo Aria.

(CONTINUED)

49 CONTINUED:

49

TIINA

Mää en oo koskaan... Käyny  
toissaviikolla uimarannalla niin  
etten olis tavannu tota Arii.

STIG JA RIKU

Ei tommosii! Mauzaa!

Stig ja Riku roiskuttavat meluisasti olutta Tiinan päälle.

Vene kääntyy myötäiselle tuuliosuudelle. Hanna-Riikan  
johdolla Tiina, Ilona, Riku ja Stig nostavat spinnun joka  
aukeaa kauniisti.

50 **EXT. SAARISTO. -- MYÖHEMMIN**

50

Purjevene tulee keula kohisten purjeilla tyylikkäästi  
kapeaan salmeen, kääntelehtii ohi karien ja kivien  
vauhdikkaasti ja taidolla.

51 **EXT. HUVILA. -- PÄIVÄ**

51

Ari, Tiina, Riku, Hanna-Riikka, Stig ja Ilona seisovat  
hienon saaristohuvilan pihassa ympyrässä, kaikilla vanhat  
kahvikupit kädessään. Pihapiiri on hieno ja vauras, vaikka  
ollaan ulkosaaristossa. Purjevene on laiturissa. Stig  
korkkaa koskenkorvapullon ja kaataa jokaiseen kuppiin  
lorauksen.

Seuraa rituaali, jossa Stig tavaamalla esilukee "juhannus",  
muut toistavat jokaisen tavun ja toistettuaan juovat pienen  
huikan koskenkorvastaan. Ari on ainoa, joka ei osallistu  
rituaaliin, vaan hörppäilee vapaamuotoisesti.

STIG

Jii uu.

KAIKKI PAITSI ARI

Ju.

STIG

Hoo aa än.

KAIKKI PAITSI ARI

Han. Juhan.

STIG

Än uu nus.

KAIKKI PAITSI ARI

Nus. Juhannus.

(huutavat)

Hyvää juhannusta!

(CONTINUED)

51 CONTINUED:

51

Kaikki kaatavat juomanloput kurkkuunsa, ja Ari luulee että rituaali päättyy. Mutta sen jälkeen muut vielä kurlaavat, katsovat taivaalle ja pyörivät kerran paikallaan itsensä ympäri ja sylkevät ringin keskelle maahan.

KAIKKI PAITSI ARI  
(huutavat)  
Mittumaari!

Kaikki rentoutuvat. Tiina hymyilee Arille ystävällisesti ja tarkkailee mitä tämä kaikesta ajattelee.

52 INT/EXT. SAUNA. -- PÄIVÄ

52

Hanna-Riikka, Tiina ja Ilona nousevat merestä.

Ari istuu lauteella ja katsoo huuruisen ikkunan läpi. Hanna-Riikka vaihtaa seisomaan pohjaan ja kääntyy rantaan päin. Vesi ulottuu häntä vyötäisille (Käpy selän alla).

Riku ja Stig tulevat kuistilta ja istuvat lauteelle. Löyly sihauttaa miehet kumaraan. Stig hakkaa itseään vihdalla ja huomaa Arin tatuoinnin.

STIG  
Mikä toi tatska on?

ARI  
No semmonen tyhmä juttu. Kännissä otettu. Hävisin vedon.

STIG  
Mä en oo koskaan hävinny vedonlyönnissä.

RIKU  
Piste!

Riku huomaa Arin ilmeen.

RIKU  
Se on peli. Sen nimi on mä en ole koskaan. Se saa pisteen, joka ei ole tehny jotain semmosta mitä kaikki muut on.

STIG  
Eli nynnyin saa aina pisteen.

RIKU  
Tai fiksuin.

STIG  
Eli nynnyin.

(CONTINUED)

52 CONTINUED:

52

RIKU  
(Arille)  
Kokeile.

ARI  
(hakee mielessään)  
Mä en ole koskaan... Mä en oo  
koskaan...  
(keksii)  
Lyöny naista.

Riku ja Stig vaikenevat, asia on vaikea.

RIKU  
En mäkään.

STIG  
Onks Tiina kertonu?

ARI  
Ei, mistä?

Riku katsoo poispäin.

STIG  
Mä olen kerran pätkässy  
kännipäissäni Ilonaa kunnolla  
turpiin. Mitään en oo elämässäni  
niin paljon katunu.

ARI  
Mä en ole koskaan... kuullu  
puhuttavan siitä ennen tätä.

Stigillä ja Rikulla kestää hetken, ennen kuin leikkaa. He  
palkitsevat vitsin naurulla.

STIG  
Äijä sai pisteen.

RIKU  
Onneks olkoon, sun eka piste.

Ari hymyilee tyytyväisenä.

53 **EXT. HUVILA. NUOTIOPAIKKA. -- ILTA**

53

Kuusikko on sijoittunut piiriksi suuren, kohtuuttomankin  
suuren kokon ääreen. Kokko on korkean kallion laella,  
joka suuntaan näkyy pitkälle. Alhaalla näkyy huvila,  
laituri ja vene. Veden pinta on tyyni. Viinipullo kiertää  
ja se, jolla on pelivuoro saa juoda siitä.

RIKU  
Mä en ole koskaan uskonu jumalaan.

(CONTINUED)



53 CONTINUED:

53

HANNA-RIIKKA  
Piste Rikulle, vai mitä sanoo  
Ari?

Ari nyökkää. Hanna-Riikka juo viinipullosta.

HANNA-RIIKKA  
Mä en o koskaan käyttäny huumeita.

TIINA  
En mäkään.

ILONA  
Mä en oo koskaan ollu  
kuukauspalkalla.

HANNA-RIIKKA  
Kuka on?

Hanna-Riikka katsoo ympärilleen, Arin käsi on ainoa joka nousee.

STIG  
Mä en ole ikinä ollu Alpeilla  
niin ettei joku luu ois katkennu.

Piste tulee, kaikki nyökkäävät. Pullo kiertää Tiinalle.  
Tiina miettii.

TIINA  
Mä en ole ikinä kiroillu meidän  
äidille. Enkä isälle.

RIKU  
Piste.

Ari keskittyy ja miettii, kunnes keksii jotain.

ARI  
Mä en ole ikinä ostanu verovapaata  
olutta.

STIG  
Uskomatonta.

RIKU  
Mä en ole ikinä juonu kokonaista  
kupillista kahvia.

STIG  
Täysin uskomatonta.

Hanna-Riikka aristelee vähän ennen kuin sanoo kommenttinsa.

HANNA-RIIKKA  
Mä... En ole ikinä ollu kenenkään  
ainoo paras kaveri.

Tunnelma muuttuu hiljaisemmaksi, intiimimmäksi.

(CONTINUED)



53 CONTINUED: (2)

53

ILONA

Mä en oo ikinä ajatellu mitään  
muuta ammattia ku arkeologiaa.

RIKU

Mä en oo ikinä nähny omaa isääni.

STIG

Mä en oo ikinä itkeny nii että  
joku näkis. Siis aikuisena en oo.

Stig antaa pullon Tiinalle, joka katsoo Aria. Tiina juo  
pullosta.

TIINA

Mä en ole ikinä ollu näi  
onnellinen.

RIKU

Ääh...

HANNA-RIIKKA

Hyväksytään.

Tiina antaa pullon haastavasti Arille. Ari miettii pitkään,  
avaa suunsa mutta sulkeekin sen sitten.

HANNA-RIIKKA

Anna tulla vaan.

ARI

Mä en ole ikinä ollu rakastunu.

Tunnelma särkyä. Hanna-Riikka pitää pulloa neuvottomana  
käsissään. Tiina nousee ja menee pois, pimeyteen. Ari  
katsoo muita, mutta kaikki tuijottelevat maahan. Ari  
menee Tiinan perään.

54 **EXT. HUVILA. RANTAKALLIO/LAITURI. -- ILTA**

54

Tiina istuu kaukaisuuteen katsellen. Ari tulee hänen  
vierelleen. He istuvat hiljaa.

Taustalla, ylhäällä nuotion luona muut istuvat edelleen  
ringissä. Hanna-Riikka soittaa kitaraa ja laulaa  
melankolista laulua, johon muut yhtyvät. Laulu kimpoilee  
kallioista.

Tiina räpeltää purjeveneen kiinnitysköyden vapaata päätä.  
Molemmat ovat hiljaa hetken aikaa. Ari alkaa sivellä Tiinan  
hiuksia.

TIINA

Mitä vikaa mussa on?

ARI

Vika on mussa.

(CONTINUED)

54 CONTINUED: 54

Tiina kääntää vähän päätään ja Ari lopettaa hiusten sivelemisen.

TIINA

Mä rakastun aina vääriin miehiin.

(tauko)

Sä et tunnu väärältä.

55 **EXT. HUVILA. NUOTIOPAIKKA. -- YÖ** 55

Riku, Hanna-Riikka, Ilona ja Stig ovat jääneet nuotiolle.

HANNA-RIIKKA

Satanen vetoa ni se ei oo kuvioissa kahen viikon kuluttua.

STIG

Ons siinä sun mielestä jotain vikaa?

RIKU

Hannaa häiritsee ain ku joku on sitä fiksumpi ja ehkä itsevarmempi.

Hanna-Riikka on eri mieltä, mutta ei sano mitään.

56 **INT. HUVILA. VIERASHUONE. -- YÖ** 56

Ari ja Tiina makaavat alasti sängyllä. Tiina on käpertyneenä Arin kainaloon, molempien päät ovat samalla tyynyllä. Tiina on hiljainen, surumielinen. Tiina nostaa tyynyä. Sen alta paljastuu seitsemän erilaista yrttiä.

TIINA

Nyt mä nään unta mun tulevasta aviomiehestä.

Tiina laittaa tyynyn paikoilleen ja käpertyy Arin kainaloon.

57 **EXT. HUVILA. -- PÄIVÄ** 57

Ari katselee korkealta rantakalliolta, miten Riku ja Stig vesihiihtävät. Riku on suksilla, Stig venettä ohjaamassa olutpullo kädessään. Abban musiikki soi kovaa.

58 **INT. HUVILA. -- PÄIVÄ** 58

Tiina, Ilona ja Hanna-Riikka valmistavat ruokaa. Ari tulee paikalle.

(CONTINUED)

58 CONTINUED:

58

ARI  
Voinks mä auttaa?

TIINA  
Et.

HANNA-RIIKKA  
Pese noi perunat.

TIINA  
Mä voin pestä ne.

Ari lähtee. Kaikki kolme naista katsovat Arin perään.

59 **EXT. RANTAKALLIOT. -- PÄIVÄ**

59

Ari tarkkailee merilintuja korkean kallion laelta. Yhtäkkiä Ari kääntyy, hän vaistooa että hänen takanaan on joku. Ilona. Ilona on hämmentynyt, koska ei oikein osaa selittää miksi tuli.

ILONA  
Harmaalokkeja.

ARI  
Linnut on kiinnostavia.

ILONA  
En mäkään oo koskaan ollu rakastunu. En edes murrosiässä enkä mitään.

ARI  
Nyt meni pistelaskut sekasin.

ILONA  
Ihan tosi.

ARI  
Miks sä sit oot Stigin kanssa?

ILONA  
Miks sä oot Tiinan kans?

Ari kohauttaa olkapäitään.

ILONA  
Julmaa sanoo, mut kai sitä vaan tottuu siihen et siin on joku.  
(tauko)  
Me mennään pian naimisiin.

Ari nyökkää.

(CONTINUED)

59 CONTINUED:

59

ILONA

Ei kai semmoselle rakkaushuumalle oikein voi mitään rakentaa. Tai mistä mä sen tietäsin.

ARI

Et mistään.

Ilona siirtyy aivan Arin viereen, nostaa kätensä ja tunnustelee varovasti Arin kasvoja. Ari tunnustelee Ilonan kasvoja. Ovat hyvin lähellä toisiaan.

Ilona suutelee Aria, hämmentyy heti itse ja vetäytyy kauemmaksi. Ilona katsoo Aria silmiin. Ari vastaa suudelmaan. Suutelu jatkuu rajuna, Ilona myös varovasti näykkii Aria hampaillaan.

ILONA

Nyt tulee vaikeuksia.

Ilona ja Ari laskeutuvat maahan. Ari hyväilee Ilonan rintoja paidan päältä, mutta Ilona vie Arin käden alemmaksi, hameensa alle.

HANNA-RIIKKA (O.S.)

Arii! Ilonaa!

Ari ja Ilona nousevat. Ilona antaa Arille vielä suukon. Hanna-Riikka tulee kallion takaa ja katsoo vähän kummastellen Arin ja Ilonan hämmentyneitä ilmeitä ja roskaisia vaatteita. Hanna-Riikalla on kimppu keräämiään metsäkukkia kädessään.

HANNA-RIIKKA

Tulkaa syömään.

Hanna-Riikka poimii yhden kukan lisää kimppuunsa. Ari ja Ilona vilkaisevat toisiaan.

60 **EXT. HUVILA. -- PÄIVÄ**

60

Kukkakimppu on kauniisti maljakossa keskellä pöytää. Ulos on katettu hieno ateria. Kaikki noukkivat perunoita lautasilleen.

HANNA-RIIKKA

Viiniä ja leipää.

ARI

(Hanna-Riikalle)

Et sä lue ruokarukousta?

HANNA-RIIKKA

En.

ARI

Miks sä sit haluat papiks?

(CONTINUED)

60 CONTINUED:

60

HANNA-RIIKKA  
Miks sä halusit lääkäriks?

Ari kohauttaa olkapäitään.

ARI  
(vitsinä)  
Nasta duuni. Hyvä liksa.

TIINA  
(huvittuneena)  
Verta ja suolenpätkiä.

STIG  
Ja tosi "hyvä" liksa.

ILONA  
Onks sulla joku erikoisala?

TIINA  
(vitsinä)  
Ari on ambulanssilääketieteen  
erikoislääkäri.

RIKU  
Amblulogi.

Naurua.

ARI  
Mä aion erikoistua lastenlääkäriks.

HANNA-RIIKKA  
Eli sä uskot, et on tärkeätä auttaa  
lapsia. Tai yleensä ihmisiä.

ARI  
En mä tiedä.

HANNA-RIIKKA  
Uskotpas, et sä muuten rupeis.

ARI  
Oon mä varmaan joskus ajatellu  
niin.

RIKU  
Yheksänkymmentä prosenttia ihmisten  
ajasta kuuluu siihen, että ne  
tahtomattaan jatkaa kerran  
aloittamaansa toimintaa. Joku on  
sanonu niin.

ARI  
(vakavasti)  
Mulla se on sata prosenttia.

Naurua.

(CONTINUED)



60 CONTINUED: (2)

60

HANNA-RIIKKA

Miten niin?

Ari kohauttaa olkapäitään.

HANNA-RIIKKA

Onks maailmassa mitään asiaa,  
joka olis sun mielestä hyvää ja  
oikein?

Ari ei osaa heti sanoa.

RIKU

Oikea vastaus on Jeesus.

HANNA-RIIKKA

(kivahtaa)

Mulle se on oikee vastaus ja koko  
vittu kristinusko, mut mikä se on  
Arille?

ARI

En mä tiedä.

ILONA

Ehkä kaikilla ei oo tollasta asiaa.

HANNA-RIIKKA

Ihminen ei oo ihminen jos se ei  
usko mihinkään.

Ari esittää apinaa. Ilonaa se huvittaa, Hanna-Riikkaa ei.



61 EXT. PURJEVENE. -- ILTA

61

Vene purjehtii kohti Turkua. Stig, Riku ja Tiina yrittävät  
selvittää keulastaagin ympärille kietoutunutta  
spinaakkeria. Hanna-Riikka nousee pinnasta ja kipaisee  
apuun. Ilona ottaa pinnan ja katsoo Aria, jonka kanssa  
ovat nyt kahden.

ILONA

Mä en oo koskaan halunnu ketään  
niin, etten olis kans saanu.

ARI

Piste sulle.

Keulahässäkkä selviää ja muut tulevat takaisin avotilaan.



Vene matkaa auringonlaskussa kohti Turkua.

61A EXT. SAIRAALA. -- PäIVÄ

61A

Ari ja Tiina pyöräilevät sairaalan pihaan.

62 **INT. SAIRAALA. Käytävä. -- PÄIVÄ** 62

Ari ja Tiina kävelevät sairaalan käytävällä. Vastaan tulee yllättäen Päivi. Päivi ja Tiina katsovat toisiaan, nolo tilanne, mutta Tiina tuntee itsensä voittajaksi.

PÄIVI

(Arille)

Osastolääkäri arveli että toinen vaihe on alkamassa.

Tiina katsoo huolestuneena Ariin.



63 **INT. SAIRAALA. -- PÄIVÄ** 63

Elisa makaa sängyllä rauhallisena, kuin nukkuisi. Sydänmonitori piipittää hiljaa käyräänsä. Ari ja Tiina tulevat sisään. Ari menee äitinsä luo ja ottaa tämän käden käteensä.

Elisa ei reagoi. Ari kurkistaa hänen silmäluomensa alle - silmä ei reagoi valoon. Tiina on huolestunut.

ARI

Äiti, tässä on Tiina.



64 **EXT. TUOMIOKIRKKO. -- ILTA** 64

Hanna-Riikka seisoskelee odottelevana kirkon ulkopuolella. Tiina kiiruhtaa paikalle. Hanna-Riikka katsoo puhelimestaan ettei ole viestejä tullut ja laittaa sen pois. Ihmisiä jonottaa kirkkoon sisään.



65 **INT. ARIN ASUNTO. -- ILTA** 65

Ari lueskelee kirjaa, kun hänen puhelimensa soi. Ari vilkaisee soittajan nimen ja vastaa.

ARI

(puhelimeen)

Eiks sun pitäny olla konsertissa?



66 **INT. KIRKKO. -- ILTA** 66

Tiina ja Hanna-Riikka nauttivat suuren yleisön joukossa kirkkomusiikkikonsertista.



67 **EXT. HOTELLI. -- ILTA** 67

Ari tulee suureen hotelliin sisään.

68 **INT. HOTELLI -- ILTA** 68

Ari kulkee hotellin käytävää. Pysähtyy huoneen ovelle ja koputtaa. Ovi avataan.

69 **INT. HOTELLIHUONE. -- ILTA** 69

Ari tulee varovasti huoneeseen, jossa Ilona on hienoksi laittautuneena; meikattuna, lyhyt vartalonmyötäinen mekko päällä, hiukset laitettuna.

ARI

Kiva huone.

ILONA

Mä en ollu varma, että tulisitsä.

ARI

No tässä mä nyt oon.

ILONA

Epäilyttääks sua?

ARI

Ei.

ILONA

Eihän tässä oo mitään järkee.

ARI

Pitäskö olla?

ILONA

Oonks mä sun mielestä hullu?

ARI

Olet. Ja se sopii mulle hyvin.

Ilona tulee Arin luokse, kietoo kätensä Arin ympärille ja suutelee tätä.

ILONA

Mennäänks suihkuun?

Ilona vetää Arin suihkuun.



70 **INT. HOTELLIHUONE. SUIHKU. -- ILTA** 70

Ari käy Ilonaan kiinni, puree tätä kaulasta ja puristelee rintoja. Ari nostaa Ilonan hameen vyötärölle. Ilonalla ei ole pikkuhousuja. Ilona ryhtyy avaamaan Arin housuja.

ILONA

Mistä päin sä yleensä panet Tiinaa?

Ari ei vastaa.

ILONA

Anna mä arvaan. Se tulee päälle.  
Ei siks että se välttämättä haluais  
vaan siks että sä haluat.

Ilona kytkee suihkun päälle.

ILONA

Mut nyt me tehdään niinkun mä  
haluan.

Ilona kääntyy ympäri ja nojaa rintakehäänsä ja poskeaan kylmää kaakeliseinää vasten. Ari nai Ilonaa takaapäin.

71 **INT. KIRKKO. -- ILTA** 71

Konsertti päättyy finaaliin. Tiina ja etenkin Hanna-Riikka ovat vaikuttuneita.

72 **INT. HOTELLI. -- ILTA** 72

Ari makaa myllätyllä vuoteella, Ilona kuivaa hiuksiaan pyyhkeellä. Ilona ojentaa Arille purkkaa.

ILONA

Haluutsä?

ARI

Kiitos.

Ilona alkaa pukeutua tietoisena siitä että Ari katselee.

73 **INT. ARIN ASUNTO. ETEINEN. -- ILTA** 73

Tiina ripustaa takkia naulaan, Ari sulkee ulko-oven, venyttelee ja välttää Tiinan katsetta.

73 CONTINUED:

73

TIINA

Konsertti oli upee, paitsi et  
Ilona ei päässy, sillä oli tullu  
pää kipeeks.

ARI

Ai jaa.

TIINA

Se tekee liikaa töitä siellä  
yliopistolla.

Tiina menee olohuoneeseen.

74 INT. ARIN ASUNTO. OLOHUONE. -- MYÖHEMMIN

74

Ari lukee nojatuolissa, Tiina pelaa pöydän ääressä  
pasianssia. Tiina nostaa katseensa pelistä.

TIINA

Kuule. Mä oon miettiny.

ARI

No?

TIINA

Mennäänks naimisiin?

ARI

Jos sä tahdot.

TIINA

Haluutsä?

ARI

Kyllä se mulle sopii.

TIINA

Miten niin sopii?

Ari kohauttaa olkapäitään.

ARI

En mä oo sitä vastaan.

TIINA

Ei naimisiin mennä vaan siks,  
että ei oo mitään syytä olla  
menemättä. Naimisiin mennään siks,  
että sitä halutaan.

ARI

No sä haluat sitä.

TIINA

Mut mitä sä haluat?  
(MORE)

(CONTINUED)

74 CONTINUED:

74

TIINA (CONT'D)

Mitä sä mietit aina ku sä tuijotat  
hiljaa tyhjyyteen?

Ari kohauttaa harteitaan. Tiinalla on paha mieli. Ari  
kääntyy hänen puoleensa, silittelee ja ottaa kainaloon.

TIINA

Mä tunnen itseni ihan tyhmäks. Mä  
haluaisin vaan olla sun kanssa  
koko ajan.

ARI

Voithan sä tänne muuttaa jos  
tahdot.

TIINA

Tahdoksä sitä?

ARI

Ei mulla ole mitään sitä vastaan.

TIINA

Helvetti sentään! Kyl mä uskon et  
sul on ollu kenties jotain vaikeeta  
tai sut on joskus jätetty tai  
jotain ja kaikkihan me ollaan  
neuroottisia mut jotain rajaa  
vois kyl pitää.

Ari kohauttaa olkapäitään. Tiinakin kohauttaa olkapäitään,  
matkien Aria.

TIINA

Jos se on sulle ihan sama ni en  
varmasti muuta yhtään mihinkään.

Tiina katsoo Aria silmät kipunoiden.

TOISEN NÄYTÖKSEN LOPPUKOLMAS NÄYTÖS75 **EXT. ARIN TALO. -- PÄIVÄ**

75

Turun seurakuntayhtymän pakettiauto on pysäköity kadulle.  
Ari, Hanna-Riikka ja Ilona kantavat siitä viimeisiä  
tavaroita sisään Arin taloon.

76 **INT. ARIN ASUNTO. -- PÄIVÄ**

76

Ari kantaa isoa laatikkoa hikisenä sisään asuntoon, joka  
on muuttunut kaoottiseksi - muuttolaatikoita kaikkialla.  
Tiina tekee salaattia talkooporukalle. Stig ja Riku  
kokoavat kirjahyllyä.

(CONTINUED)

76 CONTINUED:

76

TIINA

Kohta voitais syödä.

STIG

Voi tätä perheidylliä, talon  
ehtoisa emäntä on laittanut kystä  
kyllä.

Naurua. Ilona ja Hanna-Riikka tulevat sisään.

ILONA

Mitäs nauratte?

STIG

Susta puhuttiin.

Hanna-Riikka katsoo ympärilleen.

HANNA-RIIKKA

Taisin hävitä vedon.

(Arille)

Mä löin vetoa ettei teidän jutusta  
tuu mitään.Taustalla Stig löytää tavaroista kakis sulkapallomailaa  
ja sulkapallon. Stig ojentaa toisen mailan Rikulle,  
aloittavat pallottelun.

ARI

Sori.

HANNA-RIIKKA

Mä häviin ihan mielelläni, olettaen  
että Tiina tässä jotain voittaa.

TIINA

No ainakin mä voitan suomen  
ennätyksen seurustelevien parien  
yhteenmuuton nopeudessa.Taustalla Stig kompuroi laatikoiden yli ja saa vaivoin  
kiinni Rikun lyömän pallon.77 OMITTED  
THRU  
7977  
THRU  
79

80 EXT. TENNISKENTTÄ. -- PÄIVÄ

80

Ari pelaa Stigiä ja Rikua vastaan tennistä, melko  
menestyksekkäästi. Pelitunnelma on hyvä, vaikka Stig  
ottaakin vähän turhan tosissaan.

81 **INT. ILONAN JA STIGIN ASUNTO -- ILTA** 81

Ari, Stig ja Riku pelleilevät riehakkaasti, ottavat pohjia ja pelaavat korttia. Stig vetää paitaa ylleen. Ilona kulkee taustalla kirja kädessä nukkumaan.

82 **EXT. JALKAPALLOKENTTÄ. -- PÄIVÄ** 82

Baaripuulaakijoukkue verryttelee taustalla. Riku ja Stig tervehtivät saapuvaa Aria. Stig heittää hänelle pelipaidan.

83 **EXT. JALKAPALLOKENTTÄ. -- MYÖHEMMIN** 83

Ari tekee maalin ja joukkue tuulettaa. Stig ja Riku lyövät Arin kanssa kättä.

84 **EXT. PUISTO. -- AURINGONLASKU** 84

Ari avaa Ilonan paidannappeja.

85 **EXT. TURKU. -- ILTA** 85

Ari ja Tiina, Riku ja Hanna-Riikka, Ilona ja Stig kulkevat leveänä rivistönä kadulla, matkalla baariin. Stig koskettelee Ilonaa jatkuvasti, Ilona nauraa ja yrittää paeta. Riku ja Hanna-Riikka kulkevat käsikkäin. Ari on ajatuksissaan ja katselee kauas muualle, eikä huomioi Tiinaa. Tiina katsoo Aria toivoen huomiota. Hanna-Riikka rekisteröi Tiinan katseen.

86 **INT. HOTELLIHUONE. -- Päivä** 86

Ari ja Ilona rakastelevat.

ILONA  
Tykkäätsä ku laitetaan sormi  
pyllyyn?

ARI  
No...

ILONA  
Mä tykkään.

Ilona ottaa kiinni Arin pakarasta.

86 CONTINUED:

86

ILONA  
Toivottavasti säki tykkäät.

87 INT. ARIN ASUNTO. -- PÄIVÄ

87

Ari tulee sisään tenniskassia kantaen. Tiina ja Hanna-Riikka pelaavat lattialla triviaalia. Tiina odottaisi tervehdyssuudelmaa, mutta sitä ei tule.

TIINA  
Moi kulta.

HANNA-RIIKKA  
Terve.

Ari nyökkää Hanna-Riikalle.

TIINA  
Toitsä kananmunia pannaria varten?

ARI  
Äh.

TIINA  
Mä voin hakee. Ei multa mee ku minuutti.

Tiina lähtee.

HANNA-RIIKKA  
Tajuutsä et Tiina on onneton?

ARI  
Miten niin?

HANNA-RIIKKA  
Se ei uskalla näyttää sitä sulle.

ARI  
Mitä se sulle kuuluu?

HANNA-RIIKKA  
Koska mä rakastan sitä ja se on mun läheisin ystävä.

Tauko.

HANNA-RIIKKA  
Se pelkää, että sä jätät sen. Sä pidät sitä säästöliekillä. Sä et oo tosissas teidän jutussa. Sä esität jotain.

ARI  
Mitä muka?

(CONTINUED)

87 CONTINUED:

87

HANNA-RIIKKA  
Tai pelkää jotain.

ARI  
Eiks kaikki pelkää?

HANNA-RIIKKA  
Ei.

ARI  
Ootsä sitte tosissas teidän jutussa?

HANNA-RIIKKA  
Olen.  
(tauko)  
Tai siis se on eri juttu.

ARI  
Miten niin eri juttu?

HANNA-RIIKKA  
Koska me puhutaan nyt susta ja Tiinasta.

ARI  
Mitä mun pitäs sun mielestä sitte tehdä?

HANNA-RIIKKA  
Mieti järjellä.

ARI  
Miks just järjellä?

HANNA-RIIKKA  
Mieti vaikka munallas, kuhan Tiina on onnellinen. Se on ansainnu sen.

ARI  
Kristittynä sun pitäs tietää, että onnea ei tarvii ansaita.

HANNA-RIIKKA  
Siitä on erilaisia käsityksiä kirkossa.

ARI  
Mikä on sun käsitys?

HANNA-RIIKKA  
Että onnea ei tarvii ansaita.

Ari ja Hanna-Riikka hymyilevät toisilleen vähän.

HANNA-RIIKKA  
Sua olis helpompi vihata, jos sä olisit edes pikkasen tyhmempi.



88 INT. ROOPEN ASUNTO. -- PÄIVÄ 88

88A OMITTED 88A

\*

89 INT. HOTELLIHUONE. -- PÄIVÄ 89

Ari ja Ilona rakastelevat hotellin vuoteella. Ari lopettaa kesken.

ARI

Sori.

ILONA

Teinks mä jotain väärin?

ARI

Ei, ei...

Ilona sivelee Arin tatuointia.

ILONA

Miks sul on tää?

ARI

Ootsä tyytyväinen?

ILONA

Mihin?

ARI

Kaikkeen.

Ilona vakavoituu.

ILONA

En. Mun elämä polkee paikoillaan.

ARI

Eiks sulla mee lujaa yliopistolla?

ILONA

Se ei riitä.

(tauko)

Enkä mä tiedä mitä mä Stigunki kanssa teen.

ARI

Menet sen kanssa naimisiin.

(CONTINUED)



89 CONTINUED:

89

ILONA

Ei meidän systeemit ihan kunnos  
oo. Tai siis ei kai mekään täs  
muuten oltas.

ARI

(vitsillä)

Ai miten niin, meillä ainaki menee  
tosi hyvin!

ILONA

Mitä mä merkitsen sulle?

ARI

(mietti)

Ystävää.

ILONA

Joka sattuu olemaan helposti  
saatavilla.



89A INT. ROOPEN ASUNTO. -- PÄIVÄ

89A

ENTINEN KOHTAUS 88.

Ari pitää Eeroa sylissänsä. Roope ja Piia seisovat  
vierellä, Tiina odottaa kohteliaasti lähellä ovea. Piia  
vilkuilee Tiinaa uteliaana. Piialla on sylissänsä Elmeri.

ARI

Saanks mä katsoa sun korvaan?

Eero puistaa päätään. Roope avaa hampaillaan olutpullon  
ja juo pitkän siivun. Piiaa hävettää, että Roope juo.

ARI

Jos sä annat mun katsoa sun  
korvaan, mä vien sut  
helikopteriajelulle.

EERO

Okei.

Ari kurkistaa katselulaitteella Eeron korvaan, ja sitten  
toiseen korvaan.

ARI

Ihan kunnossa ne on.

EERO

Helikopteriin!

Ari ottaa Eeroa käsivarsista ja pyörittää ympäri. Eeroa  
naurattaa.

PIIA

Toi on hyvää harjotusta sulle.

(CONTINUED)

89A CONTINUED:

89A

ROOPE

Nii! Koskas teirän häitä  
tanssitaan?

Tiina katsoo Aria, Ari on vaivaantunut.

ARI

No joo.

ROOPE

Kai sää ny eres kultasepälle oot  
ton tyttös vieny?

Vaivaantunut hiljaisuus.

ELMERI

Kato munki korvaan.



90 INT. ARIN ASUNTO. -- YÖ

90

Ari makaa valveilla ahdistuneena. Tiina makaa hänen vierellään ja katsoo Aria huolissaan.

TIINA

Sua vaivaa joku.

Ari ei vastaa.

TIINA

Mikä sulla on?

ARI

Ei mikään.

Tiina on pahoillaan.

TIINA

Mä oon sitä varten et sä voit  
kertoo. Mä autan sua.

ARI

Me ei voida jatkaa näin.

TIINA

Aiotsä jättää mut?

Ari ei saa sanottu mitä yrittää.

ARI

En.

Ari haluaa Tiinaa. Tiina on epävarma, mutta haluaa myös.  
Rakastelevat.



91 OMITTED

91

92 **EXT. AIRISTON SELKÄ. -- PÄIVÄ** 92

Purjevene halkoo aaltoja, Ari, Stig, Ilona, Riku, Hanna-Riikka ja Tiina istuvat laidalla hiljaa, nautiskellen.

93 **OMITTED** 93

94 **EXT. LUONNONSATAMA -- MYÖHEMMIN** 94

Vene on ankkuroituna kallioiseen ulkosaariston rantaan. Rantakalliolle pystytetyllä retkipöydällä on jäännöksiä hyvin syödystä ja huolella juodusta illallisesta.

Seurue pelaa läpsyttelypeliä, jossa vierekkäin istuvien kädet ovat ristikkäin ja läpsytetään käsien järjestyksessä myötäpäivään. Jos joku kaksoisläpäyttää, suunta vaihtuu. Väärin läpäyttävä (tai läpäyttämättä jättävä) käsi otetaan pois pöydältä. Viimeiset kaksi pöytään jäävää ovat voittajia.

Käsiä pujotellaan kikattelun hengessä. Tiina aloittaa pelin.

Stig vaihtaa suuntaa, Tiina vaihtaa suuntaa takaisin. Tiinan vieressä istuva Riku ei huomaa suunnan vaihtumista ja läpäyttää turhaan. Hän joutuu vetämään käden pois pöydästä.

Peli jatkuu innokkaasti ja naurunrehmahdukset säestävät sitä. Ilona stiplaa Stigin kaksoisläpsäytykseen.

STIG

Stiplasit.

ILONA

Ehä stiplannu.

STIG

Mä läpsäytin kaks kertaa ja sä siitä huolimatta jatkoit. Eikö jatkanukki?

Kaikki ovat kiusaantuneita.

ARI

No jos vaan annettas olla?

ILONA

Minkä? Mä en stiplannu.

STIG

Älä nyt Ilona viitti kiukutella.

(CONTINUED)

94 CONTINUED:

94

ILONA

Vedä turpaan, ehkä se auttaa.

TIINA

Ilona!

Ilona nousee paikaltaan ja menee pois kiivain askelin. Kaikki ovat hämmästyneinä hiljaa.

STIG

Kaikki mitä mä sanon tai teen  
tuntuu olevan yhtäkkiä ihan  
täydellisen väärin.

Paikallaolijat katsovat toisiaan. Tiina nousee lähteäkseen hakemaan Ilonaa.

HANNA-RIIKKA

Istu alas, ei se mihinkään karkaa,  
tää on saari.

STIG

No eipä varmaan tartte pelätä et  
se jotain toista miestä meni tuolta  
hakemaan.

Stig naurahtaa ja katsoo saaren autiota metsää. Hanna-Riikka katsoo perään.

RIKU

Joku metsänpeikko siellä voi olla  
metrisine kulleineen.

TIINA

(Rikulle)

Shh! Mehän sovittiin, ettei  
kerrota Stigulle siitä peikosta.

Lisää naurua, mutta Hanna-Riikka ei yhdy siihen.

HANNA-RIIKKA

Jos sä tietäisit että sun kaveris  
pettää kumppaniinsa ni kertoisiksä?

RIKU

En. Se on niiden yksityisasia.

HANNA-RIIKKA

Keiden?

RIKU

No niiden kolmen.

HANNA-RIIKKA

Miten se voi olla kolmen  
yksityisasia jos vaan kaks tietää  
siitä?

Hanna-Riikka katsoo Ariin. Ari kohauttaa olkapäitään.

(CONTINUED)

94 CONTINUED: (2)

94

STIG

Jokainen hoitaa omat asiansa itse.

Hanna-Riikka huokaa.

HANNA-RIIKKA

No, unohtakaa koko juttu.

RIKU

Ollaan vaan kaikki liian jurrissa.

Pitäs varmaan mennä koisaan.

95 **EXT. LUONNONSATAMA -- YÖ**

95

Ari istuu kalliolla vähän matkan päässä veneestä. Yö on kaunis. Taustalla näkyy pari pientä telttaa.

Kajuutan luukku on auki, ja näemme että sisällä veneen salongissa nukkuu Riku, kuorsaten tyhjällä kaksoispunkalla.

Hanna-Riikka kömpii pois veneestä, kävelee Arin luokse ja istuu tämän viereen. Puhuvat hiljaa, etteivät muut kuulisi.

HANNA-RIIKKA

Pelataanko?

ARI

Mitä?

HANNA-RIIKKA

Totuuspeliä. Kumpiki saa kysyy toiselta kolme kysymystä ja on pakko vastata rehellisesti.

ARI

Entä jos valehtelee?

HANNA-RIIKKA

Ei valehdella.

ARI

Okei.

HANNA-RIIKKA

Yks. Miks sä oot Tiinan kanssa?

ARI

Mä halusin, et Tiina olis onnellinen.

HANNA-RIIKKA

Kaks. Miks sä sit hässit Ilonan kaa?

Ari yllättyy.

(CONTINUED)

95 CONTINUED:

95

HANNA-RIIKKA

Taisin arvata oikein. Vai? Kolmas kysymys: Arvasinks mä oikein?

ARI

Ilona on kiva ihminen.

HANNA-RIIKKA

Onks kivaa?

ARI

Toi on jo neljäs kysymys.

HANNA-RIIKKA

Kohta sattuu niin että tukka lähtee.

ARI

Ei Tiina tiedä, eikä sen tarvii tietää.

HANNA-RIIKKA

Mut mä tiedän, ja mua sattuu! Seuraavaks rupee sattumaan sua. Joka kerta ku Tiina pussaa sua susta tuntuu niinku sua lyötäs puukolla. Ja joka kerta ku sä panet Ilonaa, sä ajattelet vaan Tiinaa joka luulee, et sä oot töissä tai lenkillä tai mitä sä nyt sitte oot keksinykki.

ARI

Mä en tienny, että teologisessa opetetaan tommosta.

HANNA-RIIKKA

Mä olen itse opiskellu asiaa. Käytännön harjoituksia. Mut siit on kauan ja mä opin läksyni.

ARI

Oleksä onnellinen?

HANNA-RIIKKA

Se ei kuulu tähän.

ARI

Mun vuoro kysellä. Yksi. Oleksä onnellinen?

HANNA-RIIKKA

En.

Ari virnistää voitonriemuisena.

ARI

No ni.

(CONTINUED)



95 CONTINUED: (2)

95

HANNA-RIIKKA

Ei se oo mikään no ni. Ei siitä tuu onnelliseksi, että tekee asiat oikein ja niinku pitää.

ARI

Eikä siitäkään että tekee kaiken päin helvettiä. Nimimerkillä kokemusta on.

Hanna-Riikka laskee kätensä Arin olkapäälle. Ari tarttuu Hanna-Riikan käteen, ja Hanna-Riikka vetää sen äkisti pois.

HANNA-RIIKKA

Sä oot just tommone onneton... paska tekoviilee pelkuri johon kaikki naiset heti rakastuu.

ARI

Ai säkin vai? Mun toinen kysymys.

HANNA-RIIKKA

(hiljaa)

Meidän porukka on enemmän ku mikään perhe tai mikään avioliitto tai mikään mikään ikinä voi olla. Älä viitti nussii sitä paskaks.

Hanna-Riikka välttää katsomasta Ariin.

Ilona kävelee hiljaksiin metsän siimeksestä ja jää seisomaan vähän orvon näköisenä. Hanna-Riikka siirtyy istumaan vähän kauemmas Arista ja nyökkää Ilonalle: Siinä on tilaa. Ilona istuu Arin ja Hanna-Riikan väliin.

Ilona vetää Arin ja Hanna-Riikan itseensä kiinni ja käsillään sulkee kolmikon lämpimäksi, tiiviiksi yksiköksi.

Ari ja Hanna-Riikkakin kietovat kätensä Ilonan ympärille. Arin ja Hanna-Riikan kädet kohtaavat ja osuvat toisiinsa. Hanna-Riikka ei ota kättä pois.

96 **EXT. TURKU. -- PÄIVÄ**

96

Aika kuluu. Joki, venesatamaa, ihmisvilinää kaduilla.

97 **EXT. KAHVILA. -- PÄIVÄ**

97

Näemme ikkunan läpi, miten Hanna-Riikka ja Ilona riitelevät. Ilona suuttuu Hanna-Riikalle ja lähtee itkien pois kahvilasta.

98 **EXT. JOENRANTA. -- PÄIVÄ** 98

Hanna-Riikka ja Tiina kävelevät joenrantaa pitkin. Tiina pölöttelee iloisesti, emme kuule hänen puhettaan. Hanna-Riikka on synkkä, hiljaa.

99 **EXT. PUISTO. -- PÄIVÄ** 99

Ari ja Ilona ovat syrjässä suutelemassa. Ari pujottaa kätensä Ilonan hameen alle, mutta Ilona alkaa harata vastaan.

ILONA

Ei tässä oo enää mitään.

Ari nousee istumaan. Ilona nojaa häntä vasten takaapäin, hyvin nostalgisena.

ILONA

Nyt on oikeesti pakko lopettaa.

100 **INT. ILONAN JA STIGIN ASUNTO. -- PÄIVÄ** 100

Ilona makaa selällään Ilonan ja Stigin parivuoteella. Ari nuolee ja suutelee Ilonaa kaikkialta. Ilona on vahvasti mukana.

ILONA

Tää on viimeinen kerta, lupaa mulle... Lupaa...

Ilona tarttuu Arin hiuksiin ja vetää niin että Aria sattuu oikeasti.

ILONA

Ari oikeesti, lupaa.

Pariskunta nai raivoisasti. Lopulta jäävät vavahdellen makaamaan vierekkäin.

Stig tulee sisään iso ruokakassi kädessään. Ari ja Ilona nousevat istumaan mutta eivät ehdi naamioida itseään sen paremmin ennen kuin Stig jo seisoo makuuhuoneen ovella. Stig katsoo paria pitkään ja menee sitten keittiöön täyttämään jääkaappia. Ilona tulee Stigin luokse. Ari pukee kiireesti.

ILONA

Stig...

Stig heittää ruokakassin maahan.

(CONTINUED)



100 CONTINUED:

100

STIG

Älä sano mitään! Älä sano yhtään mitään! Sä et voi mittää sanoa joka yhtään helpottas! Jos sä jottain kerrot ni mä tiedän heti et totuus on tuhat kertaa pahempi.

Ari tulee paikalle. Stig rauhoittuu.

STIG

(Ariille)

Mun pitäis ilmeisesti lyödä sua turpaan.

Stig ei kuitenkaan lyö Aria vaan menee istumaan kengät jalassa, nahkatakki päällä nojatuoliin. Ruokakassin sisältö lojuu lattialla: kaksi mansikkajugurttia, kaksi pakastepitsaa, punainen ja sininen hammasharja, litran kokis.

Ilona puree huulta ja istuu alas.

Stig ottaa jugurttipurkin ja puristaa sen nyrkissään rikki.

ARI

Mä taidan lähteä.

Ari katsoo Stigiä silmiin. Stig katsoo ohi.

STIG

Perkele onks tääl kärppäsi tääl huanees. Mää kuulen jottai omituista surinaa.

Ari ja Ilona katsovat toisiaan. Ilona painaa päänsä. Ari menee ja sulkee oven hiljaa perässään.

101 **EXT. TURKU. -- PÄIVÄ**

101

Ari seisoo rautatiesillalla Turun keskustassa ja miettii mitä ihmettä pitäisi tehdä.

102 **INT. ARIN ASUNTO. -- ILTA**

102

Ari tulee kotiin. Tiina istuu sykkyrässä sohvassa, jalat käsivarsiin tiukasti kiedottuina.

TIINA

Moi! Sul meni pitkään.

Ari laittaa takin naulaan ja tulee peremmälle.

TIINA

Mikset sä kertonu?

(CONTINUED)

102 CONTINUED:

102

Ari on pitkään hiljaa.

ARI

Mä yritin olla satuttamatta sua.

Tiina katsoo Aria hiljaa, hänestä kommentti on naurettava.

ARI

Mä varoitin sua.

TIINA

Vapauttaaks se sut taas vastuusta.

ARI

No ei.

TIINA

Sä olet läpeensä paska.

ARI

Mitä nyt tehdään?

TIINA

Sinä painut nyt helvettiin.

Ari ei osaa sanoa mitään.

KOLMANNEN NÄYTÖKSEN LOPPU

NELJÄS NÄYTÖS

102A **EXT. AURAJOEN RANTA. -- PÄIVÄ**

102A

ENTINEN KOHTAUS 108

Ari ja Ilona kävelevät joen rantaa pitkin, molemmat vakavina ja mietteliäinä.

ILONA

Mites Tiina?

ARI

Otti aika raskaasti.

ILONA

Niin Stiguki.

Tauko.

ILONA

Kai tää jää ikuiseks ajoiks meidän välille tää homma. Mun ja Stigun. Mut Stigu leppyä ja antaa anteeks. Mä oon varma siitä. Se vie aikansa, mut se tapahtuu.

(CONTINUED)

102A CONTINUED:

102A

ARI

Joo.

ILONA

Mä luulen, et mun on helpompi  
olla jos mä en hirveesti nää sua.

ARI

Joo.

Ilona halaa Aria.

ILONA

Pidä huolta ittestäs. Mun mielestä  
meillä oli tosi kivaa.

Ilona vilkuttaa ja lähtee. Ari jää yksin.

103 INT. YÖKERHO. -- YÖ

103

Ari istuu hiljaisena poikana baaritiskillä. Valomerkki on tullut, ihmiset valuvat ulos. Ari vilkuilee ihmisiä, kukaan ei vilkuile Aria.

Ari menee viehättävän NEITOSEN kanssa juttusille.

ARI

Kuule, sattuisitko tietämään...

Neitonen hymyilee ja poistuu. HENKILÖKUNTA nostelee tuoleja pöydille ja valot sytytetään. Ari, viimeinen jäljelläoleva asiakas, jättää oluensa kesken ja lähtee liikkeelle.

104 EXT. LÄHIÖ. -- YÖ

104

Ari ajaa polkupyörällä betonilähiön pihaan. Hän lukitsee pyöränsä ja menee kohti rappukäytävää. Hämmästykseseen hän näkee, että Piia istuu roskiksen päällä ja murjottaa. Piia moikkaa Aria lyhyesti.

105 INT. ROOPEN ASUNTO. -- YÖ

105

Roope johdattaa Arin peremmälle. Keittiön pöydän äärellä on valo ja pöydällä Roopen ase, liki tyhjän kolme leijonaa - pullon vieressä.

ARI

En kai mä herättäny?

ROOPE

En mää saa unta.

(CONTINUED)

105 CONTINUED:

105

ARI

Voinks mä olla täällä yötä?

ROOPE

Joo, joo tottakai.

Roope istuu pöydän ääreen ja laittaa aseensa piipun suuhunsa.

ROOPE

Tappaisin itteni, jos uskaltasin.

ARI

Miks?

ROOPE

Mää olen Turun paskin jätkä.

ARI

Älä sääli ittees.

ROOPE

Sori.

Tunnelma on vähän vaivaantunut, joten Ari yrittää vaihtaa puheenaihetta.

ARI

Mites lomat?

ROOPE

Tää on ollu hirviä loma. Mää olen ollu kännis aamusta iltaan.

ARI

Miks?

ROOPE

Ku Piia on ollu nii pahana.

ARI

Mistä se on ollu?

ROOPE

No siitä ku mää olen ol kännis.  
(tauko)Ja nyt se on lähteny lopullisesti  
vetään ja jättäny mut yksin  
kaksosten kans.

ARI

Eikä oo lähteny. Tuolla se istuu  
pihalla ja murjottaa.

Roope innostuu tiedosta kovasti.

ROOPE

Ihan totta?

(CONTINUED)

105 CONTINUED: (2)

105

ARI

Joo joo.

ROOPE

Kuule. Tee palvelus. Hae se tän.

ARI

Mitä mä sille sanosin?

ROOPE

Sano et se tulee takas.

ARI

Mikset itte mene?

ROOPE

Mee sää. Sää osaat ol naisten  
kans. Ymmärrät niit.

Juuri kun Ari on menossa, Roope ojentaa aseensa Arille.

ARI

Haluutsä et mä ammun sen vai?

ROOPE

E. Mää vaan haluan... Ettei tää o  
tääl ku mää olen yksin.

Ari nyökkää ja lähtee aseineen.

106 **EXT. LÄHIÖ. -- YÖ**

106

Ari istuu Piian vieressä roskiksen päällä ja katsoo tätä  
vetoavasti silmiin. Piia hymähtää.

PIIA

Sano mul kui varten mää Roopel  
menisi?

ARI

Koska se rakastaa sua.

Tieto vaikuttaa Piiaan.

PIIA

Sää et tiedä mimmosta se on.

ARI

Ku rakastaa?

PIIA

Ku on penskat.

ARI

En nii.

Hiljaisuus. Piia katsoo Arin taskuun, joka pullottaa.

(CONTINUED)

106 CONTINUED: 106

PIIA

Onks sul pyssy taskus vai onks  
sust vaan kiva nähdä mua?

Ari hymyilee.

107 INT. ROOPEN ASUNTO. -- YÖ 107

Ari makaa sohvalla eikä saa unta. Piia hiipii hiljaa makuuhuoneesta, jossa näemme Roopen nukkuvan sikeästi. Piia sulkee makuuhuoneen oven ja istuu nojatuoliin. Piia katsoo Aria intensiivisesti, silmää räpäyttämättä. Piia alkaa hitaasti kosketella itseään ensin yöpuvun läpi, sitten siirtää kätensä jalkojensa väliin ja katsoo koko ajan samalla Aria.

Ari kiusaantuu ja kääntyy Piiaan selin.

 108 OMITTED 108

 109 INT. TERVEYSASEMA. -- PÄIVÄ 109

Tiina tulee terveysasemalle ja menee kansliaan.

TIINA

Anteeks... Mä kävin aamupäivällä  
täällä kokeissa. Kangasjärvi,  
Tiina.

TERVEYDENHOITAJA

Kangasjärvi... Kangasjärvi.

Terveydenhoitaja kaivaa paperit esille ja hymyilee Tiinalle.

TERVEYDENHOITAJA

Joo. Tää tulos oli positiivinen.  
Eli onneks olkoon, sä odotat lasta.

 110 OMITTED 110

111 EXT. TERASSIRAVINTOLA. -- PÄIVÄ 111

Ari istuu pöydässä, kun Riku tulee. Ystävykset hymyilevät toisilleen ja kättelevät. Riku istuu alas.

(CONTINUED)

111 CONTINUED:

111

RIKU

Ei mulla mitään sen ihmeempää...  
Soitin vaan ku ei oo nähty. Missä  
sä nyt asut?

ARI

Siellä täällä.

Riku katsoo Aria empaattisesti.

RIKU

Eiks se oo tylsää?

ARI

Ei. Se on vittumaista.

RIKU

Koska sä aiot mennä takas?

ARI

Ei taida olla menemistä.

RIKU

Pakkohan sun on mennä, sehän on  
sun kämppäski. Mitäs Tiinalle  
kuuluu? Ootsä soitellu tai mitään?

Ari puistaa päätään.

RIKU

Tuu nyt sit edes meille siks aikaa,  
et saat vähän asioita  
järjestykseen.

Tarjoilija saapuu.

TARJOILIJA

Mitä saisi olla?

ARI

Kaks pulloa keskaria.

112 INT. RIKUN JA HANNA-RIIKAN ASUNTO. -- ILTA

112

Ari ja Riku katsovat sohvalla televisiosta urheilua  
kaljapullot kädessään. Hanna-Riikka tulee kotiin iso  
kauppakassi kädessään.

HANNA-RIIKKA

Jumalan siunausta!

RIKU

Terve.

ARI

Moi.

(CONTINUED)

112 CONTINUED:

112

Hanna-Riikka vie kauppakassit keittiöön.

HANNA-RIIKKA

Ari perkele.

Hanna-Riikka tulee olohuoneeseen ja suutelee molempia miehiä suulle. Se, että hän suutelee Aria on yllätys hänelle itselleenkin, miehistä puhumattakaan.

HANNA-RIIKKA

No mitä äijät?

RIKU

Tässä vähän homoilun päälle katotaan telkkaria.

Hanna-Riikka tulee istumaan miesten väliin, hyvin lähelle Aria. Ari tuntee Hanna-Riikan fyysisen läheisyyden.

HANNA-RIIKKA

Eiks mulle oo kaljaa?

RIKU

Mä haen.

Riku lähtee keittiöön kolistelemaan jääkaapista olutta.

RIKU

(O.S.)

Muistatsä Hanna missä se meidän vara-avain on? Ari voi saada sen jos se nyt bunkkaa täällä pari päivää.

Ari ja Hanna-Riikka katsovat toisiaan. Kumpikaan ei laske katsettaan.

113 INT. RIKUN JA HANNA-RIIKAN ASUNTO. OLOHUONE. -- YÖ

113

Ari makaa sohvalla ja kuulee seinän läpi Rikun ja Hanna-Riikan riidan.

RIKU

(O.S.)

No ei muutama päivä nyt mitään haittaa!

HANNA-RIIKKA

(O.S.)

Helppo sanoo ku oot ite suurimman osan ajasta matkoilla!

Hanna-Riikka ja Riku kuiskuttelevat hetken, niin että Ari ei kuule.

(CONTINUED)



113 CONTINUED:

113

RIKU  
 (O.S., taas  
 kuuluvasti)  
 Aiotsä jättää mut?

Hiljaisuus.

HANNA-RIIKKA  
 (O.S.)  
 En.

RIKU  
 (O.S.)  
 Mistä tässä sitte on kysymys?

HANNA-RIIKKA  
 (O.S.)  
 Ei mistään.

Ari kuuntelee ahdistuneena riitaa.

114 **INT. KAHVILA. -- PÄIVÄ**

114

Hanna-Riikka istuu kahvilassa Tiinan kanssa. Katsovat toisiaan hiljaa.

HANNA-RIIKKA  
 Mitä kuuluu?

TIINA  
 Kaikennäköstä.

HANNA-RIIKKA  
 Sun pitää soittaa Arille.

TIINA  
 Arin pitää soittaa mulle.

HANNA-RIIKKA  
 Teidän pitää selvittää hommat,  
 tajuuksä? Nyt heti.

TIINA  
 Miks just nyt? Ei se oo niin  
 helppoo.

HANNA-RIIKKA  
 Koska te ette voi jatkaa noin.

TIINA  
 En mä edes tiedä missä se on.

HANNA-RIIKKA  
 Onks jotain sattunu?

Tiina puistaa päätään.

(CONTINUED)

114 CONTINUED:

114

TIINA

Ei oo.

HANNA-RIIKKA

Ari on meillä. Riku otti sen  
muutamaks yöks. Sä saat sen meiltä  
kiinni.

TIINA

Arin pitää ite soittaa.

HANNA-RIIKKA

Haluutsä et mä sanon sellasia  
terveisiä?

TIINA

Älä sano sille mitään terveisiä.

115 INT. RIKUN JA HANNA-RIIKAN ASUNTO. KEITTIÖ. -- ILTA

115

Ari keittää itselleen teetä, kun Hanna-Riikka tulee.

ARI

Missä Riku on?

HANNA-RIIKKA

Lähti johonki kongressiin  
Maarianhaminaan. Tulee ylihuomenna.

ARI

Toivottavasti sua ei häiritse,  
että mä oon täällä.

Hanna-Riikka ei vastaa, vaan marssii olohuoneeseen.

116 INT. RIKUN JA HANNA-RIIKAN ASUNTO. OLOHUONE. -- ILTA

116

Hanna-Riikka istuu sohvalla. Ari tulee ja tuo Hanna-  
Riikalle teetä. Ari istuu Hanna-Riikan viereen.

HANNA-RIIKKA

Miks kaikki on niin monimutkasta?

ARI

En mä tiedä.

HANNA-RIIKKA

Vituttaa sumeesti.

ARI

Mitä sä haluat?

HANNA-RIIKKA

Tuliterä skootteri kaikilla  
herkuilla oils kiva.

(CONTINUED)

116 CONTINUED:

116

Ari katsoo Hanna-Riikkaa vakavasti.

HANNA-RIIKKA  
Mä haluaisin löytää Vastauksen  
isolla veellä.

ARI  
Mihin kysymykseen?

HANNA-RIIKKA  
En mä tiedä. Kaikkiin.

Hanna-Riikka sivelee varovasti Arin jalkaa kädellä. Ari sivelee hellästi Hanna-Riikan niskaa ja koskettaa sitä myös huulillaan. Hanna-Riikka yrittää olla innostumatta.

HANNA-RIIKKA  
Mitä sä teet?

ARI  
Mitä sä teet?

Hanna-Riikka vetää kätensä pois.

HANNA-RIIKKA  
Yritätsä täydentää sarjaa?

ARI  
En.

HANNA-RIIKKA  
Seuraavaks sää varmaan rupeet  
lääppiin Rikuu ja Stiguu.

ARI  
Tuskin.

HANNA-RIIKKA  
Tuntuuks susta oikeesti siltä..  
Tai siis äh. Sä vaan yrität, sä  
et välitä musta oikeesti  
milliäkään.

ARI  
Välitämpäs.

HANNA-RIIKKA  
(ivallisesti)  
Tuntuu kyllä.

ARI  
Oikeesti

HANNA-RIIKKA  
Ole hiljaa.

Hanna-Riikka tarttuu Ariin ja vetää tämän lähemmäksi. Ari ja Hanna-Riikka aloittavat suutelemisen. Ari näykkii Hanna-Riikan kaulaa.

(CONTINUED)



116 CONTINUED: (2)

116

HANNA-RIIKKA

Ei vittu... Ei...

Suuteleminen jatkuu, kunnes Hanna-Riikka pompahtaa pystyyn yhtäkkiä vihoissaan.

HANNA-RIIKKA

Sä nussit parhaitten kavereittes tyttöystäviä pelkästään, vai?

ARI

Ketään en oo väkiste pannu.

Hanna-Riikka puistaa epäuskoisena päätään.

HANNA-RIIKKA

Hyvää yötä.

ARI

Hyvää yötä.

Hanna-Riikka menee makuuhuoneeseen ovea paukauttaen.

117 INT. RIKUN JA HANNA-RIIKAN ASUNTO. -- MYÖHEMMIN

117

Ari sijaa itselleen yösjän sohvalle, sammuttaa valot ja käy nukkumaan.

118 INT. RIKUN JA HANNA-RIIKAN ASUNTO. -- MYÖHEMMIN

118

Makuuhuoneen ovi narahtaa. Hanna-Riikka hiipii olohuoneeseen. Hän tulee Arin eteen ja hitaasti makuulle Arin viereen. Ari halaa Hanna-Riikkaa, Hanna-Riikka halaa takaisin, puristaa oikein kovaa. Ari alkaa suudella Hanna-Riikkaa, Hanna-Riikan kasvoja ja vartaloa. Hanna-Riikka riisuu Aria.

Hanna-Riikka istuu Arin syliin ja pujottaa Arille kondomin.

Rakastelevat.

119 INT. RIKUN JA HANNA-RIIKAN ASUNTO. -- AAMU

119

Ari nukkuu sohvalla alasti. Hanna-Riikka on hereillä ja sivelee sormellaan Arin vartaloa.

119A INT. RIKUN JA HANNA-RIIKAN ASUNTO. SUIHKU. -- AAMU

119A

Ari pesytyy suihkussa ja hyräilee iloista laulua.